

စီမံရေးသားသူ မစ္စတာမောင်ခိုင်

ဂဠုန်ပျံ ဒီပနီ ငွေကာ

ပထမအကြိမ်-၁၉၃၃ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလအတွင်း၊ စင်စိန်ပေါ့လေး
ပရိတ်-၂၀၀၀၊ အထိမှတ်ပြီး-ကယ်ကျင်း
ဤစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် (၉-၁၁၀၃၅) ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေ၊ အပတ် ၆၀၊
၁၆၅၀၀၀၊ ကာလမှ၊ ရန်ကင်းမြို့၊ ဦးတင်မောင်ကြီး၊ မိသားစုစာပေ
(၉-၀၂၂၅) အမှတ် ၁၉၉၊ ၃၃ ယခင်၊ ရန်ကင်းမြို့၊ အမှတ် ၁၁၀၀၀၊
ဦးတင်မောင်ကြီး၊ အမှတ် ၁၅၀၊ ၃၃-ယခင်၊ ရန်ကင်းမြို့။

မာတိကာ

ဇယားစဉ်

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

အမှာစာ

၁။	ဂဠုန်ပျံ့ပီပနီဇီကာ နိဒါန်း	၇
၂။	မစ္စတာမောင်မိုင်းကြီးထံပေးရန်	၈
၃။	ရန်ကုန်မြို့ ဗဟန်းအတွင်းက တမ်းချင်း လေးချိုးကြီး	၁၀
၄။	ဂဠုန်ပျံ့ဂါထာ ပဏာမ	၁၁
၅။	နှစ်ထပ်ချတေးထပ်ကာ	၁၄
၆။	ဂဠုန်ဂါထာ၏ ယောဇနာအနက်	၁၅
၇။	ဆရာမိုင်းကြီးအား တောင်းပန်စာ	၂၀
၈။	စာဆိုတော်ဦးမင်းရေးသော သာယာဝတီမင်း ဘုန်းတော်ဘွဲ့ လင်္ကာလေးချိုး	၂၂
၉။	ဂဠုန်ပျံ့ ဂါထာသွားနှင့် ဂဠုန်ဘုရားရှိခိုးဘွဲ့ကဗျာ မဟာလေးချိုးကြီး	၂၅
၁၀။	စက္ကင်းမြစ်တီချောင် မကေသရီထံမှ ဒကာကြီး ဦးဖိုးစိန်ဌာန် ပြန်စာ	၂၆
၁၁။	ဥယျောဇဉ်တေးတမျိုးတည်းဟူသော လေးချိုးကလေး	၃၀
၁၂။	ရွှေဂုန်ငှက်မနားဘွဲ့ တေးထပ်	၃၂
၁၃။	လျှင်လျှပ်ပုံနှင့် ဂဠုန်တေးထပ်	၃၂
၁၄။	ရွှေဂုန်ဘုရားကြီးက တရားမီးပြတော်မူပုံဘွဲ့ကဗျာ မဟာလေးချိုးကြီး	၃၃
၁၅။	သာယာဝတီ မင်းတရားကြီး ဘုန်းတော်ဘွဲ့ လေးချိုး လင်္ကာမှာ	၃၄
၁၆။	ရန်ကုန်ဘုရားနှင့် သာယာဝတီဘုရားဘွဲ့ လေးချိုးလင်္ကာ	၃၈
၁၇။	ဂဠုန်ပျံ့ ပီပနီဇီကာနှင့်စပ်လျဉ်းခြင်း	၃၈
၁၈။	အပျံ့နှင့်အနပ်	၄၂
၁၉။	သတိပေးတိုက်တံ့ ရေးချက်	၄၂
၂၀။	ရွှေဂုန်ဘုရားကြီးက တရားမီးပြတော်မူပုံဘွဲ့ကဗျာ မဟာလေးချိုးကြီး	၄၉
၂၁။	ဝရဇိန်တန်ခိုးတည်းဟူသော ဖိုဏ်းကြီးဘွဲ့တေးထပ်ရိုး	၅၁

မာတိကာ

နံပါတ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၂။	မကေသရီစိကုံးသော ဂဠုန်ယုံဒီပနီဋီကာသွဲလေးချိုးကြီး	၅၅
၁။	ပဋ္ဌမရွှေကျင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏တရားတည်းဟူသော ဩဝါဒမေတ္တာစာ	၅၇
၄။	မဟာဝရဇီနိပိတိကြီးသွဲကဗျာ လေးချိုးကြီး	၆၁
၂၅။	ပုဂံ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ ကြေးစလောင်း၌ရှိသော မိုးကြိုးလှဲ ၂၀၂ ဩ	၆၂
၂၆။	ဆရာမိုင်းကြီးတပည့် မကေသရီထံသို့ ဦးပိုးစိန်၏အမေး ဆောင်းပါး	၆၂
၂၇။	ရခိုင်ရာဇဝင်မှ ကောက်နှုတ်ချက်	၆၆
၂၈။	ရခိုင်မင်းသမီး ချောင်းမှ ကောက်နှုတ်ချက်	၇၄
၂၉။	ဂဠုန်ယုံဒီပနီဋီကာ	၇၆
၃၀။	နဝင်းစေတီတော်ဟူသည်ကား	၈၀
၃၁။	ဘားမဲဆရာတော်ဘွဲ့ အောင်ခြင်းအချုပ်ဂါထာ	၈၆
၃၂။	ဂဠုန်ယုံဒီပနီဋီကာစာကိုယ်	၈၈
၃၃။	တိမ်ဂဠုန် တိမ်နဂါးသွဲသဖြန်	၈၈
၃၄။	နဝင်းနေဟူ တည်းဟူသော အတွင်းရွှေပြင်ရွှေဂူ ဘုရားတိုင်ရတု	၉၃
၃၅။	ရွှေဒဂုန်ဘုရားတိုင်သွဲကဗျာ မဟာလေးချိုးကြီး	၉၇
၃၆။	အပျိုကြီးယပ်လှဲတရား	၁၀၀
၃၇။	အပျိုကြီးဇာတာဟော တေးထပ်	၁၀၈
၃၈။	၎င်းပြင်တနည်း။ အပျိုကြီးတမျိုးနှင့် အတိုးကြီးအိုရ တေးထပ်ကား	၁၀၈
၃၉။	ကုန်းဘောင် ဆင်ဖြူရှင်လက်ထက် ထားကြော ဆက်သ သော အခမ်းအနားတွင် ဝန်ထောက်နော်ရထာ ဆက် သော ရဟုပိုစံစုံ	၁၁၁
၄၀။	ဥရုဂ-ဇာတ် ယပ်လှဲ ပဏာမ	၁၁၂
၄၁။	အတိတ်ဝတ္ထု သော်ကား	၁၁၅
၄၂။	ဂဠုန်ဂါထာပါဠိအနက်	၁၁၇
၄၃။	ဂဠုန်ဩဘာ ထောမနာဂါထာပါဠိအနက်	၁၁၈

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၄၄။	ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရဇေးသော နဂါးဂဠုန် နှစ်ပါးစုံ မေတ္တာစာ	၁၁၉
၄၅။	မဟာဝဇီရညာဏဝန္တနာ မည်သော မိုက်ကြီး ဘုရားရှိခိုး	၁၂၂
၄၆။	ဂဠုန် ကမ္မဋ္ဌာန်းတွဲ ကျမ်းနဲ့အညီ ရေးစီဘိသော ပါဠိ ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ကြီး	၁၃၀
၄၇။	အနက်ယောဇနာသော်ကား	၁၃၁
၄၈။	၁၂၄၇-ခုနှစ်လောက်တွင် ပေါ်လာသည့် ဦးကျော်လှ သံချို	၁၃၆
၄၉။	စိန္တုကျော်သူစပ်ဆိုသည့် မိုးကြိုးလင်္ကာရတု ၅ ပုဒ်	၁၃၈
၅၀။	မိုးကြိုးဝရဇိန်ဘွဲ့ကဗျာ မဟာလေးချိုးကြီး	၁၄၁
၅၁။	သိကြားနှင့်မိုးကြိုးဘွဲ့တေးထပ်	၁၄၄
၅၂။	၎င်းသိကြားနှင့် မိုးကြိုးဘွဲ့တေးထပ်	၁၄၄
၅၃။	စာကကျန်တိဆောင်ပုဒ်ဂါထာ	၁၄၆
၅၄။	အဘိဓါန်ဦးကာတွင် မိုးကြိုး	၁၄၈
၅၅။	ဝရဇိန်စင်းသွားမြားပုစ္ဆာအဖြေ	၁၅၁
၅၆။	သမန္တတရားပုဒ်ကောက်နှုတ်ချက် မိုးကြိုးအကြောင်း	၁၅၂
၅၇။	ဇိနာလင်္ကာရစာကိုယ်တွင်	၁၅၆
၅၈။	၎င်းနည်းတူ မဟာဝင်ကျမ်း၌လည်း	၁၅၆
၅၉။	ဝေဿဘူတုရားမှာ ဆုတောင်း ၂ ဂါထာ	၁၅၉
၆၀။	ဂဠုန်ဆုတောင်း ၂-ဂါထာ	၁၅၉
၆၁။	ဂဠုန်ပုစ္ဆာဇွေးချိုး	၁၆၁
၆၂။	ဂဠုန်ဝိသုဒ္ဓါနာဇွေးချိုး	၁၆၁
၆၃။	လောကဗိပကကျမ်း၌လော ၃-ဂါထာ	၁၆၁
၆၄။	ခန္ဓဝဂ္ဂသံယုတ်အဋ္ဌကထာ	၁၆၁
၆၅။	လောကဗိပကအတ္ထယောဇနာကား	၁၆၃
၆၆။	ခန္ဓဝဂ္ဂသံယုတ်အဋ္ဌကထာယောဇနာကား	၁၆၄
၆၇။	အဲဒီ ၇-ပါးသော နဂါးတို့ကား	၁၆၅

မာတိကာ

အပုဒ်စဉ်	အကြောင်းအရာ	ဘေမျက်နှာ
၆၈။	မောင်းထောင် ဦးကျော်လှရေးသားခဲ့သည့် နဂါး ဂဠုန်ဘွဲ့ တဘောင်သံချို	၁၆၉
၆၉။	သဒ္ဓါသမာဓိကို စာတတ်ဆောင်ချတော်မူပုံ	၁၇၀
၇၀။	သုရာ၊ သုရ၊ ဂိရု၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ ပြယုဂ် ဆောင်ပုဒ်ကြီး	၁၇၅
၇၁။	အလင်္ကာကို ချတော်မူပုံ	၁၇၇
၇၂။	သမပိက်ပျိုလာတို့ပမာ ကနည်း ၆၄-ပျိုးငိုကြောင်း	၁၇၉
၇၃။	ဝရဇိန်လက်နက် သိကြားစက်သံချို	၁၈၂
၇၄။	ပဌမကျော်သို့တမ်းချင်းကဗျာမဟာလေးချိုးတော်ကြီး	၁၈၃
၇၅။	အသွေးမြင် အသွင်သိသျှတြ	၁၈၆
၇၆။	ကိုးခန်းပျိုနိဂုံး ကောက်နှုတ်ချက်	၁၉၀
၇၇။	ယသော်ဇရာဂဠုန် ပုစ္ဆာ ၂-ချိုး	၁၉၁
၇၈။	ယသော်ဇရာဂဠုန်ပိသဇ္ဇနာ ၂-ချိုး	၁၉၁
၇၉။	ယသော်ဇရာဂဠုန်ယပ်လွဲ	၁၉၂
၈၀။	ယသော်ဇရာ ကန်တော့ခန်း	၁၉၅
၈၁။	ယသော်ဇရာကန်တော့ခန်းပျို	၂၀၄
၈၂။	သက္ကရာဇ် ၁၂၉၃-ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၅-ရက်နေ့၊ သာယာဝတီ ဦးညေယျ အသျှင်မြတ် မယ်တော်ကြီး ဝေပီပါရမီ သာဇုကိဋ္ဌနဈာပနသတင်နှင့် စပ်လျဉ်းသော သံဝေဂ ကထာ လင်္ကာရတုပိုင်စုံ	၂၀၆
၈၃။	ကပိဥပဒေသဆောင်ပုဒ်	၂၀၉
၈၄။	ပုညဝတီ စိကုံးအပ်သော ကဗျာနိဂုံး လေးချိုး ထော်ကြီး	၂၁၃
၈၅။	သုဝဏ္ဏဝတီ စိရင်အပ်သော ကဗျာနိဂုံး	၂၁၆
၈၆။	ဣမာပနအလိုခံစံ၊ ချိုချို၊ ပျံ့ပျံ့ နှင့် ဤဆိုလတ္တံ့ ထိုသည်ကား နိဂမန ဂါထာယော၊ ကျမ်းပြီး၊ ကျမ်း ဆုံး၊ တန်းကြီး၊ ဖုံးသကဲ့သို့သော နိဂုံး ဂါထာထို့ ပေတည်း။	၂၁၈

အမှာစာ

- ဆရာကြီး သခင် ကိုယ်တော်မှိုင်းသည် မြန်မာ့ လွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းမှုကို အကြောင်းပြု၍ စာအမြောက်အများ ရေးခဲ့လေသည်။ ဒေါင်းဂိုကာသစ်၊ မျောက်ဂိုကာ၊ မျောက်ဂဏ္ဍိ၊ ခွေးဂိုကာ၊ ခွေးဂဏ္ဍိ၊ တူဝင်းကောက်ဂိုကာ၊ ဂဠုန်ပျံဒီပနီဂိုကာ၊ သခင်ဂိုကာ စသည် တို့ သည်။ ဆရာကြီး၏ ထင်ရှားသော ကျမ်းစာချို့ ဖြစ်သည်။ ဆရာကြီး သည် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းမှု အခြေအနေနှင့် ယင်းကြိုးပမ်း မှု အပေါ် ထားရှိသော သူ့ စေတနာ၊ သူ့ အမြင်တို့ကို ထိုကျမ်းများမှ တဆင့် ဖော်ပြခဲ့သည်ချည်း ဖြစ်သည်။

ဂဠုန်ပျံဒီပနီဂိုကာသည် ၁၉၃၀ ပြည့်နှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၂၂ ရက်နေ့တွင် စတင်သော သာယာဝတီဆရာစံ တောင်သူ လယ်သမား အရေးတော်ပုံ၏ ထင်ဟပ်ချက်ဖြစ်သည်။ သာယာဝတီဆရာစံတောင်သူ လယ်သမား အရေးတော်ပုံသည် ဖိနှိပ်လွန်းသော နယ်ချဲ့ အင်္ဂလိပ် အောက်က ဓားကိုင်၍ ရုန်းထွက်သော အရေးတော်ပုံဖြစ်သည်။ ထိုအ ခါက သာယာဝတီ ဆရာစံ တောင်သူလယ်သမား အရေးတော်ပုံကို သူရိယ သတင်းစာက “မြန်မာနိုင်ငံအရေးတော်ပုံ” ဟူသောခေါင်းစဉ် စာလုံးကြီးများဖြင့် အသားပေးဖော်ပြရာ ဆရာကြီးကလည်း ထိုသူရိယ သတင်းစာကပင် ဂဠုန်ပျံဒီပနီဂိုကာ ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ၁၉၃၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်နေ့ကပင် အပတ်စဉ် ရေးသားသည်။ သူရိယ သတင်းစာတိုက်ကပင် ဂဠုန်ပျံဒီပနီ ဂိုကာကို ၁၉၃၃ ခုနှစ်တွင်စာအုပ် အဖြစ် ထုတ်ဝေသည်။ ယခုအခါ ဂဠုန်ပျံ ဒီပနီဂိုကာ၏ သက်တမ်း သည် (၄၃) နှစ်ရှိလေပြီ။ နှစ်ပေါင်း (၄၀) ကျော်ကြာမှ ဒုတိယ အကြိမ် ပုံနှိပ်ရသော ရှားပါးစွာ အုပ် တအုပ်ဖြစ်သည်။

ယနေ့စာဖတ်ပရိသတ်သည် ဆရာကြီး၏ ဂဠုန်ပျံဒီပနီ ဒီကာကို ဖတ်လျှင် အတော်လှမ်းခွဲပြီ ဖြစ်သော သမိုင်းကြောင်းကြောင့်၎င်း၊ ဆရာကြီး၏ ကဗျာပုံသဏ္ဍာန်ကြောင့်၎င်း၊ အသစ်အဆန်း ဖြစ်နေပေလိမ့်မည်။ အထူးသဖြင့် ဆရာကြီး၏ ကဗျာပုံသဏ္ဍာန်ကြောင့် အသစ်အဆန်း ဖြစ်ဖို့က များသည်။

ဆရာကြီး ကဗျာရေးသောခေတ်က ဇာတ်ပို့၊ ရုပ်သေးပွဲတို့ အလွန်ခေတ်စားရာ ထိုပွဲများတွင် မင်းသားမင်းသမီးတို့သည် အရေးကိစ္စ တခုခု အကြောင်းကို စကားဖန်တလှည့်၊ တေးကဗျာတလှည့် ပြောဆို ပွဲခွဲ၍ ဇာတ်ကွက်လည်အောင် ဖော်ပြတတ်ကြသည်။ အရေးကိစ္စ အကြောင်း အကောင်းအဆိုးတို့ကို ကြိုတင် ပြောပြပြီးနောက် ထိုအကြောင်းကိုပင် တေးထပ်ဖြစ်စေ၊ လွမ်းချင်းဖြစ်စေ၊ ဖွေးချိုးလေးချိုး ဖြစ်စေ ပွဲခွဲ၍ သီဆိုကြသည်။ ဆရာကြီးသည် ကဗျာ ရေးသောအခါ ထိုဇာတ်၊ ရုပ်သေးသဘောကိုပင် ယူ၍ လောကတခုကို ဖန်ဆင်းကာ ရေးသည်။ ဆရာကြီး ဖန်ဆင်းသော လောကမှာ ရသေ့ ယောဂီ လောကဖြစ်၍ ထိုလောကတွင် ဆရာကြီးသည် ခရီးသည် ယောဂီဆရာကြီး နေရာကို ယူထားသည်။ အခြံအရံတို့မှာ သီလရင်၊ ရသေ့မတို့ ဖြစ်သည်။ ထိုလောကတွင် ဆရာကြီးသည် မိမိတပည့်တို့ဘေး လောကုတ္တရာမှုဖြစ်သော တဆားကိုလည်းပြု၍ လောကီမှုဖြစ်သော ပျိုကဗျာလင်္ကာ၊ ရာဇဝင်ပုံပြင်တို့ကိုလည်း ပို့ချတတ်သည်။ ထို့ပြင် တိုင်းရေး ပြည်ရေး၊ နိုင်ငံရေးတို့ကိုလည်း ဆွေးနွေးသည်။ တိုင်းရေး ပြည်ရေး၊ နိုင်ငံရေးတို့ကို အကြောင်းပြု၍ သူ့စေတနာ၊ သူ့အမြင် တို့ကိုလည်း ဖော်ပြလေသည်။ ထိုအကြောင်းတို့ကို သူ့တပည့် သီလရင်၊ ရသေ့မတို့နှင့် ပေးမြန်းဆွေးနွေးပြီးသောအခါ ထိုဆွေးနွေးချက်တို့ကို ခြုံပီ၊ ငုံမိအောင် လေးချိုးဖွဲ့လေသည်။

ထို့ကြောင့် ဆရာကြီး၏ ဂဠုန်ပျံ ဒီပနီ ဒီကာတွင် အတော်လှမ်းခွဲပြီသော ဆရာစံတောင်သူလယ်သမား အရေးတော်ပုံကို၎င်း၊ ထိုအရေးတော်ပုံအပေါ် ထားရှိသော ဆရာကြီး၏စေတနာနှင့် အမြင်တို့ကို၎င်း၊ ဆရာကြီး၏ ကဗျာပုံသဏ္ဍာန်ကို၎င်း လေ့လာနိုင်ပါသည်။

သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့် လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှု

မြန်မာမင်းများလက်ထက်က မင်းမှုထမ်းလိုသူ၊ အထက်တန်း
သို့ ဝင်ရောက်လိုသူတို့သည် ပါဠိ၊ ပိဋကတ်၊ ပျို့ကဗျာ၊ လက်ခဲ၊
ရာဇဝင်၊ ပုံပြင်၊ ဓမ္မသတ် စသော လောကီ၊ လောကုတ္တရာ ကျမ်းဂန်
တို့ကို တတ်မြောက်ရလေသည်။ အင်္ဂလိပ် အုပ်ချုပ်သောခေတ်တွင်မူ
အင်္ဂလိပ်တို့ ပြဋ္ဌာန်းထားသော ခေတ်ပညာကို တတ်မြောက်မှုသာ
မင်းမှုထမ်းနိုင်၊ အထက်တန်းသို့ ဝင်ရောက်နိုင်လေသည်။ ထို့ကြောင့်
ကိုယ် မင်းကိုယ် ချင်းဘဝက အထက်တန်းကျင့်၍ မျက်နှာပန်းလှခဲ့သော
မြန်မာစာ၊ မြန်မာမှုတို့သည် အင်္ဂလိပ် မင်းမှုထမ်းလောကတွင် တန်ခိုး
ပျက်ခဲ့ရလေသည်။ အင်္ဂလိပ် မင်းမှုကို ထမ်းဆောင်လိုသူတို့သည် ခေတ်
အလျောက် တန်ခိုးကြီးသော အင်္ဂလိပ်ဘာသာစာကို အလေ့အကျက်
များရာမှ မြန်မာစာ၊ မြန်မာမှုတို့ကို လှည့်မကြည့်ချင်ကြတော့ချေ။ ထို
အခါက မြန်မာစာ၊ မြန်မာမှုကို လိုက်စားလျှင်ပင် လူလျော်လှည့် ဟု
အထင်ခံရသေး၏။

ထိုအခြေအနေကို သတိပြုခဲ့သော ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်
မှိုင်းသည် အတိတ်ခေတ် မြန်မာ့ဂုဏ်ရည်ဟု ဆိုသင့်သော ရှေးဟောင်း
ပျို့ကဗျာ လက်ခဲ၊ ရာဇဝင်၊ ဓမ္မသတ် စသော မြန်မာစာ၊ မြန်မာမှု
တို့ကို အများပြည်သူတို့ ပြန်၍ သတိပြုမိလာအောင်၊ ထိုသို့ သတိပြု
ရာမှ ယင်းအမှုအနှစ်တို့ကို ထို သိမ်းစောင့်ရှောက်ချင်လာအောင် ထိုမှ
ဇာတိမာန်၊ နိုင်ငံချစ်စိတ် ။ ကြားလာအောင် သူ၏ဆောင်းပါး၊
ဋီကာ၊ ဂဏ္ဍီ၊ ဝတ္ထု စသော စာတို့တွင် တစိုက်မတ်မတ် အဆက်မပြတ်
ရေးသားလာခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ဆရာကြီးရေးခဲ့သော ဗိုလ်ဋီကာ၊
ဒေါင်းဋီကာသစ်၊ မျောက်ဋီကာ၊ ခွေးဋီကာ၊ သခင်ဋီကာ၊ စုံနံ့သာ

မြိုင် ဋီကာ၊ မြင်းဋီကာ၊ ဆွာရက်ဋီကာ၊ ပုံတောင်နိုင်မော်ကွန်းဋီကာ၊
 ဂဠုန်ပျံပီပနီဋီကာ၊ အာဇာနည်ဗိမာန်ဋီကာ၊ ခေါင်းဂဏ္ဍီ၊ မျောက်
 ဂဏ္ဍီ၊ ခွေးဂဏ္ဍီ၊ တရုတ်ပီပနီ ဆောင်းပါးများ၊ ဆုဇဝင် နိတိ
 ဆောင်းပါးများ၊ စုံတော်မူမှာတမ်း၊ စစ်ကိုင်းပြန် မှာတော်ပုံ၊ မှာ
 တော်ပုံဝတ္ထု (သုံးတွဲ) စသော စာတို့ကိုကြည့်လျှင် ဆရာကြီးမဟော
 ဘူးသော ပျိုကဗျာသည် မရှိသလောက်ဖြစ်သည်။ ဆရာကြီးမဟော
 ဘူးသော မော်ကွန်းကဗျာသည် မရှိသလောက်ဖြစ်သည်။ ဆရာကြီး
 မဟောဘူးသော ချောင်းနှင့် ရတုသည် မရှိသလောက်ဖြစ်သည်။ ဆရာ
 ကြီး မဟောဘူးသော ဆုဇဝင်သည် မရှိသလောက်ဖြစ်သည်။ မြန်မာ
 ဆုဇဝင်၊ ရှမ်းဆုဇဝင်၊ မွန်ဆုဇဝင်၊ ရခိုင်ဆုဇဝင်တို့ဖြင့် စုံလင်လှ
 ပေသည်။

ထိုမျှမကသေး။ ဆရာကြီးသည် ၁၉၁၉-၂၀ ခုနှစ်လောက်မှ
 ခန့် အစိုးရ နီးကြားလာသော မြန်မာ့အမျိုးသားရေး ကြိုးပမ်းမှုကို
 စောင့်ကြည့်ကာ ချီးကျူးစရာကိုတွေ့လျှင် လိုက်လိုက်လဲ့လဲ့ ချီးကျူး
 ၍၊ လမ်းချော်နေသော အပြုအမူကိုတွေ့လျှင် လမ်းမန်ဆောက်အောင်
 ထိန်းသိမ်း တည့်မတ်ပေးလေသည်။ ထိုနည်းဖြင့်လည်း ဆရာကြီးသည်
 မြန်မာ့အမျိုးသားရေး ကြိုးပမ်းမှု (ဝါ) မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်း
 မှုတွင် မိမိ၏စာဆိုဘဝကို မြှုပ်နှံ၍ ဇာတိမာန်စာတို့ကို ဆိုခဲ့လေသည်။
 ထို့ကြောင့် ဆရာကြီးကို ဇာတိမာန်စာဆိုဟုလည်းကောင်း၊ နိုင်ငံရေး
 စာဆိုဟုလည်းကောင်း၊ ပြည်သူ့စာဆိုဟုလည်းကောင်း၊ ချီးကျူး
 ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြလေသည်။ ထို့ကြောင့် ဆရာကြီး၏ စာတို့သည် အတိတ်
 ခေတ် မြန်မာ့ဂုဏ်ရည်ဟု ဆိုအပ်သော မြန်မာစာ မြန်မာမှုတို့ကို ဖော်
 ပြုထုလည်းဖြစ်၍၊ မြန်မာ့အမျိုးသားရေး ကြိုးပမ်းမှု အထက်အကျ
 အလိုက် ပေါ်ထွက်လာသော ဆရာကြီး၏ စေတနာ၊ ဆရာကြီး၏
 အတွေး၊ အမြင်တို့ကို ဖော်ပြထုလည်း ဖြစ်သော နိုင်ငံအကျိုးပြုစာတို့
 ဖြစ်လေသည်။ ဤကား ဆရာကြီးစာတို့၏ ဘောင်ဖြစ်သည်။

ဆရာကြီးသည် မြန်မာ့အမျိုးသားရေး ကြိုးပမ်းမှုကို စောင့်
 ကြည့်ကာ ချီးကျူးစရာကိုတွေ့လျှင် လိုက်လိုက်လဲ့လဲ့ ချီးကျူး၍ လမ်း
 ချော်သည်ကိုတွေ့လျှင် လမ်းမန်ဆောက်အောင် ထိန်းသိမ်း တည့်မတ်
 ပေးသည်ဟု အထက်က ဆိုခဲ့လေပြီ။ ဤသို့ဆိုသော် ဆရာကြီး၏

စာတို့သည် ချီးကျူးစရာကို ချီးကျူးတတ်အောင်၊ လမ်းချော်သည်ကို သတိပြု ဆင်ခြင်တတ်အောင် ညွှန်ပြသော စာဖြစ်သည်ဟု ဆိုဆင့်၏။ ကိယ် အမျိုးသားရေးကိစ္စကို အကြောင်းပြု၍ တက်ကြွချင်တိုင်း တက်ကြွသည်ကို လမ်းမှန်သည်ဟု မဆိုသာ၊ ထိုကိစ္စမျိုးသည် ကျယ်ဝန်းသိမ်မွေ့သည့် သဘောရှိလေရာ အမြင်ကျယ်ခြင်း၊ ဆည်းခံခြင်း၊ ရဲရင့်ခြင်းတို့ဖြင့် အချိန်ကာလ အသေအလိုက် ဆောင်ရွက်တတ်မှ လမ်းမှန်ထောက်နိုင်လေသည်။ သို့မှသာ ချီးကျူးစရာဖြစ်သည်။ ဆရာကြီးသည် မြန်မာအမျိုးသားရေး (၀၇) လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုတလျှောက်လုံးကို အမြင်ကျယ်ခြင်း၊ သီးခံခြင်း၊ ရဲရင့်ပြတ်သားခြင်းတို့ဖြင့် ကြည့်တတ်လေသည်။ ထိုအခါ ပြဿနာ၏ အရင်းအမြစ်ကို ဆင်ခြင်နိုင်၍ ထိုသို့ ဆင်ခြင်ရာမှ ထိမြင်လာသော ဆရာကြီး၏ အတွေးအမြင်တို့သည် မြန်မာ့ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှု၏ လမ်းညွှန်သဖွယ် ဖြစ်ခဲ့လေသည်။ ထိုအချက်ကို ၁၉၃၀ ခုနှစ်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ကုလား-ဗမာ ရိုက်ပွဲနှင့် ဆရာစံ တောင်သူလယ်သမားအရေးတော်ပုံတို့ဖြင့် ကြည့်ပါအံ့။

၁၉၃၀ ခုနှစ် မေလ ၂၆ ရက်နေ့က ကုလားဗမာရိုက်ပွဲဖြစ်သည်။ ယင်းရိုက်ပွဲစတင်သောနေရာမှာ ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းအလုပ်သမားလောက ဖြစ်သည်။ ထိုအခါက ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်း ကုန်တင်ကုန်ချ လုပ်ငန်းကို အပိုင်စီးထားသူများမှာ ကော်ရင်ဂျီ ကုလားတို့ ဖြစ်သည်။ ကော်ရင်ဂျီကုလားတို့သည် တနေ့လျှင်လုပ်ခ ၁ကျပ် ၈ ပဲရသည်ကို မကျေနပ်သောကြောင့် ၂ ကျပ်အထိ တိုးတက်ပေးရန် အလုပ်ရှင် သူဌေးများကို တောင်းဆိုကြ၏။ တနေ့ ၂ ကျပ်နှုန်း မရသရွေ့ အလုပ်မဆင်းဟု ဆိုကာ သပိတ်မှောက်ကြသည်။ ဤတွင် အလုပ်ရှင် သူဌေးတို့သည် အလုပ်ကိုလည်း ရပ်မထားလို့၊ တိုးတောင်းသောနှုန်းကိုလည်း မပေးလိုရကား ရက်သတ္တ နှစ်ပတ်ကြာသောအခါ မြန်မာ အလုပ်သမား ၂,၀၀၀ ကို ခေါ်ယူဆွဲဆွဲလိုက်သည်။ ထိုအခါ ကုလားတို့ မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ကာ တနေ့ ၁၅၀ ကျပ် ၂၂ နှုန်းဖြင့် ပြေလည်ကာ အလုပ်ပြန်ဆင်းကြသည်။ ထို့နောက် ကုလားတို့က စတင်၍ အလုပ် ဆင်းလာသော မြန်မာအလုပ်သမားတို့ကို စခိုက်လေတော့သည်။ မြန်မာအလုပ်သမား ၄၀ ကို ကုလား အလုပ်သမား ၁,၀၀၀ တို့က ဝိုင်းရိုက်ကြသည်ဟူသော သတင်း ပြန်မာတို့၏ သွေးကိုပွက်ပွက်ဆူစေတော့

သည်။ ထို့ကြောင့် ပုလွန်တောင်၊ တာမွေ၊ စက်ဆန်း၊ ဗိုလ်တထောင်၊
ကြည့်မြင်တိုင်၊ ကမာရွတ်နှင့် အနီးတဝိုက်မှ မြန်မာတို့သည် တွေ့ရာ
ကော်ရင်ဂျီကုလားတို့ကို ရိုက်ကြ၊ ခုတ်ကြလေ၏။ မကြာမီ ကုလား
ဗမာ မိုက်ပွဲကြီးသည် ဟိန္ဒူကုလားနှင့် ကြုံလှယာ ကုလားတို့ကိုပါ
ရိုက်ကြသည်အထိ ကျယ်ပြန့်ကူးစက်သွား၏။ ယင်းကုလား ဗမာ မိုက်ပွဲ
တွင် မြန်မာအနည်းငယ်သာသေ၍ ကုလား ၂၅၀ သေသည်ဟု အစိုးရ
က အစီရင်ခံလေသည်။ ကုလား ၁၅,၀၀၀ ခန့်လည်း ကုလားပြည် မြန်
သွားကြလေသည်။

ဆရာကြီးသည် ယင်းကုလား ဗမာမိုက်ပွဲကို မြင်ရသောအခါ
မတက်ကြသည့်အပြင် စိတ်မချမ်း မသာပင် ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဆရာကြီး
ကိုယ်တိုင် မြန်မာအမျိုးသားတဦးဖြစ်သော်လည်း မြန်မာဘက်ကမနာ
ချေ။ မနာသည်အပြင် ကိုယ်လူမျိုး၏ အပြုအမူကိုပင် ရှက်လေ၏။
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဆရာကြီးသည် ယင်းကုလား ဗမာ မိုက်ပွဲကို
လူမျိုးရေးဖြင့် မကြည့်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ဆရာကြီး၏ အမြင်၌
မြန်မာလည်း အင်္ဂလိပ်၏ကျွန်ဖြစ်၍ ကုလားလည်း အင်္ဂလိပ်၏ကျွန်သာ
ဖြစ်သည်။ ယင်းတို့နှစ်ဦးသည် အင်္ဂလိပ်၏ ဝန်ထမ်းပိုးက မလွတ်သေး
သော တဝတူသာဖြစ်သည်။ ယင်းတို့နှစ်ဦးသည် ထိုတဝမှလွတ်အောင်
တဝတူအချင်းချင်းလက်တွဲ၍သာတိုက်ခိုက်သင့်သည်။ သို့ရာတွင် ကုလား
နှင့်ဗမာသည် လူမျိုးရေးစိတ်သက်သက်ဖြင့် အချင်းချင်း ခွက်စောင်း
ခုတ်နေကြလေသည်။ ထိုအခါဆရာကြီးသည် အရေးမဟုတ် သည်၌
သွေးကောင်းနေကြသော မြန်မာနှင့်ကုလားတို့ကို အောက်ပါ လေးချိုး
ဖြင့် မေတ္တာရပ်လေသည်။

“အများတစု မြန်မာတွေနှင့်တကွ၊ ကုလားလူထု သတ္တင်္ဂါ
တွေကို၊ သနားတရုဏာ အတိုင်းရယ်နှင့်၊ ခြေ... အခွန်တိုး
စာရင်းတွေနှင့်၊ ဝန်ထမ်းမကင်းနိုင်... အလွန်ဆိုးခြင်း ပမာ
မှာလေ၊ ကျွန်မျိုးချင်း စာနာလို့ မနှိုင်းကြရော့ သလား၊
နထိုင်း၊ နပျက်၊ နနက်၊ နပြာတွေလိုနော်ကယ်၊ အရိုင်း သက်
သက်၊ တလှိုင်းနက်သလိုမို့၊ ဒို့... အုန်းခပ်ရဲ့” ကသိုဏ်းဓမ္မ
ဂေါ်၊ စစ်ကိုင်းဘက်ဆီက “မိုင်း” မှက်သကွာ”

ဟူ၍ လမ်းချော်နေသော ကုလားနှင့်မြန်မာတို့ကိုယ် အဖြစ်ကိုယ်သတိ ပြု ဆင်ခြင်မိအောင်၊ ကိုယ်ရှိန်သတ်လာအောင် ပြုပေးလေသည်။

တဖန် ဆရာကြီးသည် တကယ် ရန်သူကို မျက်ခြည်ပြတ်ကာ လူမျိုးရေးစိတ်သက်သက်ဖြင့် ဘဝတူအချင်းချင်း မဲနေသော-စိတ်ကို လမ်းမှန်ရောက်အောင်ညွှန်ပြလေသည်။ ကုလားအရေးကား ဓားသွေး လောက်သော အရေးမဟုတ်။ ဓားသွေးစရာကား နယ်ချဲ့သာဖြစ်သည် ဟူသော အမြင်ကို ပြလိုသောကြောင့် ယင်းလေးချိုး၌ပင် ဤသို့ ဖွဲ့လေသည်။

“ဩ... ကုလား အရေးလောက်ကိုဖြင့်၊ စကား အကြွေး မမောက်ပါဘု၊ ဓားသွေးလောက်တယ် ဆရာ မထင်လို့မို့၊ အားပေးအားမြှောက် မပါချင်တဲ့ပြင်”

ထိုနောက် ထိုနှစ် ၁၉၃၀ ခုစင်ဘာလ ၂၂ ရက်နေ့တွင် သာ ယာဝတီနယ်မှ ဂဠုန်ဆရာစံခေါင်းဆောင်သော တောင်သူလယ်သမား အရေးတော်ပုံ စပြန်သည်။ အင်္ဂလိပ်လက်အောက်တွင် တနေ့ထက်တနေ့ ဆင်းရဲတွင်း နက်လာသော မြန်မာတောင်သူ လယ်သမားတို့သည် အင်္ဂလိပ်တို့၏ ချုပ်ချယ်မှု၊ အနိုင်ကျင့်မှုကို မခံမရပ်နိုင် ဖြစ်လွန်းသဖြင့် ဓားကိုင်ကာ လက်နက်စကြာသခင် အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့ကို ရဲရဲရင့်ရင့် အံတု လိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။ ထို့ကြောင့် ဆရာစံ တောင်သူ လယ်သမား အရေးတော်ပုံသည် ကုလားဗမာ ရိုက်ပွဲကဲ့သို့ ကျဉ်းမြောင်းသော လူမျိုးစိတ် သက်သက်ဖြင့် တောင်ခြင်း မဟုတ်ပေ။ ဆရာစံ အရေးတော် ပုံသည် နယ်ချဲ့ကို ဦးတည်သောတိုက်ပွဲဖြစ်သည်။ ဓားသွေး လောက် သော အရေးဖြစ်သည်။ ရဲရင့်သောအပြုအမူဖြစ်သည်။ ဆရာစံ အရေး တော်ပုံ၏ စိတ်ဓာတ်သည် တနေ့တွင် မြန်မာ့ လွတ်လပ်ရေးကို အရယူ ရမည့် စိတ်ဓာတ်မျိုးဖြစ်သည်။ လွတ်လပ်ရေးဟူသည် တပြား နှစ်ပြား ပေးပါ ကမ်းပါဆို၍ မရနိုင်။ တိုက်ယူမှသာ ရနိုင်လေသည်။ ဆရာကြီး သည် ဝံသာနု ဂျီ-စီ-ဘီ- (အတို့၏ လွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းမှုကို မြင်ခဲ့ လေပြီ။ ဝံသာနုတို့၏ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုသည် ပျော့ လွန်း လေ သည်။ ထောင်နှင့်တန်းနှင့် မျက်နှာချင်း ဆိုင်ရဲသော ကြိုးပမ်းမှုမျိုး မဟုတ်။ ထောင်ကိုဝေးဝေးရှောင်၍ လွတ်လပ်ရေးကို တောင်းခံချင် သော အပြုအမူမျိုးဖြစ်သည်။ လွတ်လပ်ရေးသည် ထိုကဲ့သို့သောလူမျိုး

တို့၏ စိတ်ဓာတ်ဖြင့် အဘယ်မှာ ရနိုင်ဆုံးနည်း။ ထိုကြောင့် ဆရာကြီးသည် ဝံသာနုတို့၏ လုပ်ငန်းကိုမယုံကြည်။ ထိုကြောင့် ဆရာကြီးသည် ဝံသာနု ဂျီ-စီ-ဘီ-အေ တို့၏ လုပ်ငန်းတွင် ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ခဲ့ခြင်းမရှိချေ။ ထိုအချက်ကို ဆရာကြီး၏ အိပ်မက်ဒိဌာ ဋီကာနိဒါန်းတွင် အတိအလင်းဆိုခဲ့သည်။

ဆရာစံ အရေးတော်ပုံ၏ စိတ်ဓာတ်ကား ဆရာကြီး တွေ့ခဲ့ရသော ဝံသာနုတို့၏ စိတ်ဓာတ်မဟုတ်ချေ။ ဆရာစံ၏ စိတ်ဓာတ်သည် နယ်ချဲ့ကို ဦးတည်ရဲသောစိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည်။ ဝံသာနုတို့ကား ခိုင်အာခံ ထုထူးပြလိုက်သောအခါ ခိုင်အာခံ ထုထူးနောက်သို့ ကောက်ကောက်ပါအောင် လိုက်ကာ ဖောက်ပြန်ကြကုန်၏။ ဆရာစံ တောင်သူ လယ်သမား အရေးတော်ပုံကား ဖောက်ပြန်သော ခေတ်ပညာတတ်တို့၏ တိုက်ပွဲ မဟုတ်ချေ။ မဖောက်ပြန်သော တောင်သူလယ်သမား လူတန်းစားတို့၏ နယ်ချဲ့တိုက်ပွဲဖြစ်သည်။ ထိုကြောင့် ဆရာကြီးသည် ဆရာစံ အရေးတော်ပုံ၏ စိတ်ဓာတ်ကို ချိုးကျူးလေသည်။ ထိုကြောင့် သူရိယသတင်းစာက ဆရာစံအရေးတော်ပုံကို “မြန်မာနိုင်ငံအရေးတော်ပုံ” ဟူသော ခေါင်းစဉ် စာလုံးမဲဖြင့် ဖော်ပြနေသောအခါ ဆရာကြီးကလည်း (၁၁-၄-၃၁) နေ့ သူရိယသတင်းစာမှစ၍ “ဂဠုန်ပျံ့ စိပနီ ဋီကာ” ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဆရာစံအရေးတော်ပုံကို မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ရည်ပြုလေသည်။ ယင်းဋီကာ ဂဠုန်ဘွဲ့လေးချိုးတွင်....

“ဪ... မြန်မာပြည်တဝှမ်းတွင်ဖြင့်၊ သာယာဝတီ စခန်းဆီက၊ အာဇာနည်အစွမ်းတွေ ဟိုအရင်ယမန်က၊ ဗတီပလ္လင်ပျံမှာ သမတ မတိမ်းအောင်လို့ တု၊ ဗိုလ်ဝင်ခံကာ၊ မြန်မာ့ကိန်းတွေနှင့် မြစိမ်းတောင်ညိုညိုက၊ ချောင်ခိုကာ၊ အောင်ပဟိုရွမ်းလိမ့်မတု၊ ထွန်းလွှဲခေါင်ပရမေ ပေနှော်ကွယ်၊ အစွန်းမနွဲ့ အညွှန်းတဲ့နေကြ၊ ဩ... လွှားတဲ့အောင်ပြေ...။”

ဟူ၍ မြန်မာမင်းများ လက်ထက်က သာယာဝတီစခန်းဆီက အာဇာနည် အစွမ်းများကို လွှမ်းလေဟန် သတိရလေဟန်ဖြင့် ဆရာစံ တောင်သူလယ်သမား အရေးတော်ပုံ၏စိတ်ဓာတ်ကို ပါးပါးနပ်နပ် ချိုးကျူးထောက်ခံလိုက်လေသည်။

ထိုနောက် ဆရာကြီးသည် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းမှု တွင် မရှိမဖြစ်သော စိတ်ဓာတ်အဖြစ် ဆရာ့ အရေးတော်ပုံ၏ စိတ်ဓာတ်ကို ထောက်ပြလေသည်။ ထိုသို့သောစိတ်ဓာတ်သာလျှင် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး၏ ကိုးကွယ်ရာ၊ အားထားရာ၊ လဲလျောင်းရာ ဖြစ်သည် ဟူ၍ ဆရာ့ အရေးတော်ပုံကို ညွှန်ပြလေသည်။ အနာဂတ် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးကို ထိုသို့သော စိတ်ဓာတ်ဖြင့်သာ တိုက်ရမည်ဟု တပ်လှန့်လိုက်လေသည်။ ထို့ကြောင့် ဂဠုန်ဘွဲ့လေးမျိုး စတုတ္ထအပိုဒ် ဆုံးခါနီးတွင်.....

“ရက်စံ ချစ်စရာ တပည့်တို့မှာဖြင့်၊ “ဥုံအရတ်” သစ္စာကတိတွေနှင့် “ဂဠုန်သရဏ” ဂဠုန်မိ” ကြပေတော့။

ဟူ၍ ဂဠုန်အရေးတော်ပုံ၏ စိတ်ဓာတ်ကို အနာဂတ် လွတ်လပ်ရေး သျှို ဂါထာအဖြစ် အဆောင်ခိုင်းလိုက်လေသည်။ ဆရာကြီး အဆောင်ခိုင်းသော ဂဠုန်သျှို ဂါထာကို တဖန်အသက်သွင်းသူတို့ကား “သခင်” တို့ပင် ဖြစ်သည်။ အမျိုးသား ခေါင်းဆောင် သခင် အောင်ဆန်း၏ ရဲရဲတောက် ခေါင်းဆောင်မှုကြောင့် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး ချမှီခဲ့လေသည်။

ဆရာကြီးသည် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းမှုကို အမြင်ကျယ်ခြင်း၊ သည်းခံခြင်း၊ ရဲရင့်ပြတ်သားခြင်း အကြည့်တို့ဖြင့် သတိပြု ဆင်ခြင်ခဲ့လေသည်။ ထိုသို့ သတိပြုဆင်ခြင်ရာမှ ပေါ်ပေါက် လာသော ဆရာကြီး၏ အတွေးအမြင်တို့သည် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းမှု၏ လမ်းညွှန်သဖွယ် ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

မောင်ဟုန်ဝမ်(မဟာဝိဇ္ဇာ)
မြန်မာစာဌာန၊
ရန်ကုန်ဝိဇ္ဇာနှင့်သိပ္ပံတက္ကသိုလ်။

ဝဠာန်ယုဒီပနိဒီကာ

နိဂါန်

အထက်အညာ။ ဇေယျာပူရတိုင်း၊ စကိုင်းတောင် နယ်ပယ်အ
တွင်း။ ရွှေမင်းဝံတောင်တန်း၌။ ရှောင်တမ်းရင်းတရားဟောပြီး။ အ
များသော ဒကာ၊ ဒကာမတို့နှင့်။ သီလရပ်တမျိုး။ ဘိုးသူတော်တလီ။
ဤမည် ဤမည်သော ရသေ့တသိုက်။ ပရိမိုင် ရဟန်းယောင်တို့ကို။
ကမ္မဋ္ဌာန်းကောင်သရုပ်ပေါ်အောင်။ ထုတ်ဘော်ဟောပြု၍။ တောရ
ပုဂ္ဂိုလ်။ အဟုတ်ဆိုလောက်အောင်။ ထိုမည် မည်သော စရိုက်
ဝါသနာတို့ဖြင့်။ သိုက်စာ-တဘောင်စာ အမျိုးမျိုးကို။ ဝိုင်းရင်း
ဝတ်မပြတ်ရအောင်ဟု။ ရွတ်တတ် သရဇ္ဈာယ်တော် မူလေ့ရှိသော။
ရသေ့ ယောက်၊ တောမှီဆရာ။ မစ္စတာမောင်မှိုင်း။ ဟုတ်တိုင်း သေ
ချာ။ ပိန်မှာတော်မူလိုက်သည်။ ဤမည်သော သုရိယအတွင်းက။
သတင်းစာဆရာ။ ဒါယကာအပေါင်းတို့။

အကြောင်းကိုဆိုလျှင်။ ဟိုယခင်အဘိတ်နေ့က။ တစိတ်ပြေ
ပြေ မျှသော ဆန်ပန်းပေါက်ပေါက်တို့ဖြင့်။ လာရောက်ပူဇော်ရှာသူ။
အညာသူတယောက်က။ အောက်ဖြေရှန်ကုန်။ ရွှေဒဂုံတောင်ခပန်း။
ဘဟန်းသူ-မစန္ဒာတို့က။ ဆရာထံသာ။ ပို့ဆက်ပါမည့် အကြောင်း
များနှင့်။ ပါးလိုက်သည့်ပေတ္တာစာကို။ အောက်ပါအတိုင်း။ ဋ္ဌာန်
ကရိုက်ကျကျ။ ခဏချင်းဘတ်လျှောက်ရှာသည်မှာ။ အောက်ပါ
အတိုင်းပင်တည်း။

မစ္စတာ ပောင်ပိုင်ကြီးထံ ပေးရန်

ဟံသာဝတီမဏ္ဍလ၊ ငြိမ်းငြိမ်း၊ ရန်ကုန်။ ရွှေဒဂုံ အောင်မြေတဟန်း
 ရပ်က။ ဆွမ်းကပ်လေ့ရှိကြကဲ့။ တပည့်မထူတော်ရင်တိုက။ ဂူပျော်
 သခင် ဆရာထမ်းအား။ စာအသွား ချိုချို ပြေပြေနှင့်။ ဝိသေစွာ
 လျှောက်ထားဝံ့ပါသည်။ ယောဂီဆရာ။ သူတော်စွာကြီးဘုရား။
 အကြောင်းမှာ။ ဆရာအရှင်သည်။ ဤမည်သော “ဒီးခတ်” ဂျာနယ်
 အတွင်း။ ယင်းသို့သော ကဆုန်လဆန်း ၇-ရက်ထွက် သတင်း၌။
 ထည့်သွင်းရေးသားတော်မူခဲ့တဲ့။ “အကြံကုန် ဂဠုန်ဆားချက်”
 ဟူသောကောင်းထွက် သိုက်တဘောင်နှင့်။ ကိုက်အောင်ဘည်ပါပေသည်
 ဟလုဟု။ သာဓုများခေါ်ကာ။ အဆိုပါဂန္ဓီနှင့် ဆားအကြောင်း
 ကို။ ကောင်းကောင်းကြီး (၁) ခံပြီး။ ဂဠုန်ပျံ ဒီပနီ။ ဝိကောသစ်
 တကျမ်းကို။ ကြိုးပမ်းတော်မူမည်ဟူသော။ ဤမည်သော ဒီဒါနိ
 လေးချိုးကြီးတင်။ “မြန်တုံတခိုင်-စကားအဆိုမြက်ခဲတဲ့။ အကြံကုန်
 လျှင် ဂဠုန်ဆားကိုချက်ပြန်သနဲ့။ ရန်သူပုန် အမြင်ပွားမလို စနက်
 ပေထင်။ ကလားထိလိထွက်တာက- အနက်တဘာသာ (အိုကွယ်)
 တရား ပြဟူစိုရ် မပျက်။ ဘုရားကိုသာ ဖက်ရပါတော့။ (ကျပ်တို)
 အထက်အညာမှာ”။ ။ ဟူသည်နှင့် ညီစွာ။ ဆရာသခင် အရှင်ပိုင်
 တို့၏ ကောင်းစေယျာ။ ရွှေအညာ တောင်ရိုးမှာ။ အမျိုးမျိုးသော
 သုခမင်္ဂလာတို့နှင့်။ ကောင်းစွာ ပြည့်စုံပါသတိလည်း။ တပည့်တော်မ
 တို့ အောက်ပြေဋ္ဌာနီ။ သာယာဝတီတရားမှာဖြင့်။ အနေဆိုး အသေ
 ဆိုးနှင့်။ သဝေထိုးကုန်ပါပြီ။ “အနီ-သာယာဝတီတရား၊ ထောင်ညို
 သပုန်။ ဂဠုန်တပ်တော်က ကျမျိုး။ အစိုးရဘလည်းတလီ။ ဤမည်
 ဤမည်သော ကြမ်းကြပိုးတို့ ဂလဲ။ တထိုးထဲ- တကိုက်ထဲ။ တိုက်ပွဲ
 ခိုက်ပွဲတွေရဲ့ ပြင်။ တပည့်တော်မတို့ ရန်ကုန်ကိုတောင်။ ဂဠုန်တွေ
 တပ်မယ်လို့။ ဇရပ်ထဲက ကြားရ ပါကြောင်း။ ။ ၎င်း ကဲ့သို့
 ကြားရသဖြင့်။ အများဒကမ- တပဲ တပန်းတို့မှာ။ ဆွမ်းဆန်တောင်မှ
 ရဲရဲမခံ့ပါသဖြင့်။ အရှင်ကို တာဝံတပြီ။ ကြောင့်ကြ စိုးရိမ်

လျက်ရှိကြပါသည်။ ။ ယောဂီဆရာသည်။ အညာပြည်အထက်သွား
 ပြီး။ ကျက်စားတော်မူတာမှာလည်း။ နှစ်ခါလယ်ဝိတိ။ နှစ်နှစ်တောင်
 ရှိသဖြင့်။ တပဲ့တော်မတို့ဘဟန်းကို။ ကြမ္မန်းတော်မူပါမည့်အကြောင်း
 နှင့်။ တောင်းပန်လျှောက်ထားသော်လဲ။ အောက်များက တပည့်မ
 တွေကို။ တလှည့်မျှ အခွင့်မပေး။ အရေးတော်မယူ။ အညာသူ၊
 မကေသာတို့။ မပညာဝတီတို့ကိုသာ။ လိုရာလိုရာ ဇရပ်မှာတဲပြီး။ ယယ်လဲ့
 နှင့် ဖြေဖျော်သို့။ ချွေနားတော်သွင်းသဖြင့်။ ပျင်းကြမည် မဟုတ်
 သမို့လဲ။ ကျုပ်တို့ဆူငါ။ များစွာသောတပည့်မ အပေါင်းတို့မှာဖြင့်။
 အလောင်းတော်ကထာပကိုဘဲ။ ပြောင်းရကောင်းမလား။ ။ တခြား
 ထို့ပြင်။ အရှင်ကလျာဏဘိဇော၊ ညွှန်ပြတော်မူတဲ့ ချွေပေလွှာကေား
 နှင့် ပုပ္ဖားကိုဘဲ သွားရကောင်းမည်လော။ ။ တကြောထိုမှ။ ပါဒ
 နက်သန်။ တောင်ကမ္ဘာအတက်။ ချွေဖက်တော်ရာ။ သက်သာပန်း
 တောင်းကိုဘဲ။ ပြောင်းရကောင်းမလားဟု။ သွားသို့လာရာအပြာပြာ
 အခင်းများကို။ စဉ်းစားရင်းပူဆွေးပြီး။ မအေးရခြင်းတည်းဟူသော
 သို့အခါမှာ။ ထိုဗမာမင်းနေပြည်။ အပြိုပြို အညာရွာများ၌။ တည်ထား
 ကိုးကွယ်ကြရင်း။ နဝင်းစေတီရှိသမျှတွေကို။ တပည့်မ အများသည်။
 အစီအစဉ်များပြီး။ များများကြီးဦးတင်၍။ ဖူးချင်ကြပါငြားလည်း။
 ဆရာဘုရားမပါသဖြင့်။ အဆရာမှာလွန်စွာ ခက်ခဲပါကြောင်း။ ။
 ၎င်းကဲ့သို့အဖုံဖုံ။ တအုံနွေးနွေး။ ပူဆွေးကွေ့နွေး။ ဗရုသုက္ကဖြစ်ဖြစ်
 ပြီး။ စိတ်ညစ်နေရတဲ့အတွင်းတွင်။ ယခင်အခါ။ ဆရာအရှင်။ စံရှင်
 တော်မူခဲ့သော။ ကောလိပ်ကျောင်းခေါ် ဇရပ်ပပန်း၌။ ခတ်ဆန်းဆန်း
 (၉၂)မခံတဲ့။ ဂဠုန်ပျံဂါထာများကို။ မျက်ဝါးထင်ထင်။ တွေမြင်
 ဘတ်ရှုရသော်လဲ။ သေတ္တာတည်းဟူသော အနက် အဓိပ္ပာယ် ကို။
 တကယ်ပင်မသိကြသဖြင့်။ တပည့်မတို့။ သိကြစရာ။ ကပ်များဆရာ
 ကိုယ်တော်မိုင်းက။ ဗြဟ္မစိုရ်မှော်ဂိုဏ်းတည်းဟူသော အတိတ်ပုံနိမိတ်
 ပုံကို။ ဒိဋ္ဌိအရ ဘယ်သဘောဟု။ အကယ်ဖောပြုမှ။ အလယ်တောရ
 တခို။ ထိုမည်သော ဗဟန်းတဝိုက်နှင့်။ ဇင်းကျိုက်သူစန္ဒာတို့။ မှန်ရာကို
 သိရပ်မည့်အကြောင်း။ ဦးခေါင်းထက် လက်ထားပြီး။ များများကြီး
 လျှောက်လိုက်ပါသည်။ ယောဂီသူမို့။ မုတ်ယုံမှုန်ကြီးဘုရား။

ရန်ကုန်မြို့ ဗဟန်းအတွင်းက၊ တံမ်းချင်းလေးချိုးကြီး။

တန်ခိုးမလှသဖြင့်။ အမျိုးပြန်မာ့တဂုဏ်သူပုန်အောင်ဗဟိုဠုန်မှ။
 ချင်သနှင့်။ အစိုးရနှင့်။ ကြပိုးကတဖု။ ဂဠုန်၊ တောင်ညိုမြူးချိန်မို့။
 ဒဂုန်ချောင့်ရှိအကူးဆီက။ မပူးမဆောက်သာ။ (အိုရှင်) မလုံပေါင်
 တကိုယ်တူးတွေမို့။ အထူးကြောက်သဘုရာ။ (ဪ) ကမ္မဋ္ဌာန်း
 ပေါက်ချင်တဲ့။ ဘန်းဆတောက်တွေက။ ဗဟန်းအောက်ပြေ။ မကြာ
 မကြာ ပင့်သော်လဲ။ ပန်းပတောက်တွေ ၂ ခါပွင့်တောင်မှ။ ဆရာပြင်
 မပြန်လာတော့။ သံသရာ။ ဖန်လာတဲ့အဟောင်းတွေမို့။ ကံကြမ္မာ
 စန္ဒာတို့အကြောင်းပေါ့လို့။ ပြန်ပြောင်းကာ ဆင်ခြင်ပါသကဲ့မို့လဲ။
 ယခင်အခါလို့။ ကာလ ဒေသ၊ ကလဲ မကောင်းတာကြောင့်။... မြန်မာ
 ပြည် မသာမယာမှာ။ ယာယီယတြာပြောင်းချင်ဆန့်... (ဩ) မန်းမြေ
 အရပ်ရပ်မစပြီး။ ရှမ်းမြေအစပ်ကျအောင်ပ။ ဘန်းတွေတပ်ချစရာပေ။
 အန္တေကသပ်အလောင်းရဲ့ပြင်။... တရုပ်၊ ကုလား၊ ရှောင်ပယ်မလေ။
 ပုပ္ပားတောင်စွယ် နှမောင်းရယ်နှင့်။... နန်းဟောင်း အချက်အချာပေ။
 ပန်းတောင်း၊ သက်သာသို့ဘဲ ပြောင်းရတော့မလားလို့။... ထိတ်ထိတ်
 ပြာပြာတော်၊ စိတ်မှာမကောင်းနိုင်တဲ့။ ၎င်းမအေ့။ ကံမပါသူတွေမှာ
 တုရာ။ ချောင်းတငွေ့ငွေ့။ ပျောင်းခွေ့ခွေ့နဲ့။ အောင်းပေ့ပြန်
 ရာ။ “တို့ဗမာ” မင်းနေပြည် တလွှားတွင်ခြင်။ အမြို့မြို့အရွာရွာ။
 နဝင်းစေတီတွေသွားပါလို့။ ယမင်းဒေဝီအလားတွေက။ ပူးချင်ပါ။
 အထူးမသက်သာတဲ့။ အကြင် ဝါယကာတွေကလဲ။ အမျက် ပွား။
 (ဪ) တဦးအရှင်မပါပြန်တော့။ (တပဲ့ တော်မတို့) အခက်သား။
 စကိုင်းဘက်ဝယ်။ “မိုင်း” ဂုဏ် တလယ်လယ်ရဲ့။ ကိုင်း ဘယ် နယ်
 လုပ်ကြမတုန်းရယ်လို့။ ဒုက္ခလုံးတွေကိုမမြင်ချင်ပါသဖြင့်။ ဆင်ခြင်
 ခါနေပါတုန်းတွင်မှ။ ရွှေသဏ္ဍာန်တန်းတော်သခင်။ အရှင်ဆရာစံခုံတဲ့။
 သာလာယံ။ ကောလိပ် ပန်းတွင်မှ။ ဘာဝနာသံ။ လောဂျိတ်၊ ကမ္မ
 ဋ္ဌာန်းတွေသို့။ တောပရိတ်ပန်းတွေမန်းစရာ (၉၆) မခံတဲ့။ ဂဠုန်ပျံ
 ဂါထာတွေပြန်တော့။ သာဗ်ပင် စိတ်မကောင်းတဲ့ပြင်။... ကောလိ

ဇာတ်မလယ်တလယ်မှာ။ လောကီဇာတ်တကယ်မှကောင်းပမလားလို့။
ရှေးဟောင်း။ နောင်အတိတ်ကိုဖြင့်။ နိမိတ်ပုံ။ ဒိဋ္ဌိကျမ်းတွေနှင့်။...
မြတ်ဆရာ ဘတ်ခါစမ်းပါအုံး။... ဘယ်ဆီ ရွယ်ရည်လို့ လွမ်းရပ။
(အမယ်မင်း) ဗဟန်းအဆင်းက။ ဘန်းတသင်းတို့နှင့်တကွ။ အောက်
တဝှန်းမြန်မာတလွားမှာဖြင့်။ ကြောက်ရွံ့စရာများမှာလ။ (အိုဆရာမိုင်း
ကြီးရဲ့) SUM ဆန်းသတင်းဆီက။ တမ်းချင်းဖြင့် လျှောက်ဝံ့ပီသ
ဘုရား။

၎င်းအထက်ပါ။ ကဗျာလေးချိုးကြီးအပြီး၌။ တနည်းတပုံ
ပါရှိတဲ့ ဂဠုန်ပါဠိတို့ကို။ အာဇီဝန်သရုပ်ပေါ်အောင်။ ထုတ်ဘော်
ဟောပြုမှ။ တောရသူဝေနေယျာတို့မှာ။ သေချာ သံဃာ။ သိရပါမည့်
အကြောင်းနဲ့လည်း။ တောင်ပန်လျှောက်ထားသော စာလွှာတွင်။
ပါလာတဲ့ ဥဒါဟရုဏ်မှာလည်း။

ဂဠုန်ပျံဂါး၊ ပဏာပ။

- (၁) ဂဠုန် ဂဠုန်၊ တိလောကဂ္ဂံ၊ အပျံ အပျံ၊ သုမုတ္တကံ။
နာထံ နာထံ မဟာပုညံ၊ ညာဏံ ညာဏံ နမာမဟံ။
- (၂) ဂန္ဓံ ဂန္ဓံ သုဂမ္ဘီရံ၊ ဒဿံ ဒဿံ သုနိဗ္ဗလံ။
နေတံ နေတံ ဓမ္မဉ္ဇယ၊ မိတ် မိတ် နမာ မဟံ။ ။
- (၃) ဣတံ ဣတံ သုဒါဟဠံ၊ ခေတ္တံ ခေတ္တံ မုနောရသံ။
ရမံ ရမံ တိဝစ္စေဒံ၊ သုတံ သုတံ နမာမဟံ။ ။
- (၄) သီလံ သီလံ မဟာဝါရံ၊ ဝိရံ ဝိရံ သုသင်္ဂဟံ။
ပညံ ပညံ သုတိညာတံ၊ ပညံ ပညံ မမံ ဂုရံ။ ။
(အဗျပေတ အာဒိယမက ပဏာပဝတ္ထဂါး)
- (၅) ဝတ္ထုတ္ထယသ ဂုရုနော၊ ဝန္တနံ ယံ ကတံ မယာ၊ တံဏာဗ္ဗ
လေန သောသေတွာ။ အန္တရာယော အသေသ
တော။ ။

(ပဌမ နကာရဝိဂ္ဂဟဂါး)

ယင်းသို့လျှင်။ အကြင်မန္တလေး။ ခင်တုတ်က။ တမုဟုတ်ခြင်း။
 ယင်းသို့သော ရန်ကုန်ခြံကြီး၏မျှိုထီး အသရေဂုဏ်။ ရွှေဒဂုန်
 ဘုရားကြီး၏ စာရာတည်းဟူသောရောင်ခြည်တော်ကွန်ယက်တို့ကို။ ပြန်
 ကြက်တော်မူရာ။ မဟာသိက္ခာရတောင်တော်အဆင်း။ ယင်းသို့သော
 ဗဟန်းရပ်၌။ မဏ္ဍပ်နှင့်တူလှစွာသော သာလာယံဇရပ်ခါးပန်း၌။ ဇော်
 ဆန်းဆန်းတွေ့ရှိပါသည်ဆိုသော။ ထိုမည်သောဂါထာဗန္ဓုတို့ကို။ ဘတ်
 ပြလျှောက်ထားသည့်အလုပ်ကို။ ကျုပ်တို့ကို အမှူးထား၍။ အများ
 သောထေရီဂိုဏ်းဝင်။ သူတော်စင် ၆ ကျိပ်ကျော်တို့။ ပျော်ပျော်ပါး
 ပါး။ ကြားနာပြီးကွာလ။ အာစ၊ လျှာစနှင့်။ အာက ဝါယကာမဟု၍
 ဆိုသင့်သော။ အမြင့်သူမ၊ ရူပဝတီက။ အနိသို့ လျှောက်ထားပြန်ချေ
 တမ့်။

အဘယ်သို့ လျှောက်ထားပါသနည်းဟူမူ။ “တောသု တောင်
 ထားတို့၏ ဆရာ။ မဟာယောဂီ။ တောမုတ္တမုန်။ ပုဂ္ဂိုလ်ချွန်ကြီးဘုရား။
 ယခုအခါ ဆရာ၏ အထံတော်မှောက်၌။ ဘတ်လျှောက်တံစာများ
 ဟာ။ သိကြားမင်းချတွဲရွှေပေလွှာလား။ ထို့မဟုတ်ငြားလျှင်လဲ။ နဂါး
 ဂဠုန်။ ကုမ္ဘာဏိယကွဲ။ ဂန္ဓဗ္ဗနတ်များ။ ရေးထားရေးသလား။ တပါး
 ထို့ပြင်။ အကြင်သို့သောလူငယ်ရှင်ငယ်ပဉ္စင်းငယ်တို့က။ ဘယ်ငယ်
 ဘယ်လို။ ထိုထိုသောမေတ္တာနှင့်။ ပစ်စာများချရေးသလား။ ခြား
 နားစွာသိရအောင်။ တပည့်မရူပဝတီက။ အခွလီ အမြောက် အ
 များနဲ့။ လျှောက်ထား ပါတယ်’ဟု ဆိုရာ။ ထိုအခါကာလ။ ဆရာ
 က တဖန်။ သဘော ကျကြအောင်။ ဟောရ ပြောရ ပြန်သည်ကား။
 “အိုများစွာသော တပည့်မ အပေါင်းတို့။ ရင်းမန္တလေး ခင်တုတ်
 ဘတ်ပြတို့။ ဇရပ်က ဆိုတဲ့ ပါဠိပဒပါဠိ များသည်ကား။ သိကြား
 တို့။ နဂါးတို့။ ဂဠုန်တို့ ရေးသားချထားအပ်သော ရွှေပေလွှာ
 လည်း မဟုတ်။ လူငယ် ရူပဝတီ ပဉ္စင်းငယ်များ။ ခြယ်လယ်ရေးသား။
 ထားအပ်သော စာလည်းမဟုတ်။ ဂဝံပတေ ရသေ့ချာန်ပျံ။ ငမုန်
 ကန် တို့၏ သိုက်စာလည်း မဟုတ်။ နန်းတော်ရှေ့ ဆရာတင်၏တပေါင်
 စာလည်းမဟုတ်။ ကျွန်ုပ်တို့မြန်မာပြည်ခေတ်၌။ အသစ်ဖြစ်သော သဒ္ဒါ
 ကျမ်းမျိုး အပါအဝင်။ သာသနာတော်တွင် ထင်ပေါ်ကျော်စောသည့်

“ဝိဂြိုဟ်မသန်။ ဂဠုန်ပျံ” ဟူသော ကျမ်းအိဒီသုံး နိဒါန်းအစ။ ပဏာမ ဂါထာများ ဖြစ်ချေသည်တကားဟု။ ပြောကြားတော်မူရလေ၏။

ယင်းသောအခါ။ တေဒါရီတို့။ ဧကသာဝတီတို့က။ ဤအဆိုပါ ဂါထာအိဒီပုံ။ ဂဠုန်ပျံ ဆိုတော့။ ဟိုဟန်းသူ ပရနာတို့မှာ။ ဘာမသိ ညာမသိနဲ့။ ထင်မိထင်ရာတွေးပြီး။ ပူဆွေးဒုက္ခရောက်ကြမှာပ။ အညာ က တပည့်မတွေ့လဲ။ ဝိအကြောင်းအရာကို ကောင်းစွာ သိကြမယ် မဟုတ်ပါဘူး။ ကျေးဇူးရင်ဆရာမြတ်က။ ဂါထာပါဠိ သဘောအလာ ကို။ ယောဇနာအနက်ပြန်မှ။ အမှန်ကိုမှတ်ရပါတော့မည်ဟု။ မပီက လာ ပီကလာနှင့်။ တိတိတာတာလျှောက်သည်များကို။ သနားရှေးရှု။ အာရုံမပြီးကာလ။ သဗ္ဗနယ။ အတ္တနယတို့နှင့်။ ပါဠိအရ သရုပ်ပေါ် အောင်။ ထုတ်ဘော်၍မဟောကြားမိ။ ဤမည်သောညဘက်၌။ လ ထွက်စ အချိန်။ ဆိတ်ငြိမ်သောကာလ။ ဓမ္မကထိက။ ဓမ္မသေနာပတိ အစစ်။ ဖြစ်ကြီးဖြစ်တော်မူသော သာယာဝတီ ဦးညေးယျ မထေရ် ကျော်သည်။ ပြည်တော်သူပြည်တော်သားတို့။ နိုးကြားဘို့ရာ။ ဒေသနာ ဓမ္မောဇကို။ ဟောပြတော်မူတဲ့အတိုင်း။ ကသိက်ပွင့်ပန်းမာလာတို့ကို။ ဘန်းခမျာတပည့်မတို့နှင့်တကွ။ သိသိသမျှ။ ရှိသမျှသော။ ဒါယကာ ဒါယိကာမတို့။ သဒ္ဓါဗလဝ ဉာဏ်ယှဉ်၍။ ပန်ဆင်စေလိုကြောင်း။ ။ ၎င်းပြင်တခါ။ ရှင်မဟာဋ္ဌသာရ ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်စပ်ဆိုတော်မူတဲ့ “ထိုမှ တတည်။ မင်းဟူသည်တို့။ လေးကျွန်းစုံကို။ လှမ်းခြံဘဲမြင့်။ ကမိုးကျင့် ကို။ တတ်လင့်ကစား။ ခြောက်ထံခါးဝယ်။ ခြောက်ပါးအာရုံ။ ကြုံ လတ်သောအခါ။ အဘိဇ္ဈာနှင့်။ မျက်ပါဒေါမနသ်။ ပဋိသတ်က။ စသည်ဝတ်ရက်။ စိတ်ထဲပျက်၍။ သူပျက်သူလောင်။ မဝင်အောင်တည့်။ မရှောင်နိုင်အား။ တပါးပါးမျှ။ စိုးမရခဲ့။ ပြင်ပရာဇာ။ သမိုက်ပါ လည်း။ တဏှာသခင်။ အရှင်ထင်းလင်း။ ကျန်ရာသွင်း၍။ သေမင်းတ မန်။ အဖန်ဖန်လျှင်” ဟု ဆိုသောအရ။ ရှိလောကကြီး အတွင်း၌။ မင်းသော စိုးသော သူခိုးသော ထားရှိသော။ ဟာ ကုန်ကုန်ပြော လိုက်မယ်။ လေးကျွန်းလုံးမှာ တန်ခိုးပြပြီး။ အစိုးရတဲ့စကြာမင်းကြီး။ ဖြစ်စေကာမူ။ မျက်စိနားနှာစတဲ့။ ရွှေရခြောက်ပါး။ ခြောက်တံခါးမှာ။ သနားကမား ရှိတယ်။ ချောတယ်။ ယဉ်တယ်။ လှတယ်လို့။ ထင်ရ မြင်ရတဲ့ ရှုပါရုံစတဲ့ အာရုံခြောက်ပါး။ များ တွေးမြင့်။ အဘိဇ္ဈာတို့။

ဒေဝါမနုဿတို့နှင့်တူတဲ့ သူပုန်သကန်။ တော်လှန်သောင်းကျန်းခြင်းတို့။
 ကင်းရှင်းသို့ရာ။ ဘာမှမတတ်နိုင်ရှာဘူးတဲ့။ အနို့ ပြီးတခါ။ ကမ္ဘာပေါ်
 တွင်။ ရှင်ဘုရင် ရှင်ဘုရင်နဲ့ ။ အထင်ကြီးနေပါသမို့လဲ။ တဏှာ
 လောဘဆိုတဲ့။ သြချလောဘတဲ့။ ဘုရင်ဆက်ဘုရင်။ သခင်ထက်သခင်
 ကြီးကတတွေ။ သေမင်းကြီးကတပုံ။ ရာဇဂုဏ်ရှုမှဖြင့်။ အစမော့။ ဝုကျ
 ကုန်တာဘဲတဲ့။ ။ အဲ အသို့မို့ ကြောင့်။ လောဘတဏှာရှင်ဘုရင်တွေ
 နဲ့ ။ သေမင်းဝင်ဘုရင်တွေနဲ့ ။ ချိတ်ဝင်တယ်ဆက်တဲ့။ ဝက်သံသရာ
 လတာပြင်မှာ နစ်မြုပ်ရတဲ့။ ညစ်စုတ်ယုတ်မာ။ ရွံ့စရာကျ ရတဲ့။ ကျွန်
 အဝ ဝဋ်တွင်းက။ လွတ်ကင်းကြဘို့ရာ။ တို့ဗမာသီလရင်တို့က။ အကြင်
 သို့သော ကျွတ်ပွဲလွတ်ပွဲကို။ ကြကြနဲ့ကြမှု တော်တော့မပ။ တော်ကြော့
 လုပ်မနေကြနဲ့ ။ ကြားရဲ့ လား ဥပါသိကီမကြီးအရိုးစိမ်း။ အင်း ဒက
 မကြီးက ငိုက်နေထင်ပါရဲ့ ။

အရိုးစိမ်း။ ။ “တပဲ့ တော်မက။ ထိနမိဗ္ဗ တဆိတ်ကြီးလို့ ပို့ ။
 အိပ်ပြီးရင်း အိပ်ချင်ရင်း ဖြစ်နေတယ်။ ဩော် အရွယ်ကကြီးတော့။
 ပုတီးတောင် မစိပ်ချင်ဘူး မောင်ရင်မိုင်းရဲ့” ။

အမ်း အိပ်ချင်တဲ့ အာဝုံကို။ ရတနာပုံအရိပ်ပြပွဲစွဲသလို။ အနီစွ
 ကဘဲလို့ ။ စိတ်ကမြဲမှပ။ ဒကမကြီးရဲ့ ။ ။ ဂဠုန်ပျံပုဆိုး၏။ လာသမျှ
 သဘောများကို။ ဟောကြားတော်မပုမှိုရေးအတို၌။ ရေးမလို့ အမှတ်
 ရတဲ့။ ၂ ထပ်ချတေးထပ်ကို။ ဘတ်ကြဘို့ရေးစပ်အုံးမယ်။ အမှတ်တရ၊
 လေးလေးမြတ်မြတ် မှတ်ကြနှောဟု ပြောပြီးလျှင်။ အောက်တွင်ပါရှိ
 တဲ့။ နီခါနကဗျာကို။ ဆရာတဖန်။ ရေးတိုပြန်သတည်း။

နှစ်ထပ်ချတေးထပ်ကား။

ဂဠုန်ပျံချနက်တဲ့။ လူ့ဘွက်စကလေးမှာ။ ညတက်မှရေးပါသည်။
 ရှေးဆရာကိုမိုင်း။ ။ သျှင်ဗြေးဟျ မထေရ်ကျော်လျှင်။ ပြည်ပေါ်
 တွင် ဟောသည့်အတိုင်း။ ။ သဒ္ဓါထွက် အနက်ဉာဏ်မှာ။ စက်ဓမ္မကွန်
 တနိုင်။ အထက်မြန်စကိုင်က။ ကသိုက်ပွင့်မာလာ။ ။ တခဲဒဝိ

ကေသီထူးသူတို့။ ရွှေပြည်လုံး ကုံးလို့ ပန်ပါ။ ။ ပြူးဘို့ဖြင့်ဖန်လာ
ပြီ။ သံသရာနှုန်းစုံတို့။ ကျွန်ခေတ်လွှဲတို့မှန်းယူ။ ကြာရို့ တန်းတူ။ ။
နွဲ့သမို သာပ။ အအနိ ဘန်းမူတယ်။ ဘဟန်းသူကျက်စမ်းတော့လေး။
(အို) ရဲနဂိုပုံ ပေပို့။ အမြဲကို တနန်းထူတယ်။ မန်းဇမ္ဗူမက်
ခန်းပေါ့လေး။

ထိုသို့သော တေးထပ်ကဗျာဖြင့်။ အညာရတနာပုံမန်း။ ရွှေစက်
တော်မန်းတို့၌။ ကမ္မဋ္ဌာန်းထပ်စွဲ၍။ ဝဲရဲကြီး ကျင့်ကြံနေထိုင်တော်
မူကြကုန်သော တပဲ့ ပထိလရင်။ ထိုပြင်တသိုက်။ ပရိဗိုဇ်တက္ကဋ္ဌန်းတို့
အား။ တိုက်တွန်းချက်တေးထပ်ကို။ ဝေးစပ်ပြီးလျှင် ပြီးခြင်း။ ယင်း
အဆိုပါ။ လိုရာလိုရာသဒ္ဒါထက်ထို၌။ လျှာသွက်အောင် ဂုဏ်လျှံ တဲ။
ဂဠုပျံ့နိသျှ၏။ တက်စွအနက်ပေ၎်အောင်။ မြက်တော်ဟောကြား
ပိမဲ့။ တောတလွှားရဂူ ယံ၌။ ဂဠုန်ပျံ့ ကမ္မဋ္ဌာန်းထင်ပြီး။ ဘန်းတခွင်
ထပ်ညီပတို့မှာ။ ပြည့်ဝသော ပတ္တနာဆုဖြင့်။ ကိုင်း သာဓုခေ၎်လို့က်
ကြအို။

(ထိုရောအခါ။ သာယာစွာသောအသံတို့ဖြင့်။ မြိုင်ယံတောသူ။
ဟူဟူသမ္ပူအပေါင်းတို့က။ သောင်းသောင်းညာညာ။ ကောင်းစွာတဒ္ဒါ
သမှုဖြင့်။ ညီညီညာညာ။ သာဓုများခေ၎်ကြလေ၏တည်း။)

ဂဠု ဂါထာ၏ ယောဂနာအနက်။

(၁) အဟံ၊ ယောဂီဆရာ။ သူမြတ်စွာဟု။ သညာမုည့်ခေ၎်။
တပည့်တော်သည်။ ဂဠု၊ ဘာဝနာမြတ်။ သမာပတ်ကို မပြတ်စိစွေး။
အလေးဂရု။ ပြုတော်မူထသော။ အဂဠု၊ ပစ္စည်းပစ္စယ။ အာမိသန္တိ။
ဘာတထိတ်ကမူ တွေးမှတ်ပြီး။ လေးမြတ်စွာမှ ပြုတော်မမူထသော။
(ဝါ၊ တနည်းကား) ဂဠု၊ လူရောနတ်ဟု။ ဗြဟ္မာဓိုလ်ခြေ။ အထွေ
ထွေတို့။ ရိုသေသမှု။ ပြုအပ်ထသော။ အဂဠု၊ အလေးအမြတ်။ ပြုအပ်
သသူ။ ထွက်ပြုပေ၎်ပေါက်။ တယောက်တလေမှု။ မရှိထသော။

[ယင်းကဲ့သို့ပေးအပ်သော အနက်ဂုဏ်။ 'ဂဠု' ပါဠိမှာ။
'တိသရဏေန၊ သဟနဝင်္ဂံသမ္ပန္နာဂတံ ဥပေါသထသံလံ။ သာဓုကံ

‘ဂရုံ’ကတော့ အပမာဒေန သပ္ပာဒေထ’ ဟူရာ၌ ပါရှိတဲ့ ‘ဂရုံ’ကို သို့မှတ်ကြရမည်။ ။[ဤကား စကားချပ်]

တိလောကဏ္ဍံ၊ လူသုံးပါးတို့ထက် မြတ်တော်မူထသော။ ဝါ။ သတ္တလောက။ သင်္ခါရလောက။ ဩကာသလောကဟု ဆိုအပ်သော လောကသုံးထပ်။ ဘုံသုံးရပ်၌။ လူနတ်ဗြဟ္မာ။ သတ္တဝါတို့ထက်။ ဆထက်ရာထောင်။ မကအောင်လျှင်။ အခေါင်တပွတ်။ အဆင့်ဆင့် ထပ်လို့ မို့။ မြင့်မြတ်တော်မူထသော။ အပျံ၊ တဏှာမာန။ အာသဝ နှင့်။ ထိုဂဆစရှိပေတဲ့။ ကိလေသာခေတ်။ မကပ်မတွယ်။ စင်ကြယ် သန့်ရှင်းတော်မူထသော။ အနပျံ၊ ဝေနေယျကြာ။ သတ္တဝါအပေါင်း တွေတသင်းကိ၊ ကောင်းစေခြင်း၊ မဟာဂရုဏာနှင့်။ မချာနေညးဘက္ခ မကင်း။ ကြည့်ရှုတော်မူခြင်းမှ။ မကင်းမလွတ်တော် မူထသော။ သုမုတ္တ ကံ၊ ဂတိငါးပါး။ ဘုံငါးပါးဝယ်။ အလားအလာ။ ခြားကွာလွတ် လပ်တော်မူပြီးထသော။ နာထံ၊ လူတော်ကောင်း သူမြတ်လောင်းတို့။ ညွတ်ပျောင်းကာပ။ ဂါရဝနှင့်။ မအာမအပျိုးမျိုးတို့ဖြင့်။ ဇိုးကွယ် ရာ တဆူ။ ဖြစ်တော်မူထသော။ အနာထံ၊ တက္ကဋ္ဌဗုဒ္ဓံဒိဋ္ဌိ။ အစရှိတဲ့။ စိရောမိ စရိက်မမှောင်သည့်။ အမှိုက်ကောင်အပျိုးအနွယ်တို့။ ကိုးကွယ်ရာ မဟုတ်ထသော။ (တနည်းသော်ကား) နာထံ၊ သတ္တဝါမိုလ်ခြေ။ အထွေ ထွေသော ဝေနေယျတို့၏။ သက္ကာနအတွင်း။ ကိန်းဝပ်ရမ်း ရှိချေပါ သော။ ကိလေသာသခင်။ ရှင်ဘုရင်ကို။ ဂဠုန်ယာဉ် သူဂကန်ထက်။ ပူပန်စေတတ်ထသော။

[ဤအနက်ကား။ ရှင်သဒ္ဓမ္မနန္ဒမထေရ်။ စီရင်တော် မူအပ် သော။ ကပ္ပလင်္ကာရ မည်သော ဝိဇ္ဇာသိဒ္ဓိကျမ်း၌။ ။ “စတုဇတ္ထိ သပ္ပန္နဿ၊ မေရုရာဇပရိဝါရေ၊ ယုဂန္ဓရေ မဟာဇဝေ၊။ ဧကော ဂရုဠ အတ္ထိသော။ ။ စတုဇတ္ထိသပ္ပန္နဿ၊ လေးပါးသော အရောင်ဖြင့်ပြည့်စုံ သော။ မေရုရာဇဿ၊ မြင်းမိုရ်တောင်မင်း၏။ ပရိဝါရေ၊ အခြံအရံ ဖြစ်သော။ ယုဂန္ဓရေ၊ ပုဂန္ဓီရိတောင်ပျား၌။ မဟာဇဝေ၊ အလွန် လျင်မြင်းရှိသော။ ဧကော ဂရုဠော၊ ဂဠုန်ခေါ်မြက်။ ငှက်တငှက် သည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏”။ ဟု မိန့်မှာတော် မူသည့်အတိုင်း။ ခိုင်းနှိုင်း လေးမြတ်အောင်။ ပေးအပ်သော အနက်ပေတည်း။ ။[ဤလည်း စကားချပ်]

အနာထံ၊ အမဟန်ပန်။ သူရကန်ထက်၊ ပူပန်ထက်ငြား။ ဓာတ်
 ဘုရားကို၊ မြတ်စားရှင်းထွင်။ ကင်းစင်တော်မူထသော။ မဟာပုညံ၊
 ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်။ ဆင့်ဆင့်ထပ်၍။ တင့်အပ်သော အသရေမဆုံးနိုင်
 တံ။ ရွှေဘုန်းတော်လည်းရှိထသော။ ညာထံ၊ ခပ်သိမ်းညာသို၊ အလုံး
 စုံသော တရားတို့ကို။ ပိုင်းခြားထင်ထင်၊ သိမြင်တော်မူပြီးစာသော။
 အညာထံ၊ မသိအပ်သည်။ တမည်မရှိ၊ ပြစ်ဘိတော်မူထသော။ ဗုဒ္ဓံ၊
 သစ္စာလေးဆင့်။ ပွင့်ကြီးပွင့်ထည်။ ထခင့်သခင်၊ ရှင်ပင်ကိုယ်တော်
 မြတ် ဘုရားကြီးကို။ နမာမိ၊ ရွှေကြာပုခုံ။ လက်ဆယ်စုံဖြင့်။ ကြည်ယုံ
 မြတ်နိုး။ ရှိခိုးပူဇော်။ ဖူးမျှော်မာန်လျှော့။ တန်တန်ရှေ့၍။ ကန်တော့
 ပါ၏ ဘုရား။

(၂) နတွာ၊ အမြတ်တနိုး။ ရှိခိုးပူဇော်။ ဖူးမျှော်မာန်လျှော့။
 ကန်တော့ပြီး၍။ ဂန္ဓံ၊ အစအဆုံး။ ဘဝမပန်းနိုင်အောင်။ သုံးပါးလုံး
 ကောင်းခြင်းဖြင့်။ ပန်းမင်းမာလာ။ အာသာဝတီ။ နွယ်နိပျံကြူ။
 မဉ္ဇူသကမမဃတက်ဝေး။ မွှေးချိုဘိုင်းမွှေးအံ့ဟူသော။ ရနံ့လည်းရှိထ
 သော။ အဂန္ဓံ၊ ကိလေသအာရုံ။ ကာမဂုဏ် တည်းဟူသော။ ကြာမံ
 ရနံ့တို့ဖြင့်။ ထုပျံ့ကြိုင်လှိုင်းခြင်း မရှိထသော။ သုဂမ္ဘိဝံ၊ အလွန်
 အလွန်။ မှန်ထက်မွန်၍။ ထူးချွန်ခက်ခဲ။ ဝက်ဝက်ကဲ့အောင်။ နက်နဲစွာ
 ထသော။ ဒဿံ၊ အရိယာဂိုဏ်းဝင်။ သူတော်စင် အရှင်မြတ်တို့သာ မြင်
 အပ်ထသော။ အဒဿံ၊ အနရိယာဂိုဏ်းဝင်။ အရိုင်းတွင်သူတို့၊ မမြင်
 နိုင်ထသော။ သုနိမ္မလံ၊ ကိလေသာ အာရုံ။ ဝါသနာအထု အညစ်
 အကြေးတို့မှ။ ကင်းဝေးကြောင်းမှာ။ ကောင်းစွာ စစ်ကြယ်ထသော။
 နေတံ၊ အမြှိုက်ဝေယန်။ နေရမန်သို့။ ကေနိပို့၊ ဆောင်ပေတတ်ထသော။
 အနေတံ၊ တကယ်မအေးအောင် ဆိုတဲ့။ အပါယ် လေးဘောင်ကို။
 မဆောင်တတ်ထသော။ မိတံ၊ သူတော်အပေါင်း သူမြတ်လောင်းတို့။
 ကောင်းကောင်းကြီး မြတ်နိုးအပ်ထသော။ အဿံ၊ မြတ်လှစွာသော
 ရှင်တော်ဘုရား၏။ ဓမ္မဉ္စ၊ မဂ်လေးတန်။ ဝိဂ္ဂါလေးတန်။ နိဗ္ဗာန်ပရိယတ်
 တရားတော် မြတ်ကိုလည်း။ နမာမိ၊ ဘဝလာဘာ၊ ကုလ၊ မဘက်။
 သက်သက်မြတ်နိုး။ အမြတ်ကိုးလျက်။ ရှိခိုးဦးခိုက်။ ပူဇော်လိုက်ပါခဲ့
 ဘုရား။

(၃) နတွာ၊ အမြတ်တနိုး။ ရှိခိုးဦးချပြီး၍။ ဣတံ၊ ရှင်တော်

ဘုရား၊ ထားအပ်သော ပညတ်တော် ဝေယနာ၌။ ဓမ္မတနာ ဝသီလု
 လျက် တည်ပခြင်းရှိတော်မူထားသော။ အဋ္ဌိတံ၊ ပညတ်တော်မှ အပ၊
 ဗာဟိရလုပ်ငန်းတို့၌။ မသနိုးမငွေ့ ။ ပြုတော့ မတည်ထသော။ သွဒါ
 ယဇ္ဇံ၊ ဘုရားပရမေ၊ သုံးလှ ဆွေ၏ အပေ့တော်ခံအစစ် ဖြစ်တော်မူထ
 သော။ ခေတ္တံ၊ မိမိတို့မြူလိုတဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှု အစုစုတို့၏ စိတ်ပျိုး
 ဆု။ လယ်တာကန်ချောင်း။ မြေကောင်းအဘယ်လည်း ဖြစ်ထသော။
 အခေတ္တံ၊ မကောင်းပြုလို။ အကုသိုလ်မှု။ ခုစရိုက်တည်းဟူသော ကလိ
 ကမာတို့၏ မှီရာတည်ရာ မဖြစ်ထသော။

[အနိ “ကလိကမာ” ဟူသောပုဒ်ကို “ကလိ” ဧဝံသံ ကရော
 တိတိ ကလိကမာ” ဟု ခြိဟ်လုစ်။ ။ “ကလိ” ဧဝံသံ အပြစ်ကို။ ကရော
 တိ၊ ပြုတတ်၏။ ဣတိတသ္မာ၊ ထိုကြောင့်။ ကလိကမာ၊ ကလိကမာ
 မည်၏” ။ ဤဝိဂ္ဂိုဟ်အရ။ ယခုကာလ မြန်မာများထိုအချိန်၌ “ကို
 ကလိန်” ထိုချင်းပေါ်သည်မှာ။ လျော်အံ့မထင်။ ဆင်ခြင်ပါကုန်။ ။
 ဤလည်း စကားစပ်မိ၍။ အကြားအကြားမှာညပ်လိုက်သော။ စကား
 ချပ်ပင်တည်း။]

မုနောရသံ၊ ဘုရားချစ်ရှင်။ တိထိပ်တင်၏။ ရွှေရင်တော်နှစ်။
 တအားမြော်လောက်သည်။ သားတော်စစ်လည်းဖြစ်တော်မူထသော။
 ရမ္မံ၊ လူဆရာနတ်ပါ။ ဗြဟ္မာမကြွင်း။ သာကြွင်းမြင့်။ ဖြည့်တင်းပေ့
 သျှော်။ ပျော်တယ်ရာလည်းဖြစ်ထသော။ အရမ္မံ၊ လောကသုံးခွင်။
 ဘုံသုံးပြင်၌။ ပျော်ရွှင်နှစ်ခြိုက်။ ကြိုက်ခြင်းမရှိထသော။ တိဘဝစွေဒါ၊
 ပြတ်အပ်ပြီးငြား။ သုံးပါးသောအစရှိထသော။ သုတံ၊ လူ့ ထံနတ်ရွာ။
 ဗြဟ္မာတကြော။ အတော်ဩလောက်အောင်။ ကျော်စောထသော။
 (တနည်းကား)။ အကြားအမြင်ကို ဆောင်ထသောလည်းဟူ၏။ ။
 အသုတံ၊ ကိလေသာကော်။ သုံးထောင်ဝက်ကို။ သံလျက်အိမ်ခါး။
 ပယ်ပြီးသားမို့။ ကြားမြင်ခြင်းတောင်မှ မရှိထသော။ သံသံ၊ မဂ္ဂ
 ဖလဂ္ဂာန်။ သူ့မှန်ရစ်ပြန်၊ အရိယာသခင်။ အရှင်သံသာတော်မြတ်ကို
 လည်း။ နမာမိ၊ မြတ်မြတ်နိုးနိုး မပြတ်ကိုး၍။ မှီခိုပါရဲ့ ဘုရား။

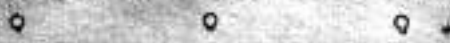
(၄) နတ္တာ၊ အမြတ်တနိုး။ ရှိစိုးတဲ့ပြီး၍။ သိလံ၊ အလေ့
 အလာ။ သိက္ခာပရမ်း။ ပညတ်တမ်းကို။ တတ်စွမ်းသရွေ့။ ကျင့်ကြံ
 လေ့ရှိထသော။ မဟာဝါရံ၊ ထံပါးကပ်ရပ်။ အပါးပါးထပ်လေ့

အောင်။ များမြတ်သောဂိုဏ်းသံဃာ။ ဒကာဥပါအခြံအရံရှိထသော။
 နိရုံ၊ သုံးလူမြတ်စွာ။ စောသတ္တ၏။ သာသနာတို့။ ချမ်းရိပ်မြို့၌။
 မတုန်လှုပ်ဘဲ။ အမြဲတစေ။ တည်နေတော် မူထသော။ အခိုရုံ၊
 သာသနာတော်မှအပ။ ဗဟိရအပေါ်၌ တည်တော် မမူထသော။
 သုသင်္ဂဟံ၊ တပည့်တပန်း။ ရဟန်းသားချင်း။ သီတင်းသုံးတော် များကို။
 ဘတ်အားသိမျှ။ စောက်မသပြိုဟ်တတ်ထသော။ ပညံ၊ ပိဋကတ္တယ။
 ဒကာဝိဒဂုဏ်လောက်လုံချိန်စာ။ အရာရာ၌။ လိမ္မာသောပညာရှိထ
 သော။ အပညံ၊ ပစ္စုပ္ပန်သံသရာ။ နှစ်ပြာချွန်မွန်။ ထေရ်တံခွန်မို့။ အလွန်
 လိမ္မာသော ပညာရှိတော်မူထသော။ သုတိညာတံ၊ လေးရပ်ရှစ်ရပ်။
 ဆယ်ရပ်ခန်းဝါ။ ရပ်မျက်နှာတို့၌။ လွန်စွာထင်ရှားတော် မူထသော။
 ပုညံ၊ အကျင့်စေတင်။ ဂုဏ်ဝင်၍။ ပြုစင်စိတ်သာ။ သိက္ခာကာမ။ မာမ
 ကမ္မိ။ ကာယ၊ ဝစီ။ မနောချီသည့်။ သုံးလီသော ကံလည်းရှိထသော။
 အပုညံ၊ ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်သော။ ခြပ်တုန်းဂုဏ်လည်းရှိထသော။ မမံ၊
 မမ။ တပည့်တော်၏။ ဂုရုံ၊ ကျောက်ထီးတန္တူ။ အလေးပြုအပ်သော။
 သမုတိသံဃာ။ ဆရာမြတ်အပေါင်းတွေကိုလေး နှမာမိ၊ သုံးပါးသော
 ကံ။ သုံးတန်ခွါရ။ ပကာမတို့ဖြင့်။ ကြည်ဆွသဗ္ဗါ။ ရှိခိုးပါ၏ တုရား။

(၅) ဝေံ၊ အနိသ္မိ။ ဝါ၊ သို့ကလိ။ ဝတ္ထုတ္တယထေ၊ ဦးခိုက်
 ခြတ်နိုး။ မပြတ်ကိုးတို့။ ရှိခိုးခြင်း၏တည်ရာ။ ရတနာသုံးပါးအားလည်း
 ဒကာင်း။ ဂုရုနေရာ၊ အတတ်လည်းသင်။ ပဲပြင်ဆုံးမ၊ နှလုံးလှစေတို့။
 ဆရာဆရာ၊ မြတ်ဆရာအပေါင်းကိုလည်းကောင်း။ ယံဝန္တနံ၊ အကြင်
 အမြတ်တန်း။ ရှိခိုးမာန်လျော့။ ကန်တော့ခြင်းကို။ မယာ၊ တပည့်
 တော်သည်။ ကတံ၊ ယခုတပ်အပ်။ မူမလပ်အောင်။ ပြုအပ်ပါပြီ။
 ဝေယ၊ ထိုသို့တပျိုး။ ရှိခိုးခြင်းအရာ။ စေတနာ၏။ ဗလေန၊ သတ္တိ
 နှစ်အား။ စွမ်းပကားဖြင့်။ အသေသတော၊ အကြွင်းအကျန် မရှိကုန်
 သော။ အန္တရာယေ၊ ရန်အသွယ်သွယ်။ အန္တရာယတို့ကို။ သောသေတွာ၊
 အကုန်ပျောက်အောင်။ မွေနှောက်ခြောက်သုံးစေ၍။ တဲ့၊ ကြားရဲ့
 သေး ပုညဝတီ။

ပုညဝတီ။ “မှန်လှပါ ဦးထိပ်အပြင်၊ ရွက်ဆင်လျက်ပါ
 သေး”။

အိုတပည့်တော်အပေါင်း။ လူတစ်စီမနေချင်တယ်လို့။ တကူစီ
တကူစီ ပျော်ကြတဲ့ သူတော်ကောင်းပို့။



ဆရာပိုင်းကြီးအား တောင်းပန်စာ။

၁၂၉၃-၂-၁၀-၇ နေ့ထုတ် သူရိယသတင်းစာ၌။ ဂဠုန်ပျံ
စိပနိဇွဲကာနိဝါနိးကို အတိရသည်မှာ ဝမ်းမြောက်ခြင်းရှိပါသည်။
ယင်းနိဝါနိးတွင် “အပျံ၊ တဏှာမာန၊ အာသဝနှင့်။ ဧဂအစရိပေတု
ကိလေသာဇာတ်။ မကင်မတွယ်။ စင်ကြယ် သန့်ရှင်းတော်မူထသော
အနပျံ၊ ဝေနေယျကြာ။ သတ္တဝါအပေါင်းတွေ အသင်းကို။ ကောင်း
စေခြင်း မဟာကရုဏာနှင့်။ မချာနေ့ည။ တကမကင်း။ ကြည့်ရှုတော်
မူခြင်းမှ။ မကင်းမလွတ်တော်မူထသော” ဟူ၍ “အပျံ” သရုပ်ကိုစင်ကြယ်
သန့်ရှင်းခြင်းအနက်။ ကင်းလွတ်ခြင်းအနက် ပြန်ဆိုပါသည်။ ထို
ကြောင့်။ ထို “အပျံ” ကို မည်သည့်ကျမ်း မည်သည့် အချက်၌ မည်သို့
ရှေးဆရာတို့ ပြန်ဆိုသည်ကို ဆရာတွေ့တူးက သိမှတ်လိုပါသည်။ အမိန့်
ရှိရန် တောင်းပန်ပါသည် ခင်ဗျား။

သိမှတ်လိုသည့် အကြောင်းကား။ “ကိုယ်လက် သန့်ပြန်
သည်။ အချက်အပြုတ်သန့်ပြန်သည်။ “ဧဂါပျံနဲ့သည်” ဟူ၍ ဝေ
ဟာရရှိသည်တရပ်။ “သတင်းပျံနဲ့သည်” ဟူ၍ ဝေ ဟာရ ရှိသည်တရပ်။
ယင်း ၂ ရပ်တွင် “ပျံ” ၂ ပျံ၏ အနက်မတူပဲ ရှိနေသည်။ သန့်ပျံတွင်။
အနက် “ပျံ” ကို သန့်ရှင်းစင်ကြယ်ခြင်းအနက်။ ကင်းရှင်းခြင်းအနက်၌
သုံးဟန်ရှိသည်။ ပျံ နှစ်တွင် “ပျံ” ကို အဝေးသို့လွှင့်ခြင်း။ ပေါက်ထောက်
ခြင်းအနက်၌ သုံးဟန်ပျံသည်။ ထိုသို့လွှင့် “သန့်ပျံ” တွင် “ပျံ” ၏အနက်
မှာ ဆရာ့နိဝါနိးပါ။ မြန်မာဘာသာ “အပျံ” ၏ အနက်နှင့် ထပ်ဘု
ဖြစ်နေသည်။ အပျံနှင့် အပျံဟူသော အသံချင်းလည်း နီးစပ်ကြသည်။
“ပျံ” မပါပဲ။ “လူရည်သန့်သည်။ အချက်အပြုတ် သန့်သည်။ တသန့်
တသန့်။ ငှက်ခါးတောင်ပြု သကဲ့သို့” ဆေးဖြင့် ဝေ ဟာရရှိ၏။ “အချက်

အပြတ် ပျံသည်။ လူရည်ပျံသည်” ဟူ၍ “ပျံ” သက်သက်ကို စင်ကြယ်
ခြင်းအနက်၌ သုံးသောဝေါဟာရမရှိ။ ထို့ကြောင့် “သန့်ပျံသည်” ဟု
သော ဝေါဟာရမှာ။ “သန့်သည်” ဟူသော ဗမာစကားနှင့် “အပျံ”
ဟူသော မြန်မာစကား ယှဉ်ဖက်သုံးထားသည်ဟု ကြံဆဘွယ်ရှိနေ၍
“အပျံ” ဟူသော သဒ္ဒါကို အယ်ကျမ်းမှာ တွေ့ပီပီလဲလဲဟု ကျမ်းကို
သိလို၍ မေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။ နောင် “ပျံ” ၏ အနက်ရင်းကို ဆုံးဖြတ်
သောအခါ။ ကျမ်းကိုးပြ လိုပါသည်။

ဖိုးစိန်။

မြန်မာဓာတ်နက်ကို အားထုတ်သူ။

ဒေဝီဥတ္တရာ။ ။ “ဆရာပိုင်းရဲ့ ။ ဗျာလှိုင်းပဲ့ မိန့်တော်သံ နာခံ
ရက် ရှိကြကြောင်းပါ ဘုရား” ။

ဩတ်။ ယခုအခါ။ ဟံသာဝတီ ရန်ကုန်။ ဒဂုန်တဟန်းက။
တန်းဒကမ တည်းဟူသော စန္ဒာတို့။ စန္ဒီတိုက်။ ဤမည်သောဂဠုန်ပျံ
ကျမ်းအစ။ နိဿယနိဒါန်းကို။ ကြည့်စမ်းပါ။ သိစမ်းပါရစေလို။ ပေး
လိုက်တဲ့အတွက်။ အနက်ယောဇနာလို ဖြင့် ပြီးပေပြီ။ ။ ဩတ် စေ
စေ တွေး။ ရေးရေးပေတီဆိုတာလို။ တိုသရော်အခါ။ ဆရာနှင့်တကွ။
ခမျာ့များနေရာ။ အကြေမှာ တဂုတ်မည့် နိုင်တဲ့။ ဒဂုန်မြို့တဟန်းရပ်ကို။
လွမ်းဇာတ်တော် လယ်မိတယ်။ ဒါယိကာမကြီးရဲ့။

ဒေဝီဥတ္တရာ။ ။ “မှန်လှပါ။ တဟန်းရပ်ကို။ လွမ်းတတ်လို့
လွမ်းပေမဲ့။ ဆွမ်းတတ်တဲ့ စခန်းပါဘဲ ဘုရား” ။

ဩတ် သူတို့ခိုလှုံတဲ့ ရန်ကုန်ဆိုတဲ့ ဆရာဇ္ဇာနိမှာတောင်။ သာ
ယာဝတီကိုစွဲကြောင့်။ တဆိတ်မှ မရေရှာဘူးတဲ့။ ဆရာမရှိတော့။
တပည့်မှ သနားဘွယ်ကလေးတွေမှာ။ အားငယ်တယ်တဲ့။ ဒေဝီခေမာ
ကြီးတို့ရဲ့။ ဗဟန်းထဲက ဝမ်းနဲ့နဲ့ပြီး။ လွမ်းလဲ လွမ်းတယ်တဲ့။ နို့ပြီး။
ကေသာတို့ ၎င်းရသေ့နဲ့။ မနေဘာလို့ အကြောင်းရွှေ့သော်လဲ။
အောင်းမေ့တယ်တဲ့။ ငယ်တပဲ့ အောက်သူမတွေမှာ။ ထောက်ကူမ
မည်သူ။ လူမနီးထဲဖြင့်။ အပူကြီးပူကြပါတယ်တဲ့။ တကဲ့ကိုအားနာ
ပြီး။ သနားစရာကောင်းနေပကေလဲ။

အရီးစိမ်း။ ။ “အင်း ခပျာများ မိန်းမသားဆိုတော့ ကိုယ်လဲ
အတူတူ။ သူလဲအတူတူ။ ပျက်ပေမပေ၊ မောင်ရင်မိုင်းရယ်။

ဪ ဟောရင်း ပြောရင်း။ ပျင်းပျင်းလာတယ်။ အို မဂ္ဂနိ
တို့။ သာမာဝတီတို့။ သာယာဝတီရဲ့ အကြောင်းအရာ။ စာတို
ပေတိကလေးများ မရကြဘူးလား။ အပျင်းပြေဆီသလို ကြားစမ်းရ
အောင်ကွယ်တို့။

မာဂန္တီ။ ။ “မှန်လှပါ။ ရင်မဟာရဋ္ဌသာရဲ့ ဓကာတော်။ ရွှေ
နန်းကြော့ရွှင်။ ဘုရင် နရပတိကို။ ဟို ငတုံးတာနဲ့ ငပြည့်ဝဆိုတဲ့
ညီအကိုတို့။ မကြည်မညို မှန်ဆံ့ပြီး။ ပုန်ကန်တဲ့ အကြောင်းအရာ။
ပုံတောင်နိုင် မော်ကွန်းလက်အဆုံး။ နိဂုံးချုပ်က။ ။ “မြောက်မှ
စူးစူး။ မြေစူးထန်းတပင်။ ပန်းပြင်အရင်း။ ကောင်းစင်းအညာ။ အကြေ
မှာလည်း။ သာယာဝတီ။ ဤတလွှားကို။ တိုင်းကားဖြန့်အုပ်။ စိုးချုပ်
တည်ဆောင်” ဆိုတဲ့ တပိုင်းတစသောရတူးပါတယ်ဘုရား။

တယ်လဲ ဗဟုသုတနဲ့အကို။ သာမာဝတီကော မရဘူးလား။
ကြားစမ်းပရစေဟုပြောရာ။ သာမာဝတီက။ မပိကလာ ပိကလာနှင့်။
ကြည်သာရွှင်ပြုံး။ နှလုံးတော်ချမ်းမြေ့ အောင်။ မန္တလေးအဆိုအသွား
ဖြင့်။ နှစ်ကိုယ်ကြားရွတ်ပြပုံမှာ။ အောက်ပါအတိုင်းပင်တည်း။

စာဆိုတော် ဦးမင်း ရေးသော သာယာဝတီမင်း
ဘုန်းတော်ဘွဲ့လက်လေးချိုး။

ပိုက်လို့ သာကြွေးတော့တယ်။ သိုက်ဘုန်းရောင်ခြည်နှင့်။ တောင်
မလည်ဘွေမြင်က။ နေမင်းနွယ်။ ။ အဝပိုင်ညီ၊ မြေမဟီဝယ်။ “ရွှေ
တီ” ခွန်ချဲ့။ စောရန်ဖွဲ့တု။ တုယုဘက်ဂုက်။ စိုးစွယ်စုံနှင့်။ သုပန်မိုလ်
ခြေ။ ကုရွှေရွှေကို။ ရွှေလှ ခြိမ်းခြိမ်း။ ကြားတိုင်းပြိုင်ဟု။ သိပ်မပြုပြန်။
မပူပန်သေးမို့။ အနန္တသမ္မာကို။ အဇ္ဈာနယ်မပြန်သာဘူး ဆည်းဝ်
ရက်ကယ်။ ။ နောင်အရည်မူ။ အောင်စည်ကွန်ကွန်။ မင်းဝံညွန့်ထက်။
အခွန်ငယ်စိုးရန်။ တန်ခိုးအန်နှင့်။ ဂါးစံပြဟွာ။ တြင့်စာတွင်။ တထု

ထီးရုံ။ သူကြီးဘဲခြံဆဲမို့။ ကျိမ့်မ့်ရင့်ဝင်း တိုက်လုံးသာထင်တော့ပ။ သုံးပင်လယ်ကို။ အကျယ်ဆိုရေးကလဲ မပိုင်ဘိ။ ။ ဝဂုန်၊ ဝလာ၊ ဝရက နှင့်။ ခေတ္တသရေ။ အထွေထွေမှာ။ မြေပြိုမလောက်။ ဗုံးအမြောက်ကို။ မြူးလောက်ကယ်ပမှာ။ မမှတ်ပါသမို့။ တပ်တာပြောကျယ်။ ဘောင်း ရှစ်ဆယ်နှု။ စမ္ပယ်ကုန်ဖြူး။ မင်းတို့ကူးသည်။ မင်းဘူးဘူမိန်။ မြေ မဟိန်တွင်။ စစ်ရိန်ဝန်းရုံ။ တန်ခွဲဘဲစံတော့တယ်။ အနန္တသမ္ဘာကို။ စက္ကဝါတောင်ပန်းသာပ။ လမ်းစမဋ္ဌိ။

ဪ။ ကောင်းလည်းကောင်းတော်မူထသော ဆိုတဲ့။ ချိုချို နွဲ့နွဲ့နှင့်။ အိုဘဲ လေးချိုးလက်ပာပေဘဲ။ ဘာမဟုတ် ညာမဟုတ် ဆရာတို့စာနပ်နဲ့။ ကဗျာလုပ်ခါရေးပုံက။ တေးဂုဏ်မှာ အထူးမျှင်း သော်လဲ။ ဦးမင်းတို့ မရှိခိုက်မှာ။ ကဝိဂိုက်လုပ်ရတာဘဲ။ ဟုတ်လူတယ် မရှိဘူး။ ။ အဲဒီ သာယာဝတီ ဆိုပြတဲ့ လေးချိုးကြီးတာ။ မြန်မာနှင့် အင်္ဂလိပ်များ။ ရှေးဖျားအစ။ ပဌမစခံဖြစ်တုန်းဆိုက။ သာယာဝတီ မြို့စား။ သာယာဝတီမင်းသား တပ်ချီတော့။ အနိသည်အခါက ရေး တာပေါ့။ ။ ဪ သာယာဝတီ။ သာယာဝတီနဲ့။ ထို့မမာပြည်မှာ ဖြင့်။ အာဇာနည်မင်းသားတို့မှ။ စားရတဲ့မြို့ဖြစ်တယ်။ ဆယ်ဝယ် ဘယ်သို့။ သာယာဝတီမြို့နှင့်။ တောင်ညို အကြောင်း ကြားတော်မူရာ။ ရှေးအခါပဝေခေတ်။ အရေခေတ္တရာပြည်ကြီး။ ပျက်စီးတိမ်းယိမ်းစဉ် ကာလ။ သမုဒ္ဒရာစာဆိုတဲ့ မင်းသားသည်။ အနိတောင်ညိုမှာဘဲ နိုင် ဝင်ခံပြီးတော့။ တဖန် မင်းတောင်းနှင့် မင်းတုန်းသို့ ပြောင်းပြီးခေ။ ဟညာဆန်လို့ မို့။ ပေါ့ကွန်မှာနန်းစိုက်ပြီး။ ကြံငှန်းထိုက်ထောင်တည် လို့ မို့။ အောင်စည်တော် ဆော်ရွမ်းခဲ့သတဲ့။ အတော်ဘဲ လွမ်းဘို့ ကောင်းပါပေတယ်။

ဘေဒါ။ ။ “ဪ တောင်ညိုမှာခေတ်မဘာကနဲ့။ မြစ် ညာဆန်ပြီး။ နိုင်ငံသစ်တည်တယ်ဆိုပါတော့”။

ဧ ဟုတ်တယ်။ အဲတာကြော့မဟုတ်လား။ ပလိပ်စားမင်း ရေးခဲ့တဲ့။ စဉ်ကမင်း ရွှေနားတော်သွား ချောင်းတွင်း ။ “ပျက်ဆန်း ခေတ်သိုက်။ ကိန်းခန်းလိုက်ဖြင့်။ တုန်ခါက်ပြည်ထဲ။ သုံးစုကဲ့၍။ စောင်းမဲ ညူစူ။ ကမ်းယံဖြူတို့။ မပျူမငှာ။ ရန်ဂှာနှိုင်းပြိုင်။ စစ်မက်ဆိုင်က။ မနိုင်ကမ်းယံ။ နောက်တရံတဲ့။ မပြုချင်။ ရန်ဖြစ်ခြင်းကြောင့်။

ကျပင်းနှင့်သက်။ နှောင့်ရှက်သိမ်းယူ။ တရလူကို။ ရန်ငြိမ်နင်း။ ဆိန်
 မင်း၏။ တူရင်းမြို့ဟုတ်။ ရဲမာန်ထုတ်သား။ သမုဒ္ဒရာင်။ သားနှယ်
 ချစ်လျက်။ ပြည့်သစ်ထောင်ဆုံး။ နှလုံးကြံ့နှင့်။ လင့်ငံ့ တောင်ညို။
 ကိုကပန်းတောင်း။ ပြောင်းခဲ့ချိန်ဆန်း။ ရပ်မင်းတုန်းဝယ်။ မျက်ပန်း
 ကျိုးငြား။ ရခိုင်သားတို့။ လှုပ်ရှားချိန်သိ။ နိုးဆော်ဘိက။ သီရိခေတ္တရံ။
 နိုင်ငံသူလုံး။ စုရုံးဆန်၍။ ညာသို့ရွှေ့လျက်။ ပြုဝေ့လျှံပတ်။ တန်ကြည့်
 ထွတ်ထက်။ တွတ်တွတ်မိန့်သံ။ စက်ရိပ်ခံကြောင့်။ တမ္ပပိပ်စွန်း။ ယုန်
 လွတ်ကျွန်း၍။ ကြငှန်းစိုက်ထိုး။ တည်ထောင်စိုးသည်။ ။ ဆံ့ကိုးတည်
 မဝေး ရွာလက်ကျေး။ ။ လို့ စပ်ဆိုခဲ့ပေတာပေါ့။

အရိုးစိမ်း။ ။ “ဪ ငွေငွေတုန်းကတော့။ ငွေထုံးနဲ့
 အတင်းကြိပ်မဟုတ်ဘူး။ နဝင်းအတိတ် နိမိတ်သမားတွေကိုးဘုရား။
 ယခုကာလလို့။ အင်္ဂလိပ်စကားတို့။ အင်္ဂလိပ်စာတို့မတတ်မြောက်တော့။
 ကြောက်ရမှန်းမသိ။ လန်ရမှန်းမသိနဲ့။ လောကဓေးထု မလိမ္မာတူး။
 မလိမ္မာတော့မချိန်မစာနိုင်ဘူး။ မချိန်စာနိုင်တော့။ သာယာဝတီတို့။
 မင်းတုန်းတို့လို့။ မြွန်းကန်မြင်းကန်။ အတင်းတဲ လုပ်ကြတာပေါ့လေ။
 အဲဒါကြောင့်။ “ထနဂ်နွေဂဠုန်။ ဝေ့မြောက်ကြ။ နေတုံခြောက်နှစ်
 မျှ” လို့ ဆိုတာပဲ”။

ဘိုးသူတော် ငမင်း။ ။ “ဘဲ နှယ်တုန်း ကျောင်းအမကြီးရဲ့။
 ဂဠုန် ခြောက်နှစ်တောင်ဘဲ တဲလား။ ကျုပ်တို့ တွေဘူးတဲ့။ နတ်စက်
 ရောင်တို့။ ဇာဂရုတို သိုက်မှာတော့။ “ဇာဠုယာကသေသကာလေ။
 ၁၂၉၄ ခု ဟုဆိုအပ်သော။ ၁၁၁၈ ခု ကြွင်းတဲ့ ကာလ၌။ ဂရုဠော
 ရာဇာ။ ဂဠုန်မင်းသည်။ ကမ္မကရဏဝိနာသေန၊ ကံကြမ္မာဖောက်ပြန်
 ပျက်စီးသဖြင့်။ မရိသတိ။ သေလတ္တံ့။ “ဆိုပါကလားဗျာရဲ့”။

ဪ တောက်တီးတောက်တဲ့နဲ့။ ဘယ်နှယ်ဟာတွေ ရှောက်
 ပြီး သရောက်သရက်။ နေ့ဘက်ပျက်ပျက်ပြောကြပဲ လိမ်မတုန်း။ တိတ်
 ကြအုံး။ ။ ကိုင်း မန္တလေး ဝင်တုတ်။ ကျုပ်တို့ရန်ကုန်ဘဟန်းသူမတွေ
 ထံသို့။ စာပြန်ရေးလိုက်ပေတော့။ ဘယ်လိုရေးရမလဲဆိုတော့။ ဟိုမယ်
 ခန္ဓာတို့နေရာ။ သာလာယံ ဇာပိသန်းမှာ တွေ့ရတဲ့။ “ဂဠု ဂဠု
 တိလောကဂ္ဂ” ဆိုတာ။ (ဥ) မပါသဖြင့်။ ဂါထာရယ်လို့ မှတ်ရမယ်။
 (ဥ) ခံလိုက်လျှင် မန္တန်ဖြစ်ကြောင်း။ နို့ပြီး (ဪ) ပါငြားက။

မန္တရားဖြစ်ကြောင်း။ ၎င်းဂဠုန်ပျံကို ဥဒံခံပြီး ရှုတ်ဘတ်သရဇ္ဈာယ်
 လျှင်၊ ဘယ်လိုဘေးဥပဒ်အန္တရာယ်မှမပြိတယ်မကပ်ရောက်နိုင်ကြောင်း။
 ကောင်းကောင်းကြီး သိစိမ့်သောငှာ။ ဗြဟ္မာမင်းပျားချေထားကောင်း
 ချထားရောသလားဟု တွေးထင် ယုံကြည်တယ် ရှိကြောင်း။ ။ ၎င်း
 ဂဠုန်ပျံဂါထာကို။ ရတနာသုံးပါးကို ဆည်းကပ်ပိုင်ခြင်းဆိုတဲ့။ သရဏ
 ၇ ဆောက်တည်သလို၊ ကြည်ညိုသော သဒ္ဓါရုံဖြင့်။ ဂါထာဂဠုန်
 ဘုရားရှိခိုးနဲ့။ ရှိခိုးရတဲ့ အကျိုးမှာ။ အဘိုးအတိုင်းမသိဟု။ စကောင်း
 တပည့်တို့ကို အမှူးထား၍။ ကြားကြားသမျှသော ဝေနေယျကြာ။
 သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်။ ကောင်းကောင်းကြီး ပျတ်ကြရန်။ တဖန်
 တိုက်တွန်းပြန်လိုရကား။ အောက်နားက၊ ကဗျာကို။ ဆရာတဖန်။ ဇေး
 တဲ့ ပြန်သည်မှာ။ အနှာလိုတဲ့။

ဂဠုန်ပျံဂါထာသွားနှင့်။ ဂဠုန်ဘုရားရှိခိုးတဲ့
 ကဗျာမဟာလေးချိုးကြီး။

(ဪ မဟာဒုက္ခ၊ မဟာဒုက္ခဟဲ့)....ဇရာဒုပ္ပလအရွယ် အသွမ်း
 မသွေးသင့်တဲ့။ နခမ်းမွေးအမြင် မဟုတ်တောင်မှ။ ဆရာဥက္ကဋ္ဌမကွယ်
 ကြဌန်းဝေးသော်လဲ။ ဘန်းနဘေး ရှင်ဘုရင်လုပ်ရပါတော့။ ကမ္မဋ္ဌာန်း
 ပေး အသွင်သရုပ်ကယ်နှင့်။ နှုပ်သမို မကောင်းပေ။ (အိုကွယ်) အမှန်း
 အတွေး။ စခန်းဝေးရပါတဲ့။ (ဪ) မန္တလေး ခင်တုတ်တို့နှင့် ကျုပ်
 တို့အကြောင်းပေ။ ။ (ဪ) မြန်မာပြည်တဝှမ်းတွင်ဖြင့်။ သာယာ
 ဝတီစခန်းဆီက။ အာဇာနည် အစွမ်းတွေ ဟိုအရင်ယမန်က။ ဗဟိုဠု
 ပလ္လင်ပျံမှာ သမထမတိမ်းအောင်လို့ တဲ့။ ဗိုလ်စင်ခံကာမြန်မာ့ကိန်းတွေ
 နှင့်။ မြစိမ်းတောင်ညိုညိုက။ ချောင်ခိုကာစောင်ပဟိုဂ်ရွန်းခဲတယ်။ ထွန်း
 ခဲ့ခေါင် ပရမေပေခန့်ကွယ်။ အစွန်းမနဲ့။ အညွှန်းတဲ့နေကြ။ (ဪ)
 သွန်းဘွဲ့အောင်မြေ။ ။ ယင်းအတိတ်မှာ မြန်မာတသတ်ပေမို့။ အင်္ဂလိပ်
 စာ တဘာသာမတတ်တာကြောင့်။ နဝင်းတိတ်အလာ ယတြာဓာတ်တွေ
 နှင့်။ (ဪ) အာဏာ၊ ပါဏာကပ်တွင်။ အာမမှတ်ညာမမှတ် ပုန်ကန်

ပလေ။ ဘုံပြန်သပြေမှာဖြင့် ကြမ်းကြေမလော။ (အိုကွယ်) ဂဠုန်အလံ
 တွေနှင့် တနင်္ဂနွေသဘော။ ရတုကံကယ်လှိုင်။ နှစ်ဘက်အတူပိုင်လို့
 မို့။ ဗမ္မူတပိုင် ကမ္ဘာမှာ မုန်းကြစို့ရဲ့လို့။ သူ့အနိုင် ငါအရှုံးသာပ။
 သမ္မာစက် တုန်းအပူအထုမှာ မတူသာ တူသာနှင့်။ အာဏာ လက်
 ရုံး ထူကာထူကာဖြင့်။ ဘသူသာမသာကို။ ဖေတ်အလိုက် ပြုံးရမလို့
 နှင့်။ နှစ်ဗျူဟာ၊ စစ်တိုက်တုံးတွင်မှ။ ဓမ္မဇုဇယမိုက်တုန်းတော် အသ
 ရေဂုဏ်နှင့်။ ရေယမုန်သောင်ဝွေကမ်းတွင်မှ။ ရွှေဂရုန် အောင်မြေ
 စခန်းပေပ။ တောင်ခြေဘဟန်းသူ။ သပိတ်အမကလေးတွေ မပြ
 ထိတ်စရာအရေးပုံမှာ ဗျာပါလျှံ့ဘို့လို့။ မဟာဆန်ဆန် အိတ်ထပ်
 သော ပြာသာပ်အချွန်းတွေ အမွန်းတွေနဲ့။ သာလာယံ ဇရပ်ကွန်း
 တွင်မှ။ နတ်ညွှန်းသိုက်စာ။ အလိုက်ဘာသာကျသလိုပ။... (သြ) မြန်မာ
 အချင်းချင်း။ ဂါသာနှင်းမပေါ့လို့...။ သာကွင်းအပြီး နီးဇရာကို။
 ဗြဟ္မာမင်းကြီးဘဲလာလို့ ချရော့သလ။ သာမ္မူ အရကို အစုံဖန်ပေါ့။
 ရဂု စံ၊ ချစ်ဆေတပည့်တို့မှာဖြင့်။ ဥုံ အရဟံ သစ္စာ ဂတိတွေနှင့်။
 ဂဠုသရဏ ဂစ္ဆာမိကြပေတော့။ (အမယ်မင်း) အပြစ်ဘယာမထိစေ
 ချင်တဲ့။ ယကိတစေတနာမနောတွင်မှ။ ရှိရှိသမျှ အဝေရာသဘောပါ
 ကဲ့။... (သြော်) ခေတ်အာကြီး ပြေရွာတကြောကိုဖြင့်... ရှစ်ခါတိ
 တိ။ ဖြစ်မှာသိသိပြီး။... (အို မယ်စန္ဒာရဲ့) မေတ္တာရှိတာကြောင့်။ ကပိက၊
 သေသေချောချောဟော။

စကိုင်း ပြေရွေဝတီချောင်။ မကေသရိတ်မှ
 ဒကာကြီး ဦးဖိုးစိန်ဌာန် ပြန်စာ။

ကျွန်မတို့ဆရာ။ ငါ့တာကိုယ်တော်မှိုင်းကြီး၏ ဗျာပိတ်တော်
 ပန်းကို။ ထိပ်ပေ၂၆ သင်ပြုန်းရသည့်အတိုင်း။ သိုင်းဝိုင်းခြင်းအပိုမပါ
 စေဘဲ။ လိုရာကိုသတိစွဲလောက်အောင်။ တိကနဲပြန်ကြားလိုက်ပါသည်။
 သူရိယသတင်းစာက။ အယ်ဒီတာ၊ ဒကာကြီးတို့ရှင်။

အကြောင်းမှာ။ ။ ဒကာကြီးတို့၏ သူရိယဂဠုန်။ ကဆုန်လပြည့် အဘိတ်နေ့သတင်းပတ်တွင်။ မြန်မာမတ်နက်ကို အားထုတ်သူပင်စင်ငြိမ်းငြိမ်းစားရသော။ ပညာဝန်အောက်မင်း။ ဒကာကြီးဦးဖိုးစိန်သည်။ ဤမည်သော ဣန္ဒြေမတို့တောဆီက ထီးဟုဆိုအပ်သော။ ယောဂီကြီးစီရင်တော်မူလတ္တံ့သော “ဂဠုန်ပျံဖိပနီ ဇွဲကာ” ကျမ်း၏ နီခါနီးမှာ ပါရှိတဲ့။ ပါဠိအာဂုံ။ ဂဠု ဂဠု တိလောကဂုံ။ အပျံ အပျံ သုမုတ္တကံ” ကို။ ထုတ်ပြန်ပြသသည့် နိဿယနက်နှင့်တကွသော “အပျံ” ၏ အရ။ ပြသညွှန်ကြားပါမည်အကြောင်းနှင့်။ တောင်းပန်သည့် အလွှာကို။ ဆရာရသေ့။ တွေ့မြင်တော်မူရကား။ အပါးတော်မြဲ ကေသရီသည်။ ဤမည်သောဒကာကြီးအမေးကို။ ကြေအေးအောင်ပြောဟု။ အမိန့်တော်ရှိတော်မူပါကြောင်း။

သို့အမိန့်တော် ပြောချက်ကြောင့်။ တောဂဇက် ထုတ်ဝေလိုသည်မှာ။ ။ အနီ “အပျံ” ဟူသော သဒ္ဓါနှင့် ပတ်သက်၍၊ ဓာတ်နက်ကြံစဉ်ရာ။ မြန်မာဘာသာမှာ။ အာဂုံကို (ယ)ကလေး။ မဂနှင့် သက္ကလဘာသာတို့မှာ (ရ)ကြီးဖြင့်။ အသီးအသီး လဲလှယ်။ လွဲယယ်လေ့ရှိသည်တကြောင်း။ ။ ၎င်းပြင်။ “ပြန်”သည်။ “ပေါ”သည် ဆိုဆိုက်လျက်။ သသိကရိုင်ယောင်ယောင်။ ဟန်ဆောင်တဲ့သဘောနဲ့။ “ပြန်ပြော” ဟုသုံးစွဲသောအရာ။ ။ အမူအယာကို “အပျူအငှာ” ဆိုကြသည်မှာလည်း။ မ, ကိုပပြု။ ယ, အာဂုံလားမှ ပျူဖြစ်ဟန်။ တဖန်ယ, ကို ဟ, ပြု။ ဟ, ကို င, ဖြူကာ ပျူငှာ ဖြစ်ပြန်သော်လဲ။ အသံလေးစေခြင်းငှာ။ ဟ, အာဂုံကလားသဖြင့်။ “ပျူငှာ” ဖြစ်ပုံအချက်။ ။ မြိုင်ရုန်နှစ်သက်ခြင်းဟော “ပိန်” ဟူသော မာဂကော်ပင်။ မြန်မာဘာသာအဘိ။ “ပျိုသည်” ဟု။ ယ, အာဂုံနှင့်ရေးမှတ်ခေတီပေတီဟန်။ တဖန်ပ, ကို မပြု။ ခ, အာဂမုဖြင့်။ သက္ကလချိန်သလို။ “မြိုင်” ဆို၍ဖြစ်ထိုက်ပါကြောင်း။

၎င်းပြင် တခုကလည်း။ မုခလက်သဒ္ဓါ ဆရာကြီးတို့ အလို။ “အပျို” ကို ရုပ်တွက်ရာ၌။ ။ “အပျာဒိတော, အို” ဟူသောသုတ်ကို တည်း။ အဲသည်သုတ်နက်မှာ။ အပျာဒိတော။ အပျ, အစိုသော သဒ္ဓါတို့နောက်မှ။ အို, အို ပစ္စည်းသက်ပြီးသည့်နောင်။ “ခေါင်းပေါင်းမိတ်စကောင်။ ရမ္မနီ မောင်မောင်” ဟူသော သုတ်ကြီးကို လိုက်စေ၍။

“အပျို” ဟူသော ရုပ်ပြီးဟန်ကို။ ကြံစည် ကြံတွေးသည်လည်း တကြောင်း။ ။ ၎င်းသို့သော ဥပမာတို့အရ ကျွန်ုပ်တို့ ဝိကာကြီးဦးဖိုးစိန်သည်။ အနိ ဂဠုန်ပျံစိပနိ ဋီကာနိဒါန်းက “အပျို” အနက်သွားကို။ ညာဏ်ကျက်စားတဲ့အရာမှလဲ။ မြန်မာမှု၌ ဗဟုသုတ ပွားများပြီး။ အားရစရာကြီးပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဤအဆိုပါနိဒါန်းမှာ ပါရှိတဲ့ “အပျို” မှာ။ မြန်မာဘာသာ မဟုတ်ပါ။ မူလအစ။ မဂပေါဋီတာသာအစစ်။ ဖြစ်ချေတယ်။

ချို့၍ပြလိုသည်မှာ “အပ” က ဥပသာရပုဒ်။ ဟုတ်သမင်း။ ။ ယင်းတို့။ နောက်ထပ် ပ တလုံး လာပြန်ပကော။ ။ “ပျော့ ပယုဂ်ပေါစ” ဆိုတဲ့ သဒ္ဒါနိတိ သုတ္တမာလာ စတုပဒတိုင်။ “ပျ” ကို “ပူ” နှစ်လုံးသော်လည်းကောင်း။ “ပ” တလုံးတည်းသော်လည်းကောင်း။ အကြောင်းအားလျော်စွာပြုနိုင်တဲ့ဥပဒေသ။ နှုပဒေသဖြင့်။ “ပ” နှစ်ရက် “ပျ” ပြုက။ “အပျ” ဖြစ်သည်။ အနိတွင် “အိ” ဝိသတ်သက်၍ တက်၍။ တချက်တည်း “အပျ” ဖြစ်လေသည်။

အနိ “အပျ” နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ပုဒ်ရင်းဖြစ်သော။ ယင်း “အပ” ဆိုတဲ့ ဥပသာရပုဒ်ကလဲ။

(၁) အပ သဒ္ဒေါ အပ ဂတေ။ ဂရဟာ၊ ဝဇ္ဇနေသုစ။ ပဒုဿနေ၊ ပူဇနာဒိ။ အတ္ထေသုပိစ ဝိဿတိ။ ။ ဟူသည့် သဒ္ဒါနိတိ သုတ္တမာလာ စတုပဒအရင်း။

(၂) အပ ဣတိ အပ ဂတ၊ ဂရဟာ၊ ဝဇ္ဇနေ၊ ပူဇာ၊ ပဒုဿနာဒိသု။ ။ ဟူသော ပဒုပုဒ်အရင်း။

အကြောင်းလင်းရမှာဖြင့် (၁) ကင်းခြင်းအနက်။ (၂) ကဲ့ရဲ့ခြင်းအနက်။ (၃) ကြည့်ခြင်းအနက်။ (၄) ဖြစ်မှားခြင်း အနက်။ (၅) ပူဇော်ခြင်းအနက် စတဲ့ ငါးနက်တို့တွင်။ အကြင် “အပဂတော၊ အပသာလာယအာယန္တိဝဇ္ဇာ” အစရှိတဲ့။ ပါဠိပျားမှာ ကဲ့သို့။ ကင်းခြင်းအနက်။ ကြည့်ခြင်းအနက် တည်းဟူသော နှစ်ချက်၌ ဖြစ်ကြောင်း။

(၃) ၎င်းပြင်တလေ။ ။ နိဒ္ဒေသေ၊ ဝဇ္ဇနေ၊ ပူဇာ။ ပဂတေ၊ ဓါရဏေပိစ။ ပဒုဿနေစ ဂရဟာ။ စောရိယာဒေါသိယာ အပ။ ။ ဆိုတဲ့ အဘိဓါန်မှာလာသော (၁) ညွှန်းပြခြင်းအနက်။ (၂) ကြည့်ခြင်း

အနက်။ (၃)ပူဇော်ခြင်းအနက်။ (၄)ကင်းခြင်းအနက်။ (၅)ဆောင်
ခြင်းအနက်။ (၆)ပြစ်မှားခြင်းအနက်။ (၇)ကဲ့ရဲ့ခြင်းအနက်။(၈)ခိုး
ခြင်းအနက် အားဖြင့်။ ရှစ်ပါးသော အနက်ယင်းတို့။ ကင်းခြင်း။
ကြည့်ခြင်းဟူသောအချက်။ အနက်နှစ်ပါး၌ ဖြစ်ပေကြောင်း။

အဲဒီမို့ မို့ကြောင်း။ “အပျံ” ဆိုတဲ့ ပါဠိအရာ ပဌမအနက်မှာ။
ကိလေသာမှကင်းခြင်း၊ ကြည့်ခြင်းအနက်များကိုရည်သန်၍။ (၁) “အပျံ”
တဏှာမာန၊ အာသဝနှင့်။ ထုဂအစရှိပေတဲ့။ ကိလေသာခါတ်။ မကပ်
တယ်။ စင်ကြယ် သန့်ရှင်းတော် မူထသောဟု။ ယောဇနာ အနက်။
မိန့်မြှောက်တော်မူသည်။ ။ ဤမှတစ်ပါး။ ဒုတိယတဘန့်။ “အနပျံ” က
လည်း။ နှုဆိုတဲ့ ပဋိသေအတိုက်။ အနက်ပါလာတဲ့ မဟာကရုဏာ
တော်မှ ကင်းတော်မမူခြင်း။ မကြည့်တော်မူခြင်းအနက်များကို ထောက်
ဆဲပြီး။ (၂) “အနပျံ” ဝေနေယျကြား။ သတ္တဝါအပေါင်းတွေတောင်း
ကို။ ကောင်းစေခြင်း မဟာကရုဏာနှင့်။ မချောနေ့ည။ တက္ကမယွင်း။
ကြည့်ရှုတော်မူခြင်းမှ။ မကင်းမလွတ်တော်မူထသောဟု။ ယောဇန
အနက်ပြန်တော်မူလေကြောင်း။

၎င်းကဲ့သို့ အနက်ပေးပြားသော်လဲ။ ကိလေသာဟော။ မဟာ
ကရုဏာကို ဟောသည့် ပါဠိမဟုတ်ချေ။ အပါဒါန်ကို ငဲ့ပေသောသဒ္ဓါ
ဖြစ်၍သာ။ ကိလေသာဟူသော အပါဒါန်။ မဟာကရုဏာ ဟူသော
အပါဒါန်ကိုဆောင်၍။ အောင်အောင်မြင်မြင်။ တောင်ပေါ်တွင် ဆင်
သွားသကဲ့သို့။ ထင်ရှားအောင် အနက်မူသည်ဟု။ အထက်သူ မကေသရီ
က ဓမ္မဘေဟိ စည်ကြီးကို။ ရိုက်တီးလိုက်ရပါတော့သည်။

အနိမ္မထပါး။ အလွန်တရာမှ ကြားရနာရခဲလှစွာသော။ မေတ္တာ
စကားဖြင့်။ မှာထားသတိ။ သိရှိတော် မူစေလိုသည်မှာ။ ကျွန်မတို့
တောဆိက။ ယောဂီဆရာ။ မဟာတပသ။ မြန်မာ့တံခွန်။ သီလဝန်
ကိုယ်တော်မှိုင်းကြီးသည်။ ဤမည်သော ဂဠုန်ပျံ ဒီပနီကျမ်းကြီးကို။
ငြိမ်းထီးတင်မည်။ ဆောက်တည်ဝိတ်ကြံဖွဲ့ခွင့်သောအား။ ရေးသား
တုန်း တုန်းလန်းဖြစ်ပါ၍။ ခက်ဆစ်ခက်ဆစ်။ အပြာပြာသော အမေး
များကို။ ရေးသားဖြေဆိုနေပါက။ ကိုမည်သော “မြေပူရာ ကင်း
မှောင်” သည့် အလား။ သွားလာပျံ ဘုန်းမည့် လမ်းစမှာ။ ဂန္ထဂရု
ဘေးတည်းဟူသော ကျမ်းလေးခြင်းကွဲနဲ့။ မုချတော့ကြုံရပါလိမ့်

မည်။ ။ ဤဂဠုန်ပျံ့ဒီပနီဇိုကာနီဒါနီ။ ခက်ဆစ်ခက်ဖု။ အစုစုအရပ်
 ရပ်တို့ကို။ တပ်အပ်သေချာ။ အမြေစာတွေနဲ့။ ကမ္ဘာမှာ။ တကုဏ်
 လျှံးမတ်ဆိုတဲ့။ “ဂဠုန်ပျံ့ဂဏီ” တကျမ်းကိုလဲ။ ကြီးပမ်းတည်ထွင်။
 စီရင်ရေးသားပြီး။ ပေးဆနားတော်မူပါလိမ့်မည်။ ဤမည် ဤမည်
 ထော သဒ္ဓါမူ။ ကဗျာမူ။ ပြန်မာမှုတို့၌။ ကျွန်မတို့ ဆရာတခုလို့ ။
 အားပြုစေချင်ပါတယ်။ ကိုယ် ဆရာမို့ ကိုယ်မြှောက်တယ်လို့ အပြစ်
 တင်လျှင်လဲ။ သီလရင်တို့အကြောင်းပေါ့လို့ ။ အောက်ပေ ရပါတော့
 မည် ဒကာကြီးဦးဖိုးစိန်ရှင်။

ဥယျောဇဉ်တေးတပျိုးတည်းဟူသော
 လေးချိုးကလေး

(A.B.C.) အေးတီးစိ၊ ခေတ်မှာ ပျိုသူရဲ ။ ကေသရီ မေတ္တာ
 ပို့ ဘုက။ (အိရှင်) ချစ်တာမို့ ပြောလိုက်မယ်။ ။ (ဩော်) ဒကာကြီး
 မှာဖြင့်။ သဒ္ဓါ မမိရော့လ။ ပါဠိ ခရာ “ပျံ” ၌။ ပြန်မာသံဃာတ်နက်တွေး
 လို့ ရယ်ရှင်။ မေးပြန်တော့တယ်။ ။ နေ့ဗျူဟာ သတင်းစာတထောင့်
 ဆီက။ မေ့ပူရာ ထင်းလာမှောင့်သလိုပ။ အင်းဒါကြောင့် ဇုက္ခတယ်။
 မုချကျယ်မဲ့ နိဗ္ဗာရည်း။ ။ ရွှေငှက်ဂုဏ်။ နေ့စက်၊ သည်ဂဠုန်က။ ပြည်
 တုန်အောင် ဖျံ့မဲ့ လမ်းတွင်မှ။ ပိတ်ဆမ်းကာ ဝလာတိမ်သို့။ ဒကာစိန်
 သာချိန်လှသူရဲ။ ။ ကျမ်းကြီးအရသာကို ဂဏီအလာရှုပါတော့။ (အမယ်
 မင်း) မကြာယခု မျှော်လိမ့်ပေ၊ ချိန်နည်းတွေနဲ့။ (အိ ဒကာကြီး
 ဦးဖိုးစိန်ရဲ) သဒ္ဓါအပြု။ ပြန်မာမှုတွင်ဖြင့်။ (ကျွန်မတို့) ဆရာတခုရယ်
 လို့။ သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု ။ စိမ့်သတည်း.....တဲ့။

မကေသရီ၊
 မြရွှေဝတီချောင့်။ စစ်ကိုင်းမြို့။

ထိုသို့တဖုံ။ ဂဠုန်ပျံ့ဂါထာအသွားနှင့်။ ဂဠုန်ဘုရားရှိခိုးဘွဲ့
ကဗျာ။ မဟာလေးချိုးကြီးတရားကို။ ဟောလားပြောလား လုပ်ပြီး
သည်၏ နောက်။ ငပောက်တို့။ ငမောင်တို့၏အစ်မ။ သီလရင်မယ်ခမ္မ
စာရိက။ ဤမည်သော ဥက္ကလာပ။ ဒလ၊ ဒဂုန်။ ရန်ကုန်ဘုရားကြီးမို့။
တရားမီး၊ ယမိုက်ပြတော်မူစဉ်က။ တပဲ တော်မလဲ။ ရန်ကုန် တဟင်း
ယဲမှာဘဲရှိပါကြောင်း။ ။ရင်းရန်ကုန်မြို့ ရွှေဒဂုန် စေတီတော်ကြီးကို။
မီးသင့်လောင်သောအထိမ်းအမှတ်နှင့်။ ရွတ်တတ်သရဇ္ဇာယ်သောအား
ဖြင့်။ တရားသံဝေဂယူကြစေရန်။ ရည်သန်ရိုးရင်း။ နှလုံးသွင်း အာ
တော်ဖြင့်။ ရွှေဒဂုန် ကုန်းတော် မွေကထိကသင်္ဘာ၊ အသျှင်ဆရာ
ဘာဝနာ ဦးကေတုမာလာ မထေရ်စိရင်တော်မူပေသော “ရွှေတိဂုန်သံ
ဝေဂကထာ” စာတအုပ်ကိုလဲ ကျွပ်တို့ ကိုးကျယ်ရာ မစွတာ ကိုယ်တော်
မှိုင်းကြီး ကြည့်ရှုတော်မူရန်။ အလှူခံခဲ့ပါကြောင်း။ ။ရင်းပြင်တခါ။
သာယာဝတီဦးညေယျ အသျှင်မြတ်သည်။ ဤမည်သော ၁၂၉၃ ခု။
ကဆုန်လဆန်း (၁၁) ရက်နေ့ညတွင်။ ကြည့်မြင်တိုင် စမ်းချောင်းရပ်
အဝင်အပါ။ မင်္ဂလာလမ်း၌။ ကမ္မဋ္ဌာန်းရွာထို့။ အပူပဲ အမှတ်ပဲ
တရားတော်ကြီးကို ဟောကြားတော်မူသနဲ့။ တပဲ တော်မပျားလဲ။
သွားရောက်ပြီးခါ။ တရားပေစာ နာယူကြသည်တွင်။ ဟောစီမေ့ဒါန
ကထာ။ ဗာလွာတချုပ်ကို ရရှိခဲ့ပါသည်။ ။အနိမ့်တခါ မဟာတိက္ကမ္မ
စေတီတော်ကြီး ထီးတော်အထက်ဖျား၌။ ငှက်မနားတင်ရာ။ မင်္ဂလာ
အခမ်းအနားကလဲ။ တပဲတော်မတို့ ဘန်းများဖြင့် အနားမှပတိုးနိုင်
အလွန်တရာဘဲ စည်ကားပါသည်။ ။အန့ အခမ်းအနားလုပ်ပုံမှာ။
ကဆုန် ညောင်ရေသွန်းပွဲနှင့်။ တခါထဲ တိုက်ဆိုင်နေသည်မှ တပါး။
နဂါးတို့ ဂဠုန်ထိုလဲ။ ရွှေတိဂုန်ဘုရားအဖူး လာမယ်လို့ ကြားသနဲ့။
တပဲ တော်မတို့လဲ ကြည့်ချင်ရှုချင်စွဲစောနှင့်။ အလောသုံးဆယ် သွား
ကြတာပေါ့လေ။ ။သွားလို့ တောင်ပေါ်ရောက်တော့။ နောက်
သောအခါပျားက။ မလွန်ပင်းသားနှင့် မြိုင်ကွန်းမင်းသားတို့ရဲ့ ဆရာ။
အကြီးတော်မင်း ရေးစပ်ခဲ့တဲ့ အောက်ပါ စေးထပ်ကို။ လေးလေး
မြတ်မြတ် အမှတ်ရမိပါကြောင်း။ ။ရင်းတေးထပ်မှာ။

ရွှေစဂုန် ငှက်မနားတဲ့ တေးထပ်။

စက္ကဝါခေတ်တသောင်းတွင်မှ။ မဖြစ်တောင်းဖြစ်ပြန်။ သက္ကရာဇ်
 ပေါင်းကြွရဟန်မှာ။ သုညနံ့ကြွက်ကျား။ ။ ဂဠုန်ငှက်၊ နဝင်းသာ
 သည်။ သီတင်းဝါ ကျွတ်ခိုက်နှင့်ညား။ ။ ဆန်းပကူ ပဉ္စမိဝယ်။
 ထေပလီ ဖောက်ပြား။ မေဒနီ။ ချောက်ခြားလို့။ ကြောက်ပါးလီ
 လျှင်။ ။ သိကုတ်စံမကိစ္စဖျားတွင်မှ။ ငှက်မနားကြွက်လို့ စင်။ ။
 ရတက်များ ပေ့ရတင်မှာ။ နယ်ရှစ်ခွင် ပြည်မချီမည်မို့။ အစိန္တ
 ဆံတော်ဂုန်။ ကိုးကြမိလ်စုံ။ ။ ဖြစ်ပျက်ဘို့တွေးမလုံတယ်။ အရေး
 ပုံ၊ နက်လွန်းလှလေး...တဲ့။

နို့ပြိုးကိုပြင်။ လျှင်တေးကြံပုံနှင့်။ ဂဠုန်တို့ ထပုံကို။
 မြန်မာတုံမန်းခေတ်တွင်။ ဂဏန်းတစ် ကဗျာကဝေ တည်းဟူသော
 "ဆရာပေ" ရေးစပ်ခဲ့တဲ့ တေးထပ်တထပ်မှာလဲ။

လျှင်လှုပ်ပုံနှင့်ဂဠုန်တေးထပ်။

ထောင့်နှစ်ရာသုံးဆယ် လုံး။ ထုံးပွဲရစ်ကိုးအောင်။ ချုံးချယ်သစ်
 ထုံးနှောင်။ မန်းတန်ဆောင် လဆန်း။ ။ ရက် သတ္တ၊ နေအရက်။
 ရွှေဂဠုန်သာတဲ့အခန်း။ ။ နေနှစ်ချက် ညောင်းညီ။ ကောင်းပါပြီ
 အဝှန်း။ ခြောက်နာရီအလမ်း။ နန်းသိင်္ဂီသာခန်းက။ မန်းသိရီပလွင်။ ။
 မြယောင်ဆင်သည်နဲ့။ သူ့ထွင်လဲ တိမ်းတဲ့လျှင်။ ။ သည်ထက်ပ
 ငြိမ်စေချင်။ ဝတီနိဂှင် ၂၁ သွန်းလို့။ ဘုရားမဲ့ ရွှေသက်တော်။
 နတ်ပြည်တက်ကျော်။ ။ စိန်စက်တံ နှစ်ချက်ပေ ၂ လျှင်။ သရက်မော်
 စံကိန်းမို့ လေး...တဲ့။

အဲဒီ အကြီးတော်မင်း သို့။ ဆရာပေတို့ ရေးသလို။ ထိုသို့သော
 မီးခတ် အကြောင်းအရာမှာ၊ ငှက်မနား တင်ပွဲကြီး ကျင်းပတဲ့

အကြောင်း။ နောက်နှောင်းနှောင်လာ။ တကာ တကာမများ။ မှတ်သားစရာ။ ကဗျာတပုဒ် နှစ်ပုဒ် လုပ်ပေးတော်မူပါ ဘုရားဟု လျှောက်ထားရလ၏။

ထိုသို့ မယ်ဓမ္မစာရိက။ သုံးလိသော ခုခါရတို့ဖြင့်။ ပဏာမ အမြောက်အများနှင့်လျှောက်ထားသောအရေးများကို။ လေးစားသမှု။ ပြုတော်မူသည်နှင့် အညီ။ ဝဇီရာဝေ။ ထိတိုင်းဝှေ့သော။ သကြား လက်နက်ကြီးတမျှ။ မီးခသော အကြောင်းအရာ။ ကဗျာတော်ကြီး တပုဒ်ကို။ လုပ်တော်မူပြန်သည်ကား။ အောက်နား၌ ပါရှိလေ၏။ ။ တံ တံမေ့၊ သင်ဘူတော်ကောင်း။ အပေါင်းသော သီလရင် တစု တို့သည်။ သုဏသိ၊ တခြားကိုမရွှေ့ဘဲ။ အပါးက တတေ့တေ့နဲ့။ နားစေ့စေ့ထောင်။

ရွှေစုန်ဘုရားကြီးကတရားပေးပြတော်မူပုံဘွဲ့ကဗျာ
မဟာလေးချိုးကြီး။

“စိန် ဝဇီရာဝေအောင်လံ ဂုဏ်ဘဆောင်၊ ပရမေထွန်းရော မထင့်။ သိက္ခာရတောင်ယံ ဒဂုန်အောင်မြေ ကျွန်းမှာတော့။ ယမုန် သောင်ငွေဝန်းရယ်နှင့် ကျွန်းမလဲ ကျွန်းမော်ဇမ္ဗူ။ (ဆိုကွယ်)ကဆုန် ညောင်ရေသွန်းချိန်မို့ လွန်းလဲလွန်းတော်မူ။”

ဆိုမယ်ဓမ္မစာရိက ဤမည်သော ရန်ကုန်မြို့က။ ဘဘုများပါသေး သလဲ။

မယ်ဓမ္မစာရိ။ ။ “ဟောဟိုနောက်နားက ဒေပါပွါးတို့ ဒေပါ ခေမာကြီးတို့ သီလရင်တသိုက်လဲ လိုက်လာကြပါသေးတယ်ဘုရား။ ဩော် ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းချိန်သ။ ဒကမကြီးတို့ ရန်ကုန် အဟန်းကို။ လွမ်းများတောင် လွမ်းမိတယ် ဒေပါခေမာရဲ့။”

ဒေပါခေမာ။ ။ “ထပ်တော်မူ ဘဟန်းကလဲ။ ဆရာကြီး ကို တမ်းတရက်နေကြပါဘဲ။ အဲဒါထက်ပဲ။ ဆရာမိုင်းရဲ့ ဧကားစပ် မှာ။ ခြားညွှပ်တယ်လို့လဲ။ အကြားကတော်မူပေပြန်။ ဆရာဘုရား

ရေးသားတော်မူခဲ့တဲ့ ဂဠုန်ပျံ ဂါယာအသွားနဲ့ ။ ဂဠုန်တုရားရှိခိုးသူ
 ကဗျာ။ မဟာလေးချိုးကြီးရဲ့ ဒုတိယပဒမ္မာပါရှိသော “ဩ မြန်မာ
 ပြည်တဝှမ်းတွင်ဖြင့်။ သာယာဝတီစခန်းဆီက။ အာဇာနည် အစွမ်း
 တွေ” လို့ ဆိုသောအရာ ထိုလောက မြန်မာပြည်မှာ။ သာယာဝတီ
 ဆိုတဲ့ သာယာဝတီကို။ အာဇာနည်မင်းသားတို့မှ။ စားရတဲ့ အခြေစစ်
 လိုက်တော့။ သရေခေတ္တရာ ကောင်းစားတုန်းကပါလား မောင်ရင်
 မှိုင်းရယ်”

ဪ အနိသာယာဝတီမြို့ဟာ။ ထိုဗမာပြည်ရဲ့ အခြေအပြစ်
 တည်းဟူသော။ သရေခေတ္တရာကောင်းစားတုန်းကသာ။ ဘုန်းပြရုံးပြု။
 နှလုံးလှမ်းသားများ။ စားရသည်မဟုတ်စါ။ ရတနာပူရအင်းဝခေတ်
 တော်အခါကလဲ။ နော်ရထာမင်းသားတို့။ စားရတူးကြောင်း။ ၎င်း
 ပြင်တခါ။ ရတနာသိလ်။ ပြည်မတန်ဆောင်။ ရန်ကြီးအောင် တူး
 ကုန်းဘောင်ဆက် မင်းသားများလဲ။ စားရတဲ့ သာယာဝတီရယ်လို့ ။
 ဟနီကဲ့သို့မှတ်ကြရမယ်။ ။အဲဒါကြောင့်။ အမရပူရမြို့ ကောင်းစား
 စဉ်ကာလက။ ရွှေတောင်မြို့နယ်ပါ။ နမရန်ရွာဇာတိ။ ကဝိအကျော်။
 စာဆိုတော်ဦးမင်း ရေးဆက်ခဲ့တဲ့။

သာယာဝတီမင်းတရားကြီး ဘုန်းတော်ဘွဲ့
 လေးချိုးထကာမှာ။

ဘုန်းမကိုဋ်ပေပို့ ။ သုံးတိုက်စက်ခွင်ကို။ မဂ္ဂင်ပျံ ဖေါင်မွန်နှင့်။
 ဆောင်ညွှန်ဆန် ကူးမယ်လို့ ။ ညာက်တူးဗျာဆင့်တဲ့။ မာရင်ပုံ ။ ။
 သတ္တရဘန်။ ပတ်ခြံရံသည်။ နတ်တံရွှေတူ။ သိန္ဓေရနှင့်။ ချိန်ဥပမာ။
 တည်ထိုက်စွာလှတမ်း။ အီးထစင် သျှောင်ပန်ငယ်။ ပြောင်ဆန္ဒနိယာဉ်
 မွန်ထွန်းထုက။ ကြေကျွန်း ပလ္လင်ညွှန်မှာ။ အခွန် ကမ္ဘာဆုံးအောင်။
 ဘုန်းသင်ခွင်ကြီး ။ မေ့နိငယ်။ နဖီယဉ်ငြိမ်။ ကြည်းရေ ခြိမ်ပျံ။
 “နာဂိန္ဒ” ဘက်ရန်။ “ဂဠုန်ပျံ” သည်။ စံဝါသဓ။ ဝိယာခေတ် ။ လှေ
 များထွတ်စွန်။ “ပြည်ကြီးပျံ” ထက်။ အဝန္တရူ။ ပွင့်မည်သူလဲ။ ရိပ်ဖြူ။

ကနက်။ ကြင်တော်ဘက်နှင့်။ တောင်မျက်နှာပြည်။ ဖြန့်စကြာလည်
 မိလ္လာ။ တည်တည်ဒိုင်ငံ။ ဆက်စိုးသာ နှိကြလို့။ မာန်မမှုန်သည်။
 တဂုဏ်ပြောင်မျိုးရတိုက်ရန်လွင့်။ ။လေးခေတ်သမုန်။ ခံဝန်းချုပ်တံ။
 သိဂုတ်ကယ်ရွှေဘူ။ ဘွေရိပ်မြို့ဝယ်။ သံ၊ ဂုံ၊ ပ၊ မ။ စံတမျှဝယ်။
 လေးပါးမွေဓာတ်။ ကိန်းစံရ၍က။ သဟဿလျှ။ နေဆယ်တန်လို။
 ရွှေလှံထိန်ထိန်။ “ဝရဇိန်” နှင့်။ ချိန်တော်လေရာ။ စက္ကဝါလဲ။ မျက်ပါ
 မခံ။ ပျက်ရန်သာလန်လိမ့်မယ်။ နတ်တန္တူဟိတ်ဂုဏ်ကို။ ဧတင်ဝသန်
 ရေမြေညွတ်အောင်။ ဘုန်းလွတ်ချိန်သင့်...တံ။

(ထိုလေးချိုးကြီးအဆုံးတွင်။ အားလုံးသော ဓမ္မာတစုကိုက။
 သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု ဟူ၍ ၃ ကြိမ်တိတိ ဝေကြသော ဟူ၏။)

အဲယခုအခါ။ ဆရာရွတ်ပြတ်။ ဂီတကဗျာ။ အလင်္ကာလေးချိုး
 ကြီးရဲ့ လိုရင်း။ အကျဉ်းမျှသော အဓိပ္ပာယ်မှာ။ ။ ငါတို့ဘဝရင်
 သိဘောမင်းတရား၏ တိုးတော်။ သာယာဝတီမြို့ကို စားရဘူးဒါနဲ့။
 သာယာဝတီမင်းဟူ၍ ဝေကြသော ဘုရင်မင်းမြတ်နန်းစံ ၄ နှစ်
 မြောက်ဖြစ်သော။ သက္ကရာဇ် ၁၂၀၃ ခုနှစ်အတွင်း။ တော်သလင်း
 လပြည့်ကျော် ၇ ရက်နေ့တွင်။ အကြင်ဗုဒ္ဓဘုရား။ တလှိုင်းတို့ ပြည့်
 ရွာ။ ဥက္ကလာပ ရန်ကုန်က။ ရွှေတိဂုံ စေတီတော်ကို။ ဖူးပြော်ပူဇော်
 တော်ပူရန်။ မင်းမိဘုရား။ သားတော်သမီးတော်။ ဆွေတော်မျိုးတော်။
 ဆီးရံ နန်းရံ စော်ဘွား။ မြို့စား။ များစွာသော မှူးတော်မတ်တော်။
 ကတော်မယား အစုံအညီတို့နဲ့။ ဤမည်သော “ပြည်ကြီးမွန်” ဖေါင်
 တော်။ သက္ကဒါန်လှေတော်။ သမ္ဗန်တော်။ သဘောတော်။ ကတ္တု
 သွန်းကြင်။ ထိုပြင်မှ တပါးလည်း။ နဂါးလှေကြီး။ ဂဠုန်လှေကြီး
 သော။ လှေတွေလောင်းတွေနဲ့။ ရေကြောင်းကရန်ဆင်းတော်မူခဲ့ရာ။
 နောင်တော်မင်းတရားနှင့်။ ကုလားတို့ အရေးများတွင်။ တပ်စခန်းချ
 တ။ စားတော်မူရသော မင်္ဂလာသာယာဝတီမြို့အတွင်း။ ရေကင်းမင်း
 ဦးရွာ။ မင်္ဂလာဒိမ်တော်ရာသို့ ဝင်တော်မူ၍။ “မမေ့ အပ်တံ အရပ်
 သုံးပါး” ကို။ နှလုံးသားတော်မူပြီးခါ။ ငါအထွတ်အမြတ်သို့ရောက်ရာ။
 မင်္ဂလာသာယာဝတီအောင်မြေ၍။ နောင်မှာ ရှေ့ ကိုးကွယ်စေလိုသော
 အားဖြင့်။ ဘုရားစေတီတော် တည်ရန်အတွက်။ လက္ခကံ ကျေးထုတ်
 သားတော်မူခဲ့ပြီး။ တပန်ရန်တော်မူခဲ့ရာ။ ဥက္ကလာပဆိုတဲ့ရန်ကုန်သို့။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၃ ရက်နေ့ ဆိုက်ရောက်တော်မူသတည်း ။
သို့ဆိုက်ရောက်တော်မူရာ။ ယခုအခါကျုပ်တို့ရဲ့ တပည့် ဝါယကံတည်း
ဟူသော။ ဆရာကြီး မောင်တလွင်တို့ အမျိုးသား ကျောင်းတော်ကြီး
နေရာ။ ဇေယျာတုမ္မိ။ သဒ္ဓိမင်္ဂလာအောင်ခန်း၌။ ရွှေနန်းမံ အဆောင်
ဆောင်များနှင့်။ စံစားတော်မူတူးသတည်း ။

ဒေဝီခေမာ။ “ဪ အမျိုးသား ကျောင်းနေရာဟာ
တိုအခါကာလက (၁) အမရပူရ ဂုဏ်ယုဠိတည် နန်းတည်မင်း။
(၂) ကုန်းစောင်မင်း။ (၃) သာသာဝတီမင်းရယ်လို့။ နာမံတော်
၃ မည်တွင်တဲ့။ ဘုရင်မင်းတရားကြီး နန်းတော်ရာဘဲလား ဘုရား” ။

အေးအေးဟတ်တယ်။ အခပ်ပေါ့။ ကြည့်ပါလား ဒေဝီခေ
မာရဲ့။ သားတော် အိမ်ရွှေနန်းရံ၊ ပုဂံမင်းသား အိမ်တော်ရာမှာ
တည်ထားတဲ့ အိမ်တော်ရာ ဘုရားရှိတယ် မဟုတ်လား။ မှတ်ထား
အိမ်ရွှေမင်းများရဲ့ အိမ်တော်ဆိုတာ။ နန်းတော်ကြီးရဲ့ မြောက်ဘက်
မှာ ရှိရတယ်။ အနွာကြောင့်မို့။ ကျုပ်တို့မြန်မာပြည်ရဲ့ အစ။ ပဌမ
စည်ဟောင်း။ တကောင်းက စ၍။ မန္တလေးကြောင့်နန်း တည်းဟူသော
မန္တလေးခေတ် ကျအောင်။ အိမ်ရွှေအိမ်တော်ကို၊ မြောက်အိမ်တော်
ရယ်လို့။ အနို့လို့ ခေါ်ရတာပေါ့။

ဒေဝီခေမာ။ “ဦးထိပ်ရွက် ဆင်ပါ ဘုရား”

အဲဒီ အမျိုးသား ကျောင်းကြီး၏ တည်ရာတို့မျှခိပတိ။ ဘူမိ
အောင်ခံ။ ရန်ကုန်ဟူသော အမည်ဟောင်းတွင်။ မကောင်းသော
ဗုဒ္ဓရိုက်။ အခိုက်တကမိုလ်မင်း။ အဖျင်းတကမိုလ်ချုပ်ဟု ဆိုအပ်သော
ယုတ်မာလှစွာသော အကုသလ။ ပါပမိစ္ဆာ တို့၏ အစွန်းရန်ကို။
ထွန်းလွန်ပြိုဖျက်သောအားဖြင့်။ များများကြီး အောင်မြင်တော်မူစေ
ချင်သမို့ ။ မြို့တော်ကို (အောင်မြေရန်နှင့်)။ နန်းတော်ကို (မြတ်နန်း
အောင်ချာ)ရယ်လို့ သမုတ်ပြီး။ ကျုပ်တို့မြန်မာပြည်ကြီးရဲ့ သခင်။
သာယာဝတီဘုရင်။ ယခင်ကစံနေတော်မူတူးတယ်တဲ့။ ။ အင်း မောင်
ဘလွင်တို့ အမျိုးသားကျောင်းကြီးနေရာက။ ကောင်းချီးဇေယျာ ဓာတ်
ကြောင့် တည်းဟူသော။ (မြတ်နန်းအောင်ချာ) ဆိုတော့။ ဓာတ်ပန်း
ထောင်ပြာစရာပေါ့လေ။ ။ အနို့ ပြီးတော့။ ရန်ကုန်ဆိုတဲ့ ဥက္ကလာပ

(အောင်မြေရန်နှင့်)။ အကြင်သို့သော မဟာရာဇဋ္ဌာနီ မင်းနေပြည်
ကြီးရဲ့။ မျှို ထီးမင်္ဂလာ ပြစ်တော်မူတဲ့ (၁) ကောက္ကသန်ဘုရား။
(၂) ကောနာဂုဘုရား။ (၃) ကသပဘုရား။ (၄) ဂေါတမ
ဘုရား တည်းဟူသော ဘုရားလေးဆူတို့၏ ဓာတ်တော်မေ့တော်အစုံ။
ခိုလှုံတော်မူရာ ရွှေတိဂုဏ်ဘုရားကြီးကိုလဲ။ ရွှေတော်အသပြာ ၃၂
ဗိဿာများကို။ ရွှေမျက်ပါးဝတ်လုပ်စေ၍။ လုံးတော်ပြည့်ရွှေသင်္ကန်း
တင်လှမ်းကပ်လှုံတော်မူတယ်တဲ့။

အရိုးစိမ်း။ “အာမဘန္တေပါဘုရား”။

နို့ ပြီးတော့တယု။ ဒေါ်ခေမာတို့ ရွှေတိဂုဏ်ဘုရားကြီးပန်းတင်
ခုံနှင့် ပြောင့်ပြောင့်။ ဂဠုန်ထောင့်မှာ ရှိတဲ့။ ကြေးချိန်ဗိဿာပေါင်း
၂ ထောင်း ၅ ထောင် ၉ ရာလေးဆယ်နှင့် ၉ သားကို ဆွန်းလုပ်အပ်တဲ့။
အရပ် ၉ ထောင် ၁ မိုက်။ ၃ သစ်။ လုံးပတ် ၁၅ တောင် ရှိတဲ့။
“မဟာတိသဒ္ဒမဏ္ဍ”ဆိုတဲ့ ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးဟာလဲ။ အနှံ့စဉ်
အခါဆီက။ သာယာဝတီ မင်းတရား လှူတော်မူခဲ့တာဘဲတဲ့။ အဲဒီမှ
တခါ။ မင်္ဂလာ သာယာဝတီမြို့အတွင်း။ ရေကင်းမင်းကြီးမှာ တည်
ထားတော်မူစေတဲ့ ကုသိုလ်တော် စေတီပြီးသမို့။ တပို့ တဲ့ လဆန်း
၁၂ ရက်နေ့တွင် ရွှေထီးအထွတ်တင်လှုံတော်မူစေတယ်တဲ့။ ။ အနှံ့
ရန်ကုန်ဆိုတဲ့ (အောင်မြေရန်နှင့်) မြို့တော်က တဖန်။ အညာ သို့
ဆန်တော်မူခဲ့ရာ။ မင်္ဂလာ သာယာဝတီမြို့တွင် ၉ ရက်မျှ ရပ်ဆိုင်းတော်
မူပြီးသော်။ ကုသိုလ်တော် စေတီတော်ကို။ ထိုတပို့ တဲ့ လပြည့်ကျော်
၁၂ ရက်နေ့မှာ။ (လောကဗေယျာ) ရယ်လို့ သညာမော်ကွန်းခေါ်
ညွှန်းသမုတ်တော်မူပြီးခါ။ သာသနာပိုင် ဆရာတော်ကို အမှူးထားပြီး
လျှင်။ မင်္ဂလာ သာယာဝတီ တနယ်လုံးရဲ့။ အရိယာဂိုဏ်းဝင်း သာသ
တော် အကုန်ကိုလဲ။ သီးမျိုးစုံ ပဒေသာပင်ကြီးတွေ လှူဒါန်းပြီး
သကာလ။ ပါလာသမျှ အတိတ်မြန်မာ့အတွဲနဲ့ ။ မနာယတန စိတ်သာ
အောင်လို့ တဲ့။ ပရိတ်နာတော်မူလေသည်။ ။ အဲ အနှံ့စဉ်အခါ။ စာဆို
တော် ဦးဘုန်း။ စီကုံးရေးဆက်သည်မှာ အနှာလိုတဲ့။ တယ်လို့ပါ
နည်းဟူမူ။

ရန်ကုန်တရားနှင့် သာယာဝတီ တရားဘွဲ့
လေးချိုးလင်္ကာ။

မေ့သက်လို့သာ ကဲတော့တယ်။ တောက်ဆဲသူရိန်လို့။ ဘူမိန္ဒာ
မြေရိုက်တွင်မှ။ ရွှေသိုက်စောင် ပေါ်ထွန်းလို့။ မော်ကွန်းပြောင်
ကုန်ပတီ။ ထောင်ကျွန်ရင်။ ။နန်းဥက္ကလာ။ မြေအချာဝယ်။
ကေသာတော်စစ်။ စောရင်ချစ်မှာ။ ရင်ဇမ္ဗူရုံ။ သစ်လွှမ်းတော်ဖြူ
ပြီးမှ။ စည်းခုံလှသရီကို။ “ရွှေသာတီ” အောင်ဘုံရပ်မှာတဲ့။ ကပ်လုံး
တေဇာဆင့်အောင်။ ချိုးမြင့်ပန်ဆင်။ သယမ္ဗူဝယ်။ အင်္ဂါရစစ်။
လောင်းတို့ဖြစ်နှင့်။ သနစ်ကယ်စာဂီ။ စွန့်တန်းညိုလို့။ ပါရမီသန်း။
ရွှေမုဋ္ဌာန်လဲ။ ထုတ်ပြန်ခွန်းခွန်း။ ဗျာဒိတ်တော် ညှန်းလေတိုင်း။
ဖြစ်ထွန်းတည်ကြည်။ မြတ်သာသနာစည်တော့ပ။ ထောင်ခြည်ငယ်
ရွှင်သည်။ ပြတင် ဆယ်သန်းမှ ပြိုင်မတူ။ ။ဆဋ္ဌန်ငယ်ပြောင်မုန်။
စွယ်ဖျားနဲ့ ဆည့်။ ကုမိုပြကွမိန်။ ရက်သာချိန်တွင်။ ယုက်စိန်ပြသာ။
စံခရားနှင့်။ မင်းဖျားပရမေ။ ဤသည့်မြေကို။ သီရေစက်မုန်း။ ဆက်
ပြန်သွန်းလို့။ မြောက်ယွန်းတွေချီ။ ရေနဒီလဲ။ ရွှေညီသတင်။ ဆက်
ပန်းတော်ဆင်သော့ခါ။ ငှက်ဟသော့မောင်နှံလဲ။ ထောင်ပြတန် ငွေခုံ
မေ့ငယ်က။ ကျူးတော့အောင်ဆု တဲ့။

+ X +

ဂဠုန်ပျန် ပီပနီ ငိုကာ နှင့် စပ်လျဉ်းခြင်း။

ဂဠုန်ပျန် ပီပနီငိုကာဟု ခေါင်းစဉ်အပ်လျက်။ ဦးတည်ရာကို
ရေးသားလေ့ရှိသည့် ဆရာမှိုင်းမူကား။ စာခေါင်းအမည်နှင့် အခါ
ကာလ အားလျော်စွာ ရေးတားသည့် စာများဖြစ်သောကြောင့်။
ပါဠိအနေအထား စသည်ကို။ လွန်စွာစိစစ်ခြင်း မရှိဘဲ။ အတော်
အတန် လျော်ကန်အောင်၊ ပုဒ်၊ ဝါသိုဦးသည့် အရိပ်အရောင်မျှလောက်

ကို။ ဥာဏ်ထောက်မေးလျက်။ စိတ်ရှင်ရေးလောက်ကိုသာ ပဝေန
ထားပြီး။ အထက်ပါ ခေါင်းစဉ်ပါရှိသည့် စာများကို ရေးသားဟန်
လေးကတိသည့် ထင်ကြောင်း။

သို့ရာတွင် နောက်ပိုင်းက စိတ်မေးမြန်းလျက်ရှိသည့် ပုဂ္ဂိုလ်
များ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သောကြောင့်။ ကဆုန်လဆုတ် (၁) ရက်
နေ့က ဤသုရိယ သတင်းစာတွင်ပင် (ဦးဘိုးစိန်ထံ ပြန်ကြားချက်) ဟု
ခေါင်းစဉ်တပ်လျက်။ ကြီးစားပမ်းစား တခမ်းတနား ပြေဆိုထားသည့်
တို့ကို တွေ့ရှိ၍။ ဂရုထားပြီး ကြည့်ရှုရာတွင်။ အနည်းငယ် ချွတ်ယွင်း
တိမ်းစောင်းနေသည့် အချက်တို့ ပေါ်ထွက်လျက် ရှိသောကြောင့်။
(အလှမ်း ကျယ်သော်လည်း အလယ်လပ်) ဆိုတိုသို့။ သိုင်းရိုင်း
သလောက် ဝေးရာကခြင်း မရှိရကား။ အားလုံးတို့ ဗဟုသုတရှိရန်
အပြင်။ နောင်ရေးသားဖြစ်ဦးမည့် (၎င်းဂဏ္ဍီ) အမည်ပါရှိမည့်
စာများ၌လည်း။ နှိုင်းချိန်နိုင်သမျှ နှိုင်းချိန်ထည့်သွင်းနိုင်ရန်အတွက်။
အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားပြင်ဆင်ချက်ချလိုက်ရကြောင်း။

(ပျော့ပွယောဂံ ပေါ်စေဖြင့် မပြီးနိုင်။)

ဆရာမှိုင်းမှာ။ အထက်ပါအခွန်တီသုတ်ဖြင့်။ (အပျ) ပြီးအောင်
ပံ့ရင်ထားသောကြောင့်။ အထက်အမည်ပါ သုတ်ဖြင့်။ မပြီး ပြီးအောင်
စီရင်ရာ ရောက်သည်သာမက။ ၎င်းသုတ်၏ ဆိုလိုရင်း အဓိပ္ပာယ်ကို
သော်ပင်။ ကျနစွာ တွေးတောစဉ်းစားမိဟန် လက္ခဏာမတူပေ။
အကြောင်းမူကား။ အထက်ပါသုတ်၏ ဆိုလိုရင်း။ အဓိပ္ပာယ်မှာ (ပျ) ကို
ဥဒါဟရုဏ် အားလျော်စွာ (ပ) ယုဂသော်၎င်း။ (ပ) သော်၎င်း။
ပြုရမည်ပင် ဖြစ်၏။ (အပေ့ကစွေဒီပါ) တို့မှာ။ ၎င်းသုတ်၏ ပုံစံတို့ပင်
ဖြစ်၍။ ပဌမ ပုံစံကို (အပိဏေစွေ) ပုဒ် ဖြစ်ပြီးချင်း။ ဣဝဏ္ဏော
ယံနဝါ စသည်ဖြင့်။ (ဣ) ကို (ယ) ပြုစသည်စီရင်ခြင်းဖြင့် (အပေ့ကစွေ)
ပြီးမှ အထက်ပါ (ပျော့ပွယောဂံပေါ်စေဖြင့် (ပျ) ကို (ပ) ယုဂပြု၍
(အပေ့ကစွေ) ပြီးသည်။ ဒုတိယပုံစံ (ဒီပါ) ၌။ (ဒီပျာ) ဆိုအပ်လျက်။
အထက်ပါသုတ်၏ အစီရင်ဖြင့်ပင် (ပျ) ကို (ပ) ပြု၍။ (ဒီပါ) ဟု ပြီး
သည်။ ဤကား သုတ်၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ပုံစံနှင့် တကွ ခွဲပြခြင်းတည်း။
ထိုသုတ်၌ (ပ) ယုဂကို၎င်း။ (ပ) ကို၎င်း။ ဆရာမှိုင်း စီရင်သကဲ့သို့
(ပျ) ရေးရမည် ဆိုလိုသည်မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် (ပျ) နှင့် ရှိသော (အပျ)

ကဲ့သို့သော ဥဒါဟရုဏ်ပျိုး၌ အထက်ပါသုတ်ကို အားကိုးတုတ်နှုတ်
သုံးလိုက်ခြင်းအတွက် အလွန်မသင့်လျော်သည့် တက်သို့ သက်လျော
တော့သည် ဖြစ်ကြောင်း။

(အပျံ ဟုသောပုံစံ ပြီးဟန်)

(အပျံ အပ၊ အယ။ အပ၊ ကား၊ အပတတ္ထဟော။ အယကား
ကိလေသာဟော။) ရူပါဒီသုအာရမ္မဏေသု အယတိဂစ္ဆတိ ပဝတ္တတိ
တိအယော။ ဧကော၊ သော။ ကိလေသဂဏော။ သာသဝါ သတ္တာရူပါ
ဒီသု အာရမ္မဏေသု အယန္တိဂစ္ဆန္တိ ပဝတ္တန္တိ တိတေနာတိဝါအယော။
ဧကော၊ သော။ ကိလေသဂဏော။ ထိုသို့ (အယ) ကို။ ကတ္ထုသာမိ
ကရဏသာမိပြုပြီးမှ။ (အပ)နှင့်အယတော အပဂတောတိ အပျော့ဟု။
သမာသံပြုပြီး။ ဧကောသော၊ ဗုဒ္ဓေါဟု အရကြား၍။ တံပုဒ္ဓံ* ဟု ဝိဘတ်
ကျန်ခံ။ ထိုသို့ပြု၍ (အယ) ဓာတ်ကြံပြီးနောက်။ (အယ) မှ (အ)ခြေ။
(အပ) မှ (ပ) ခွင်းခြေကပ်သဖြင့်။ (အပျံ) ဟု ပြီးလာရာတွင်။ (အံ)
ဝံဘတ်သက်စီရင်ပြန်သဖြင့်။ (အပျံ*) ပြီးသည်ဟု မှတ်ယူသင့်သည် ဖြစ်
ကြောင်း။

(အနက်အဓိပ္ပာယ်နှင့်တကွ စီရင်ချက်)

ရူပါဒီသုအာရမ္မဏေသု၊ ရူပါရုံ စသည်တို့၌။ အယတိဂစ္ဆတိ
ပဝတ္တတိ၊ ဖြစ်တတ်၏။ ဣတိ၊ ထို့ကြောင့်။ အယော၊ အယမည်၏။
သော၊ ထို(အယ)သည်။ ဧကော၊ အဘယ်နည်း။ ကိလေသဂဏော၊
ကိလေသာ အပေါင်းတည်း။ (ဝါ) တနည်းကား။ တေန၊ ဤကိလေ
သာအပေါင်းဖြင့်။ ရူပါဒီသု အာရမ္မဏေသု၊ တို့၌။ အယန္တိ ဂစ္ဆန္တိ
ပဝတ္တန္တိ၊ ကုန်၏။ ဣတိ၊ ထို့ကြောင့်။ အယော၊ အယမည်၏။ (အယ)
ပုဒ်အရ။ (ကိလေသာအပေါင်း) ကောက်ယူရာ၌။ (ကိလေသာဟော)
ပရိယာယ် သဒ္ဓါမျှားတွင်။ (အယ) သဒ္ဓါ ပါဝင်လျက် မရှိသော
ကြောင့်။ အသို့ သင်နိုင်ပါ အံ့နည်း ဟူငြားအံ့။

(ယုတ္တိသာဓက ပြဆိုချက်)

(အယ) သဒ္ဓါ။ (ပုည ကုသိုလ်ကောင်းမှု ဟော) မရှိသော်
လည်း (အပါယ) ဟူသော ပုရိယာယ် ပုညသမ္ပတာ အယာအပဂတောတိ
အပါယော။ ။ ပုည သမ္ပတာ၊ ကောင်းမှု ဟု သမုတ်အပ်သော။

အယာ၊ ကောင်းမှု။ အပကတော၊ ကင်းသည်တည်း။ ဣတိ၊ ကြောင့်။
 အပါယော၊ (အပါယ)မည်၏၊ ဟူ၍ ဋီကာကျော်ဆရာ ဝိဂ္ဂဟပြုလုပ်ရာ၌
 (၁) ပုညသမ္မတာ (အယာ) ဟူသော အတွင်းအရာ။ (အယ)သဒ္ဒါ။
 (ပုည)ဟောဟု သိရသကဲ့သို့၎င်း။ ။ ထို့ပြင် (အယ)သဒ္ဒါ။ (သုခ ချမ်း
 သာဟော) ပရိယာယ်သဒ္ဒါတွင် မပါဝင်သော်လည်း။ (နိရယ)ဟူသော
 ပုဂံဝယ်။ အယတော သုခတော နိဂ္ဂတောတိ နိရယော။ အယတော
 သုခတော၊ ချမ်းသာသုခမှ။ နိဂ္ဂတော၊ ကင်းလွတ်လွန်မြောက်သည်
 တည်း။ ဣတိ၊ ထိုကြောင့်။ နိရယော။ (နိရယ)မည်၏၊ ဟူ၍ ဋီကာကျော်
 ဆရာသည်ပင်။ ဝိဂ္ဂဟပြုရာ၌လည်း။ (အယတော သုခတော) ဟူသော
 အတွင်းအရာ။ (အယ)သဒ္ဒါ (သုခ)ဗဟာသိရသကဲ့သို့၎င်း။ ။ အတ္ထာပကရ
 ကာလိင်္ဂါ။ ဝိစိတြာ ကာလဒေအတော၊ သဒ္ဓတ္ထဝိဘဇ္ဇိယန္တိ၊ နသဒ္ဓါ
 ယေဝ ဧဝေဝလံ။ ဟူသော မောဂ္ဂလာန်၊ ပဉ္စိကာ ဋီကာ တို့နှင့်အညီ။
 အရာဋ္ဌာနအားလျော်စွာ။ ဤ၌ (အပူ ဟူသော) ပုဂံသည်။ ဘုရားကုန်
 ပုဂံဖြစ်၍။ ဆိုအပ်ခဲ့ပြီးတိုင်း ထို၌ (အယ) ကို (အကုသိုလ်ကိလေသာ
 ဟော) ယူပြီးလျှင်။ အနက်ကိုမူ ပေးမြဲတိုင်း (အပူ၊ ကိလေသာ
 အညစ်အကြေးတို့မှ ကင်းခေးတော် မူထသော) ဟုပင် ပေးရမည်ပင်
 ပြစ်ကြောင်း။

အထက်ပါ (နိရယ အပါယ) တို့၏ ဝိဂ္ဂဟ အတွင်းကို ရေးသား
 သည့် ဋီကာကျော်ဆရာမှာလည်း။ ။ ယသဥပုဗ္ဗတိ ဗြူဟေန္တော ဝေ
 ဥပုဗ္ဗတိတိအယော (သုခ)။ နတ္ထိန္တေအယောတိနိရယော။ ။ ဟူသော
 သိင်္ဂီတိသုတ်ဝိကာ။ ထိုအလို (အတ္တနော နိဿယ် ပုဂ္ဂလံ ဗြူဟေန္တော
 အယတိ ဂစ္ဆတိပဝတ္ထတိတိ အယော) ဟုပြုစေလိုသည်။ ထိုသုတ်ဝိကာ
 ဆရာသည်လည်း။ (သမ္မယုတ္တာနံ ဥပဗြူဟေနရထံ) ဟူသော။ အဋ္ဌ
 သာလိနိ၊ ဝိသုဒ္ဓိမဂ်အဋ္ဌကထာတို့အရ (ဥပဗြူဟေနရထံ) ကို ရည်ပြီး
 လျှင် (ဥပဗြူဟေန္တော) ဟု ဆိုပြန်လေသည်။ ၎င်းပြင်၊ ဆက္ကနိပိတ်
 အင်္ဂုတ္တိရိဋ္ဌိ ကာလည်း။ (နတ္ထိန္တေ အသာဒေ သညိတော အယောတိနိ
 ရယော) ဟု ဆိုပြန်သည်တို့ နှင့် အညီ ပြစ်သည့် (နိရယ) ပုဂံ၏ အတွင်း
 ဝိဂ္ဂဟပင်မက (နိရယောတိ သဂ္ဂမောက္ခ ဟတုတုတာပုည သမ္မတာ
 အယာအပေတတ္တာ) ဟူသော။ ဆက္ကနိပိတ် အင်္ဂုတ္တိရိဋ္ဌိ ကာလီနှင့်
 အညီလည်း (အပါယ) ပုဂံ၏ အတွင်းဝိဂ္ဂဟ တို့ကို ရေးသားထားခြင်း

ဖြစ်သောကြောင့်။ (အယ) ဆန္ဒါ၏ (ပည) ကောင်းမှုကုသိုလ်ဟော
 (သုခ) ချမ်းသာသုခဟောတို့မှာ ထင်ရှားခိုင်လုံသည့် အလျောက်။
 ဤ(အပျ)၌လည်း(အယ)ကို ဆိုခဲ့ပြီးအတိုင်းအရာဌာနအားလျှော့စွာ
 (အကုသိုလ် ကိလေသာဟော) ယူပြီးလျှင် (ယူပါဒိသုအာရမ္မဏေယ
 (လ) အယစောအပဂတောတိ အပ္ပော။ ကော၊သော။ ကိလေ
 သဂဏော။တံဗုဒ္ဓံ ဟု အားကြီး ထောက်တည်ရာကောင်းသော။ အပိ
 အရပ်ရပ်ဖြင့်။ အထွေထွေ ဗဟုသုတအကျိုးငှာ။ စိစစ်နိုင်သမျှ၊ စိစစ်
 ၍ ရေးသားလိုက်ကြောင်း။

(အပျ နှင့် အနပျ)

(အပျ အပျ)ကိုလည်း (အပျ အနပျ)ဟု ပုဒ်ဖြတ်ထား၏။
 ဤကဲ့သို့ ပုဒ်ဖြတ်ထားရိုးမရှိသဖြင့် (အနပျ) ဟု ပုဒ်ဖြတ် ထားခြင်း
 လည်း မသင့်။ (အပျ နပျ) ရေးသားမှုကား (အနပျ)ဟု ပုဒ်ဖြတ်
 လွယ်မည်သာမက။ ပုဒ်အနေအထားလည်း မပျက်သည်ဖြစ်။ ရည်ရွယ်
 ရင်း အဓိပ္ပာယ်လည်း ပျက်မည်မဟုတ်သောကြောင့်။ (အပျနပျ)ဟု
 ပြင်ဆင်သင့်သည်ဖြစ်ကြောင်း။

သတိပေးတိုက်တွန်းချက်။

၎င်းပြေဆိုချက် နောက်ပိုင်း၌လည်း။ (သဒ္ဓါကဗျာ မြန်မာ၊
 မူမှာ ဆရာ တခုပါဘဲ) ဟူ၍လည်း ရေးလျက် ရှိသည်မှာလည်း
 (အပျ အပျ) တို့၌မူပင် သဒ္ဓါရေးစိစစ်ဟန်ချွတ်ယွင်းလျက်ရှိသော
 ကြောင့်။ ရှေ့ နောက်များစွာ ဆန့်ကျင်လျက်ရှိ၏။ ၎င်းပြင်း(ရေးသား
 တန်းတန်းလန်း(လ)ရပါလိပ်မည့်)ဟူ၍လည်း ရေးသားပါရှိပြန်၏။ တ
 ခမ်းတနား ရေးရန် ရည်ရွယ်ပြီးလျက်။ အနည်းငယ်ပေါ်ပေါက်လာ
 သည့်ရှုပ်ထွေးချက်ကိုမှ ရှင်းလင်းသွားလိုမှ။ အပြစ်ဆိုကြရာ ဖြစ်ပေ
 လိမ့်မည်။ (အခုရှုပ်မှ ရှောင်ရှင်းမည်ဆိုသကဲ့သို့၎င်း။ အစကောင်းမှ
 အနှောင်းသေချာဆိုဆိုသိုင်း)။

ရှုပ်စရာရှိသည်တို့ကို ရှုပ်ခွင်ရမည့်အချိန်က။ အကြွင်းမရှိ ရှုပ်
 ထားပါမှ။ နောင်အခါ ကောင်းမွန်မည်ဖြစ်ခြင်း။ အစကတည်းက။
 ကမောက်ကမ ဖြစ်နေသည်ကို။ နောင်အခါအတွက် ခြွင်းချက်ထား
 သော်လည်း။ ကောင်းမွန်ရေး အတွက် မြော်လင့်ဘုယ်မရှိခြင်း၊ ထို
 ကြောင့်။ မသဲကဲ့သို့ဖြင့် စိစစ်စေလိုသည်တို့ကို (ဂဠုဂရ) ဖြစ်မည်စိုး၍။
 နောက်သို့လှည့်မကြည့်လိုတော့ဘဲ အတွင် ဝိုင်းသွားတော့မည် ဖြစ်မ
 ကား။ (ရင်း၊ ဂဏ္ဍိ) စာခေါင်းစဉ်ပါရှိမည်။ ရေးသားလတ္တံ့ စာများ၌
 သော်ပင် ကောင်းမွန်လာလိမ့်မည်ဟု မြော်လင့်ချက် မိကြမည် မဟုတ်
 သောကြောင့်။ လေးနက်သော အကြံဉာဏ် ထားရှိရန်အတွက် သတိ
 ပေး တိုက်တွန်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း။

ပဌမကျော် အရှင်တေဇဝန္တံ။
 (ဝိသုဒ္ဓါရုံ၊ ဂဏဝါစာ)။
 ပန္နလေးမြို့။



ထိုသို့တခါ။ သာယာဝတီမြို့ကို စားရသော။ အာဇာနည်
 သို့ဘုရားတို့၏ အကြောင်းအရာကို။ ကောင်းစွာ ဟောပြော ပြသပြီး။
 သောရဆရာ။ မစွတာမောင်မိုင်းတည်းဟူသော ကျွန်ုပ်တို့သည်။ ဤ
 နည်းသော လောကီဝိဇ္ဇာမယလုပ်ငန်း။ အဂ္ဂိရတ်ကျမ်းစာ။ အရာရာကို
 သည်း။ ဝါသနာအထု။ အာရုံတော် စူးစိုက်၍။ အထူး လိုက်စား
 ကြိုးပမ်းခြင်း တည်းဟူသော အလိုတမျိုးဖြင့်။ ဖိုထိုးတော်မူလိုသနဲ့။
 တပု မ များစွာ။ သနားစရာတို့။ ။ ဤအခါကာလ။ မွှေးသန
 မျိုးမှ ဆင်း၍။ ယင်းသို့သော (ဂဠုန်ကုတ်သတ်။ နဂါးရပ်၏)
 သော လမ်းကို။ ထိုးစမ်းတော်မူဦးရော့မည် ပြောရာ။ တောအ
 ညွှင်းသမ။ မယ်ဓမ္မစာရိက။ ဤမည်သော အိနောင် ဇာတ်တော်ကြီး
 ကို တပုတ်ထားရသော။ ပုတ်စပါးတို့လို။ ညွတ်တွား၍ လျှောက်ပြန်
 သည့်အား။ “ဆရာသခင်။ ကျေးဇူးတော်ရင်။ ထိပ်ခေါင်တင် ဘုရား။
 ဆင်းတော်ပပူခင်။ အရင်က တပည့်ရုတ်မ လျှောက်ထားတဲ့။
 အာဇာနည်စ သပြီးမသတ်သေးပါ။ ဆရာဘုရား ရေးသားတော်မူတဲ့။

“မဟာဒုက္ခ။ ဇရာဒုက္ခလ” ဆိုတဲ့ လေးချိုးကြီးအတွင်းက။ မရှင်းလင်း
 သေးတဲ့ အလုပ်။ စတုတ္ထအပိုဒ်အဆုံးချကာနီးတွင်။ “ရဂု” စံ ချစ်စရာ
 တပည့်တို့မှာဖြင့်။ ဥုံ အရဟံ သစ္စာဂတိတွေနှင့်။ ဂဠုန်သရဏ” ဂစ္ဆာ
 မိကြပေတော့” ဆိုတဲ့ အချက်အလက်များ။ ကွက်ကွက် ကွင်းကွင်း။
 မုန့်တီဟင်းကဲ့သို့ အစင်းသားပေ ၁ စရာ။ ဘော်ကာပြုစေချင်ပါသေး
 တယ် ဘုရား” ဟု လျှောက်ထားပြန်ချေတပုံ။

အို တပည့်မကြီးမယ်ဓမ္မစာရီ။
 မယ်ဓမ္မစာရီ။ ။ “ဘုရားပါ ဘုရား”။

ဪ ယခုအခါ။ ဒကာမကြီးသိလိတံ။ ထိုမည်သော “ရဂု”
 စံ” တို့။ “ဥုံ အရဟံ” တို့။ “ဂဠုန်သရဏ” တို့ အကြောင်း အရာကို။
 ကောင်းစွာအကျယ်။ လယ်လယ်ဝယ်ဝယ်။ ဘယ်ဝယ်ဘယ်သို့။ အနို့
 မို့ အနို့လို။ ထိုထိုပြေရှင်းနေက။ ယင်းသို့သော ဂဠုန်ပျံ့ ဒီပနီ ငွီကာ
 ကျမ်း၏ နိဒါန်းမှာ အကျယ်ဆိုသဖြင့်။ အထယ်ကိုယ်ကို။ ရွယ်သလို
 မပေါက်မြောက်ဘဲ။ ဂတောက်ဂတက်။ နောက်ပျက်ပျက် ဖြစ်ကုန်ချိန်
 မည်။ အနိန်ဒါနိးအပြီး ဂဠုန်ပျံ့ ဒီပနီငွီကာ စာကိုယ်အတွင်းကျမှတ်။
 မယ်ဓမ္မစာရီတည်းဟူသော စနေသွီးကို။ အပြေအသီးသီး ထုတ်ပြပရ
 စေတော့။

မယ်ဓမ္မစာရီ။ ။ “ဒါဖြင့် ရှိပါစေတော့ဘုရား။ သို့ရာတွင်
 ဆံတော်ရှင် ဒဂုန်ဘုရားကြီးက။ တရားမီးယမိုက်ပြတော်မူပုံဘုံကဗျာ
 တပုဒ်ကိုဖြင့်။ လုပ်လက် စစခန်းမှာ။ တန်းလန်းကြီးမထားခွဲပါနဲ့ ။ အ
 များ တပည့်မတို့ အာဂု” ဆောင်စရာ။ တခါဆက်လက်ပြီး။ တချက်
 လုပ်တော်မူပါအုံးဘုရား။ အာကြောင့်လဲဆိုတော့။ ယိုစင်အခါ။ ရတ
 နာပူရ အင်းဝကောင်းစားသောအခါများက။ ကဗျာဘုရားကြီးတဆူ။
 ဟူစလောက်သောအသျှင်။ သခင်မဟာရဋ္ဌသာရ မထေရ်။ စိရင် ပြုစု
 တော်မူတဲ့ ။ ဘုရိဒတ်ဇာတ်ပေါင်းလင်္ကာစကားက....

“ဘုရားလူ့ ဘ။ မုန့်နွလျက်။ မိန်းမယောက်ျား။ လူ့ စကား
 ဖြင့်။ မကြားစကောင်း။ မဆိုတောင်းကို။ အကြောင်းဆောင်သွေး။
 ဆိုတုံသေးရှင့်။ ဆိုရေးရှိကံ။ ဆိုအပ်လှ၏။ ဆိုစများလျား။ ထားပ
 ချေဘိ။ ငါ့ဝန်ရှိခဲ့။ ပြီးမိပြီးစေ။ ဆိုလျှင်းပေအံ့။ မစွေပိတ်သို။ ပြို
 ပြည်လိ၍။ ငါ့ကိုကော်ရော်။ မကြည်သော်လည်း။ ရှင်တော်ဟောတူ။

လေးမြတ်မူ၍။ အယူမြတ်ပြု၏။ နာထွေတတ်က။ ကျိုးကြီးရလိမ့်။
ကြောင့်ကြဟူသည်။ မီးပူခပ်သိမ်း။ ငြိမ်းစိမ်သောငှါ။ သူတော်စွာတို့။
ဤစာသာရ။ ဂေါသိတကို။ နားဝနစ်တက်။ မြကျောက်ထက်၌။
ညာဏ်လက်ကိုင်ထား။ ပြည်ပြည်သွေး၍။ “နံ့မွှေးတသုန် လိမ်း
လင့်ကုန်” ဟုမိန့်တော်မူသည်များကို။ လေးစားသမှု။ ပြုတော်မူပါ
အုံး ဘုရား”။

(ယင်းသောအခါ။ မယ်မွေစာရီ၏ နောက်ဆီက။ အစီအရီ။
တထူးနာလျက်ရှိနေကြသော တပည့်တွေကလဲ။ ယခု ဝေပီဓမ္မစာရီ
အဆိုသွင်းသည်ကို။ တပဲ မတို့ ဗြဟ္မစိုရ် တသင်းလုံးက။ ပယင်းကုံး
ပုတီးကိုင်ပြီး။ မြိုင်မြိုင်ကြီး ထောက်ခံကြပါသည် ဘုရားဟု လျှောက်
ထားကြလေ၏ တမဲ့။)

ဩတ် တပည့်မတွေက။ မရမက။ တဖယူ လျှောက်ထားလို့
ရှိမင့်။ သိဆင့်သိသိုက်သော ဝစနာလင်္ကာရတွေနဲ့။ ပြဿဟောကြားရ
အုံးမှာတဲ။ ကဲကဲ အပါး တိုးကြ တိုးကြ။ စကားအမျိုးမျိုး။ အသွား
အမျိုးမျိုးတွေနဲ့။ တထူးမိုးကြီးပစ်လိမ့်မည်။ နှစ်သိမ့်စွာ နာယူကြ
ပေတော့နော။ “ဟိုတလောက ဆရာစိကုံးခဲ့တဲ့ လေးချိုးတန်း
လန်းက။ အစဖြစ်တဲ့။ “စိန်ဝဇရတ္ထရ”ဆိုသော။ ပုဒ်ပဒ အနက်ရင်း
ကို။ ရှင်းလင်းစွာ သိကြရဲ့လား။ တပည့်မများ”။

အရီးစိမ်း။ “တပဲ တော်မတို့ ဗုဒ္ဓဇင်တော့။ သိမြင်ဘို့အခက်
သားပေါ့ မောင်ရင်မှိုင်းရယ်”။

အို ကျုပ်တို့ ဒဏမကြီးအရီးစိမ်း။ ပါဠိမဂကော “ဝဇီရ”တဲ့။
သက္ကဋအရကတော့။ ဇက္ခေရရစ်ပြီးသကာလ။ “ဝါဠ”တဲ့။ မြန်မာအလို
ကတော့ “ဝဇီရစိန်” တည်းဟူသော “ဝရဇီနံ”ရယ်လို့ မှတ်ကြရ
မည်။ အနု စိန်ဝဇီရတ္ထရ အတွက်။ အနက်ညာဏ် ကျယ်အောင်။
အောက်ပါ မန်လယ် ဆရာတော် ဘုရားကြီး၏ ယောဇနာကိုလည်း။
ထောမနာကြရာ၏ တဲ။

(၁) ဝဇီရတ္ထရနာမိကံ။ ဝရဇီနံလက်နက်။ မိုးကြိုးစက်ကဲ့သို့။
ဝက်ဝက်ခွဲဖြူ။ ဖြေဆိုရာဖြေဆိုကြောင်းဖြစ်သောကြောင့်။ ဝဇီရတ္ထရ
အမည်ရှိသော ဝိသဇနာ၊ ပျာကရကကျမ်းကို။

(၂) ဝဇီရကာယော။ ဝရဇီနံတနွန်း။ စိန်တုံးစိန်တိုင်။ စိန်

ဆိုင် စိန်ခဲကဲ့သို့။ မကွဲမအက်။ ရောင်စုံဆွက်၍။ ပြီးပြန်အံ့ဘွယ်။ လွန်တင့်တယ်သောကိုယ်တော် ရှိတော်မူ၏။

(၃) ဝဇီရစက္ကသမ္ပန္နော။ ဝရဇိန်လက်နက်။ မိုးကြိုးစက်ကဲ့သို့။ အချက်မရွေး။ မနှေးလျှင်မြန်။ လွန်ပြင်းထန်သဖြင့်။ ပဟာန်ဉာဏ်။ တန်ခိုးကြီးစွာ။ ထိန်ထိန်ပြာလျက်။ ကိလေသာ ခပင်း။ ရန်မကြွင်းအောင်။ မြစ်ရင်းပြတ်ကြော။ စင်းခုတ်ချွေတတ်သော။ ကုဋေသုံးသန်းခြောက်သိန်း အရေအတွက်။ နည်းအမြောက်သို့သော ဝိပဿနာ မဟာဝဇီရဉာဏ်တော်...ဆိုတဲ့။ အနက်ဆန်ကလည်း။ ကျက်မှတ်ရန် ကောင်းပေသည်။

အနန္တမုတလော။ ဆက်လက်ပြီးဖောရဗျာဖြင့်။ ဆီ တောရသ အပေါင်းတို့။ အကြောင်းက သည်လိုရှိတယ်။ ဘယ်လို ရှိပါသလဲဆိုတော့။ ဟိုပဲကူးပုဂံနစ်ဟု ဆိုအပ်သော။ သက္ကရာဇ် ၁၂၉၂ ခုနှစ်အကြံ။ ကဆုန်လဆန်း ၉ရက်။ တနင်းလာနေကစပြီး။ တိက္ကမ္မစေတီတော်ဘုရားကြီး ထီးတော် အထက်ဖျားက။ ငှက်မနားစိန်ဘူးတော်ကြီးမှာလည်း။ ပျက်စီးတိမ်းယိမ်းပြီးခါ။ ဘဏ္ဍာတော်တိုက်တွင်းသို့။ သက်ဆင်း တည်နေတော်မူခြင်းမှာ။ ယခုအခါ မြန်မာပြည်အတွင်း။ နဝင်းစေတီတော်တွေရဲ့ ယမိုက်ပွဲနှင့်။ တကိုက်ထည့်အောင်။ ပြည်ဘောင်မှာ ဖြစ်ရတယ်လို့ တထစ်ချမှတ်ယူကြရမည်။ ။ အနိမ္မတပုံလည်း။ ဂဠုန်မင်းတို့။ ကျားမင်းတို့။ နဝင်းတို့။ ကြွင်းတို့နှင့်။ သမားပျိုကြေညာတဲ့။ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၉၃ ခု။ ရတုအကြံ။ ကဆုန်လပြည့်ကြာသပတေးနေ့ဖြစ်တဲ့။ နှစ်တပတ်အလည်မှာ။ ဤမည်သောစိန်ဘူးတော်ကြီးသည်။ ထီးတော်ထက်သို့တဖန်။ ဈာန်ပျံ၍ ကွန်မြူးသည်မှာ။ အညွန့်အဖူးမင်္ဂလာတပါးရယ်လို့။ အရှင်ဆရာတပါးဖြင့်။ အားထားလို့ ယုံကြည်တော်မူတဲ့ပညာဝတီရဲ့။

ပညာဝတီ။ ။ “မှန်လှပါ။ ရွှေဗျာတော် အထူး တံဆိပ်ကို။ ဦးထိပ်ပန်ဆင်လျက် ရှိကြောင်းပါတုရား”။

“အို ပညာဝတီ။ ဤကဲ့သို့ တသိန်ထူးပြီးတော့။ ဝတီန်မြူးလောက်တဲ့။ စိန်ဘူးတော်ကြီးမထင်ခင်။ အရင် တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၄ရက်။ သောကြာနေ့တွင်။ ဆံ့ဘက်ရှင် အုန်ဘုရားကြီးက။ တဖူးမီးပြတော်မူတဲ့ အကြောင်းကိုတော့။ ၎င်းကဲ့သို့ မှတ်ကြရမည်။ ဘယ်လို

မှတ်ကြရမလဲဟူမူ။ ဟံသာဝတီဆိုတဲ့ ရွှေပကိုးသည်။ သဝေးထိုး
 အောင် ပျက်စီးသောအခါ။ အညာမှာ အဆောင်ဆောင် ကြာငှာန်း
 တွေနဲ့။ မြန်မာတန်းဆောင်လျှမ်းခဲ့တဲ့။ ညောင်ရမ်းမြို့ ဆိုတာများ။
 ကြားဘူးရဲ့ မဟုတ်လား။ ။ အဲဒီ ညောင်ရမ်းမြို့စား မောင်သစ္စာ
 ဟူ၍ လည်းကောင်း။ မင်းရဲရန္တပိတ် ဟူ၍လည်းကောင်း။ ထင်ရှား
 သော မင်းသားသည်။ ဤမည်သော သက္ကရာဇ် ၉၅၉ခုနှစ် အတွင်း။
 အင်းဝကို အလိုတော်ပြည့်ချင်သနဲ့။ “ဆင်ပေါက် ၅စီး။ ကျွန်ဆီး
 ၅၀၀။ သင်္ဘော ၂ပါး။ ပုဏ္ဏားရှစ်ယောက် တို့နှင့်။ ခေတ်အလျောက်
 ဘုရင်လုပ်မလို့။ ကျုပ်တို့ရတနာပူရ အင်းဝဆိုတဲ့ အညာရပ်ဆီ။ တပ်
 ချီလို့ ထွက်ထော်မူခဲ့သတဲ့”။

အချိုးစိမ်း။ “စစ်ချီတော်မူတဲ့ အခမ်းအနားမှာ။ ရဟန်း
 ၂ပါးလဲ ပါသလား။ အနို့ ဘုရားပညတ်တဲ့။ အာပတ်တော် အထိကရ
 တွေနဲ့။ မညီကြပေဘူးလား မောင်ရင်မှိုင်းရယ်”။

ဪ ခက်လည်းခက်တဲ့ ဒဏ်မကြီးဘဲ။ မြန်မာပြည်တပ်စခန်း
 မှာ။ မြန်မာရဟန်း ပါမှာပေါ့။ ဂျာမနီဘုန်းကြီးမှ မဟုတ်ပါဘဲ
 တကား။ ဒုဠဂါမဏီ စစ်ထိုးခန်းမှာ။ ရဟန်းနှင့်မကင်းပုံကို။ အာရုံပွ
 မှပ။ ဒါယိကာမကြီး အသံပထွက်နဲ့ ပန်ခွက် မကြောက်ဘူးလား။
 နားထောင်။ အဲ ဤကဲ့သို့။ ညောင်ရမ်းမင်းသား တပ်ချီတော်မူခဲ့ရာ။
 မင်းလှကန်ဖျားမှာ တပ်ချသတဲ့။ သည်ကတဖန် ချီတော်မူခဲ့ပြန်ရာ။
 ဆီးတောအရပ်တွင် တပ်ချတော်မူပြန်သတဲ့။ ။ ထိုဆီးတောတပ်စခန်း။
 ကုန်းထောက်တော်ဘဲနန်းကို။ ညချမ်းအခါကြီးမှာ။ မီးသင့်တာအဲ
 တဲ့။ အနု သောအခါ။ ပါလာတဲ့တပ်တော်သားများမှာ။ အားရော
 ကာ တထိတ်တလန့်နှင့်။ နိမိတ်ကနယ် မသန်လေခြင်းလို့ ။ စိတ်မခန့်
 ဖြစ်ကြရာတွင်။ တပ်ဦးတွင် ဖူးမြော်ဘို့ ပူးခဲ့တဲ့ ဘားမဲ အကျော် ဆရာ
 တော်ဘုရားကြီးက။ မစိုရိမ်ကြနဲ့ ဒါယကာတပ်သား အပေါင်းတို့။
 ၎င်းမင်းတို့၏ ညောင်ရမ်းမင်းသားကြီးသည်။ မီးတောက် မီးလျှံ ကဲ့
 သို့။ ကေန့် ဘုန်းတော်ကြီးလျက်။ သက်တော် ရှည်ပြီးသော်။ သား
 တော်အစဉ်။ မြေးတော်အဆက်။ ပြုစုတော်အညွန့်။ အခွန်ရှည်မြင့်
 ခွာ။ သာသနာဒါယကာအစစ်။ ဖြစ်တော်မူလိမ့်မည်လို့ နိမိတ်ဘတ်
 တော်မူသတဲ့။ ။ ယင်းသို့သော နိမိတ်ဘတ်သည့်အတိုင်း။ မဆိုင်

တွေ။ အင်းဝကိုတပ်ချီပြီး။ အပြည်ပြည်လွှမ်းမိုးလို့။ အစိုးရတော်မှ
 ဘူးသော တိတ်ထူးအရ။ မီးခသော အရာသည်။ စစ်ချီသော လမ်း
 ကြောင်းမှာ မကား။ ကောင်းမြတ်သော နိမိတ်ကဘဲလို့။ စိတ်ထဲက
 အာရုံပြုကြရာ၏။

အဲဒါမှတစ်ပါး။ ဘုရားပုထိုးတို့၌။ တန်ခိုးမီးရောင်။ တောက်
 လောင်ပျက်စီးသည်မှာ မြန်မာပြည်၏ ရာဇဝင်တိတ်ထူးအရ။ မြန်မာ
 ရာဇဝင်း။ အမင်းမင်းတို့။ ပျက်ယွင်း တိမ်းပါးရပေကြောင်း။ ။ ရှေး
 ဟောင်းနှောင်းဖြစ်ကို။ စံစစ်ပြန်လျှပ်။ ငါတို့ဘဝရှင်။ သိဘောမင်း
 တရား။ ကုလားပြည် ပြောင်းကာနီးတွင်။ မဟာမုနိဘုရားကြီးကို မီးခ
 သော နိမိတ်တို့ပြင်။ ထိတ်စရာဖြစ်ခဲ့သောဟုလို့။ ။ ထို့ကြောင့်။ ဆီး
 ဘနီ ဆရာတော် ရေးအပ်သော “မှတ်ပါရစ်စေ” ချီ။ တမ်းချင်း အ
 စပ်၌။ ။ (၁) “မယ်ကြီးဥာဏ်ကျယ်။ မာလော့နွယ်တို့။ ဝှက်ကွယ်
 လှည့်ဝိုက်။ သူ့ဘက်လိုက်၍။ စရိုက်စောင်းငဲ့။ သစ္စာမဲ့ကြောင့်။ နှစ်
 ဆံ့ ခုနစ်။ နန်းစံရစ်တွင်။ ကသစ်ဘုံနေ။ သိကြားကြေသို့။ ချက်ရွှေ
 သိရာ။ မန်းပြည်သာမှ။ မဟာတူနွယ်။ မိုက်မိလှသည်။ ကုလားနိုင်ငံ။
 လွှဲပြောင်းစံရှင်” ဟူ၍လည်းကောင်း။ ၎င်းပြင် မင်းကြီးဦးကောင်း
 ရေးသည်ဟူ၍လည်းကောင်း။ မဟာဝါနဝန် ဦးရွှေဝ ရေးသည်ဟူ၍
 လည်းကောင်း ထင်ရှားတဲ။ “မန်းမကိုဋ်မှာမှ” ချီသည် လင်္ကာလေး
 ချိုးတွင်။ (၂) “ဂေါဇာနှစ်တူ။ ဂဠုန်နှင့်ကျား။ ဆင်နဂါးတို့။
 ပျော်ပါးစဉ်ပ။ ကြာငါးစုံငယ်။ ကြိုင်ထုံ သည်။ လကြတ္တံကာ။
 ပုဏ္ဏာကျော်တက်။ ဆဋ္ဌရက်တွင်။ ထက်အာကာကြီး။ လေခရီးမှာ။
 မီးလျှံသဘယ်။ ဥဂ္ဂါကြယ်တို့။ သွယ်လွယ်ကူးလတ်။ မိမိသတ်တွင်။
 တွင်။ မြတ်ရွှေနန်းတွင်း ရန်စစ်ချင်း၍။ မင်းကိုကိုဋ်မြောက်။ ရှစ်
 ရက်ရောက်မှ။ အနောက်ဂေါဇာ။ နေဝါလျှံလန်း။ ဝင်ချိန်ယွန်း
 ဝယ်။ မန်းဇမ္ဗူလုံး ကံမကုသည်။ ရန်သူမုန်း၍။ တိုင်းလုံးပြစ်ခွါ။
 သူဆောင်ရာပုတောပု။ သင်္ဘါရဖြစ်ပုံကို။ စိတ်အာရုံ ထင်ခနောငယ်
 နှင့်။ စောတော့ဥာဏ်ရှိ” ဟူ၍လည်းကောင်း။ စပ်ဆို ရေးသားတော်
 ပြုကြလေသတည်း။

အဲသည်ကဲ့သို့သော မဟာမြတ်မုနိဘုရားမီးလို့။ ရွှေဝဂုန် ဘုရား
 မီးကိုလဲ။ များများကြီးစိုးရိမိတော်မူတဲ့ အလုပ်ကြောင့်။ ကျုပ်တို့

သည်။ ဤမည်ဤမည်သော ကိန်းချေခန်းချေဆိုသလို။ ထိုမည်ဆိုမည်
သော ပြည်တော်လုံးအေးနင်းစေတော်တော်ကို။ တပြေလုံး တည်
ကြစဉ် အကြင်သို့သောစပိန်ရှင်ဘုရင် တည်းဟူသော အယ်လ်ဖောင်စီ
မင်းကြီး ထီးနန်းမှလျှောက်သဖြင့်။ “ဤလောက ငြိမ်းစေအောင်။
ကျိန်းကြေလောက်ပြီရယ်လို့” အနီကဲ့သို့ ဆွေးထင် ယုံကြည်တယ်
ခိုကြောင်းများ ပြောဟောပြီးလျှင်။ ယခင်အထက်က။ လက်စလေး
ချိုးကို။ ရေးရိုးရေးစဉ်အတိုင်း ရေးသားပြန်တမည်။

ရွှေဂုဏ်ဘုရားကြီးက တရားပိုးပြတော်မူပုံဆွဲ ကဗျာ
မဟာလေးချိုးကြီး။

စိန်ဝဇရာတ္ထရအောင်လံ ဂုဏ်တဆောင်ပရမေထင့် ဂဠုန် တ
ဘောင်တွေထွန်းရာက။ သိဂုံတ္ထရတောင်ယံ ရဂုံချောင်တွေ မြှောင်တွေ
နှင့် ဒဂုန်အောင်ပြေကွန်းမှာတော့။ ယမုန်သောင် ငွေဝန်းရယ်နှင့်
ကျွန်းမလဲ ကျွန်းမော်ဇမ္ဗူ။ (အိုကွယ်) ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းချိန်
မို့ လှမ်းလဲလှမ်းတော်မူ။ (အြော်) အပြစ်ပြရမှာဖြင့်။ ခေတ်
သမယမှာတော့။ မနှစ်ကစပါလို့။ ဓမ္မရာဇ်ဘုရားမို့ဘု ရွှေဂုဏ်မ
ြင့်။ မြေဝသုန်မငြိမ်မသိန်ဖူးတာကြောင့်။ တေဇဂုဏ် အရှိန် တဝေ
ဝဲနှင့် ပြူးပေတဲ။ စိန်ဘူးတော် ဈာန်အရာထင့်။ မြန်ကမ္ဘာမနော်
ခိုက်သမို လင်းစေဘို့။ ဘဏ္ဍာတော်တိုက်သို့ဆင်းတာက။ သိုက်ရင်း
ဘဲဆီအတိုင်းရယ်နှင့်...အမျိုးအပိုးချင်း တသံဝ မဖီအောင်ကို ကိုး
ဝဲဝဲစေတီတော်တွေရဲ့ တနှိုင်းသာပ... (ဩ) တပုနှစ်ပူလောချင်တဲ။
ဘု တကြောကပ်ဘယာမှာ လှရောနတ်ပါ အထူးကော်ရော်လို့ မို့
မြှော်ဘို့ ဆိုင်းတယ်လို့။ သမိုင်းမျှ တဆူပေနော်ကွယ်။ ကသိုက်
စကိုင်းမြို့ဆီက။ မိုင်းတိုအယု။ အသင်းအပင်း မညီမညာ
အားမတန် သူပုန်ဖြစ်ရတဲ။ ဩင်းဝင်း ဤအခါ ကျားနံ၊
နှစ်တိုင်မှ။ ကဆုန်အသစ် ပုဏ္ဏမ ဩက်မင်းအမူ။ ဒဂုန်ဘုရား
ယင်းသရဖူကိုတဲ။ ဈာန်အလိုလိုပြောင်း။ (အိုကွယ်) အလို

အကမ အထက်ချင်းတွင်းသုတ္တေမှာဖြင့် ရန်မလိုက ရန်ပြိုကြောင်း။ ။
 ကောင်းဘို့ရယ်ချိန်၊ ဒေါင်းမျှို သမ္ဘာသိန်ထင့်။ မြန်မာပန်းထိမ်
 အပြင်နှေးတာနှင့်။ ရတနာဝရစ န်မထင်သေးမှီက။ ယခင်ရှေးအလွတ်
 လှတပေါင်းတွင်မှ။ ခါကောင်းယုန်အသိပ်။ ပုဏ္ဏမိကျော်ခါတက်ပေ
 တဲ။ လေးရက်သောကြာနေ့တွင်မှ။ အေးကွက်ကြောက်စရာထွေမှာ
 လားလို့။ လျှောက်ရှာသ၍ ဆင်ခြင်ပြန်တော့။ ယခင်တဖန် အောင်
 တမ်းပေပ။ ညောင်ရမ်းပိုင် အညာချီတော့။ ဘာမထီ ညာမထီ ကြဲ
 မနော်လို့ မှန်းကြတဲ။ အာဇာနည် ရဲဘော်တို့ မလန်းအောင်ပ။
 တယာယီ တဲတော်နန်းကိုလ။ မီးသန်းခါလောင်စဉ်ခါက။ အောင်
 မြင်စရာနိမိတ်တကားရယ်လို့။ တတောင်မင်္ဂလာ တိတ်ကေားတော့နဲ့ ။
 ဘားမဲ ဆရာ အကျော်အမော်က။ အကောတော် အမြန်တက်ပေတော့။
 သံလျက်ရုံရာဇဋ္ဌာနီပလ္လင်မှ။ သာကီဝင် မင်းသမတအရိုးပေပို့။ မကြာ
 မှီပင် အင်းဝစိုးမယ်လို့။ အမျိုးဘာသာ ကိုးရာဘတ်စင်က။ တပ်
 အပ်သေချာမှန်သမင်လဲ။ ကဝေဆရာတဘန် လွမ်းမလိုနဲ့ လွမ်းရပါ
 တဲ။ ရွှေအညာယမန် မန်းဆိုတဲ မန်းမှာတော့။ ကြွန်းထိပ်ပန် အတူ
 တော် မရိပ်တဲ။ မှန်မြတ်စွာ စံနွေယျော် ကပြင့်။ အရိန်တေဇော်မီး
 ဝင်၍စေဉ်က။ မြန်မာဘုရင်တို့ ဘုရားမှာလ။ ကုလားပြည် ပါတော်မူ
 လို့မို့။ ပဏ္ဍာတော်အူယူ အခွန်တိုးစေဘို့။ မြန်မာမော် ဇဗ္ဗူတံခွန်
 ကျိုးပြန်သနဲ့။ ကျွန်မျိုးမကြည်ဖြစ်ရတဲ။ သည်ခေတ်ဆရာကြံခဲသမို့။
 တခါရုံ စိတ္တိကုဏ ကလေးတောင်မှ။ တအာရုံ စိတ်ချလက်ချ မအေး
 သော်လဲ.....အခုအနီတကြိမ်တွင် အမှုသည် “စပိန်” ဝှင်ဘုရင်နှင့် အေး
 ရော့လို့.....ကိန်းသေအောင် ကျိန်းချေလို့ ပေးတဲပြင်။ အရေးပုံ ဘာ
 လိုလိုကြောင်း။ ကဗျာပဟိရ် စာဆိုလို့ တီးလိုက်ကဲ (အမယ်မင်း)
 အတီး သမယက အတီးရာဇာ အပေါင်းတို့မှာဖြင့်။ ထီးသမတ အ
 ရိပ်အရာတောင်ပြောင်းရဟဲ့.....ထိတ်စရာ အကြောင်းပေပေါ့။..... (အို
 သွီးတမျှ မြီးကေမတို့ရဲ့).....(ဪ)မီးတေ့ နိမိတ်ဟာ မကောင်း။
 ကျွန်ုပ်တို့သည်။ ရွှေဒဂုန်ဘုရားကြီး၌။ မီးခဲတဲ နိမိတ်ဟာ
 မကောင်းကြောင်းကို။ ရှေးဟောင်းတိတ္ထု။ အလုံးစုံသော ရာဇဝင်တို့
 အရ ပြသဟောကြားတော်မူပြီးသည်၏ အခြားမဲ့တွင်။ အကြင်
 သို့သော မိုသ်ဦးကာလဟုဆိုအပ်သော ဝဏန္တရာသီအတွင်း။ တနင်္ဂနွေ

နေညခင်းမှာ။ လမင်းကလည်းမသာ။ ဝဠုာတောင်တိမ်ကြားက။
 တိမ်နဂါး တိမ်ဂဠုန်တို့။ မိုန်မို့မို့ဖြစ်တုန်း။ ချွန်းတဲ့ကာ ရွာမလို။
 ထိုထိုသို့သော လျှပ်စစ်လျှပ်ပန်းတို့က။ တန်းကနဲထိန်ကနဲနှင့်။ အရှိန်
 မစဲဘဲ။ အမြဲလိုပင်။ မြင်တော်မူရကား။ စိန္တကျော်သူအမတ်စီရင်အပ်
 သော ကဝိလက္ခဏာ သတ်ပုံမှာရှိတဲ့။ “သခွတ်ပွင့်ချိန်။ အသုခိန်။
 ဝတိန်သာသို့ဆင်း” ဟူသည့်။ ယင်းသို့သောသဘောကို။ တွေးတော
 ဆင်ခြင်မိသည်မှတပါး။ ပြည်စည်မင်းသား ခေးစပ်တော်မူခဲ့တဲ့။ တေး
 အပ် တပုဒ်ကို။ ကျုပ်တို့ မောင်ရင် ရှင်သာမဏေ ဘဝက။ ရတူးသော
 အတိုင်း ကသိုဏ်းကွက် ထင်လာမြင်လာသည်မှာလည်း။ အောက်ပါ
 အတိုင်းပင် ဟူ၏။

ဝရဇိန်တန်ခိုးတည်းဟူသော မိုဏ်းကြီးဘွဲ့တေးထပ်စိုး။

နန်းအာကာ တိမ်ထပ်က။ ရှိန်လျှပ်လျှပ် ဝင်းထိန်။ ငြိမ်မရပ်
 သင်းရှိန်သည်။ နဝင်းအိမ်ရတူ။ ။ရွှေကသစ်ကြူမာလာကို။ အသု
 ဗုဘမ်းရွှံ့အလှ။ ။နန်းသုဓသ် ဝေဇယန်ကို။ မြေလှန်မည်ဆိုပြု။ အ
 သေခံလိုထုနှင့်။ ပြီးစလှဝင်ကာ။ ။ကောဝိဠာတမုတ်နန်း။ လေ့တ်
 ဆမ်းမြန်းဝင်သည့်ခါ။ ။သခွတ်ပန်း ပွင့်ရာဝယ်။ မြင်အဇာဠာတိမ်
 ဆင်က။ စိန်လျှပ်တထိန်ထိန်။ လင်းပျောက်မငြိမ်။ ။ရန်ပုံခွင်း ဝရ
 ခိန်ကို။ တချိန်ချိန်ပစ်တုန်းထင်လေး။

၎င်းအထက်ပါ မဟာဝရဇိန် မိုဏ်းကြီးဘွဲ့တေးထပ်နှင့် စပ်
 ချဉ်း၍ ယင်းသို့ယင်းသို့သော မိုဏ်းကြီးပစ်နည်းပစ်ပုံတို့ကို ဥဒါဟရုဏ်
 ဆုတ်နှုတ်။ ပြယုဂ်သက်သေတို့နှင့်။ အထက်နေ အောက်နေ။ နောက်
 နေသဿမျှ။ တပည့်မတို့အား။ သိရအောင်ဟောပြုမည့် တန်းလန်းတွင်။
 နေလေး ရတနာပုံပြည်ကြီး၏ နေရချွန်ဟု ဆိုအပ်သော။ ရေတံခွန်
 သာရဏ်။ ဂေါစရမိုခြင်းဖြင့်။ သီတင်းသုံး နေထိုင်တော်မူကြတဲ့။ တ
 များစွာ။ တရားနာတို့သည်။ ဆရာနေသော တောင်ပေါ်သို့။

တကျော်ကျော်သော အသံဖြင့်။ ဆူညံ ဆူညံ နှင့် တက်ရောက်လာကြ
လေ၏။

သို့ရောက်လာ ပေါက်လာကြတဲ့ တပဲ မတို့မှာ။ မျက်စိမသာ။
မျက်နှာမလှဖြစ်လာကြရကား။ ။ဆို ရေတံခွန်သူမတို့။ ဘာများဖြစ်
လာကြ ပြန်သတန်းဟု။ မြန်းကနဲမေးလေရာ။ ကေသာဝတီဆိုသော
ပရဗိုဇ်မက။ ဆရာအတွက်။ အစံရောက်လွန်းလို့။ သက်သက်မဲ့ လာခဲ့
ကြတာမါစဲဘုရားဟု လျှောက်ထားရာ။ ဆရာက ဘာများဖြစ်လာကြ
သလဲ။ ကဲ့ကဲ့ပြားပြား လျှောက်ထားပါအုံးဆိုသဖြင့်။ ထိုမည်သော
လောဘ ဒေါသ မောဟတို့နှင့်။ ပြောမရဆိုမရ။ နဂိုရိက္ခာစရိုက်ဝါသ
နာဖြင့်။ အလိုက်ဘာသာ ပြောလေ ဆိုလေ ဝှိုသော။ ဒေါ်ခုဇွာဆိုသူ
အမယ်ကြီးက။ ဖြစ်တီး ဖြစ်တောက်နဲ့ ။ အောက်ပါ အတိုင်း လျှောက်
ထားလေ၏။

ဒေါ်ခုဇွာ။ ။ “မှန်လှပါ။ ယခုအခါ ဆရာ မောင်ရင်မှိုင်း
ရေးသားစီရင်တော် မူလတ္တံ့ သော။ ဂဠုန်ပျံ စီပန်ဋီကာနိဒါန်းကိစ္စ
နှင့်။ သူရိယဂဠုန်။ နယုန်လဆန်း ၄ ရက်နဲ့ ၅ ရက်နေ့ သတင်း
ပျားတွင်။ အကြင်မန္တလေးမြို့။ ဝိသုဒ္ဓါရုံ၊ ဂနဝါစက။ ပဌမကျော်
အရှင်တေဇဝန္တဆိုတဲ့ အရှင်တေဇဝန္တသည်။ ဤမည်သော ဂဠုန်ပျံ
စီပန် ဋီကာနှင့် စပ်လျဉ်းခြင်းဆိုတဲ့ စာခေါင်းနှင့်။ မောင်းကျော်
တော်မူတာများ။ ကြားပလား မောင်ရင်မှိုင်းရဲ့” ။

ကြားတဲ့ မကြားသေးပါဘူး ဝါယံကမကြီး။ တယ်လိုများ
မောင်းကျော်ပြီး။ အကြောင်းတော်ပြသလဲ။ ဒေါသရှေ့မထားနဲ့။
ရသေ့တပါးသိရအောင်။ တိတိကျကျ လျှောက်စမ်းပါအုံး။

ဒေါ်ခုဇွာ။ ။ “လျှောက်စမ်းပါအုံးဆို။ လျှောက်ရအောင်
လာခဲ့တာပါတဲ့။ အနီးရှိတဲ့ဘုရား။ ငါ့လှောင်ထိုး။ ပဲကိုးရောက်ရောက်
ဆိုသလို။ ဦးတည်ရာကို ရေးသားလေ ဝှိုသည့် ဆရာမှိုင်းတဲ့။ အနီးပြီး
တဖုံ။ “ဂဠု ဂဠု တိလောကဂုံ” ။ အပျံ အပျံ သမုတ္တက” ဆိုတာမှာ
လဲ။ ထိုသဒ္ဓါနိတိ၏ သဘော။ “ပျောပွယောက် ပေါ်စ” ဆုတ်နဲ့ ။ ရုပ်မ
ပြီးနိုင်ဘူးတဲ့။ ။ ထူးမြတ်သော ပဌမကျော် ဖြစ်တော်မူသည်နှင့်လျော်
ညီစွာ။ ဋီကာကျော်မှာပြတ်။ အယနှင့် နိရယ၊ ဝိဂြိုဟ်ကိုလည်း တွေ့ဘူး
တော် မူသယ်တဲ့။ ။ သည့်ပြင် တဝ အဋ္ဌသာလိနီ။ ဝိသုဒ္ဓိမဂ် အဋ္ဌ

ကထာများပြင်။ အင်္ဂုတ္တိုရ်ဇွဲကာကိုတောင် ကြည့်ရှုတော်မူဘူးတယ်တဲ့။
 နို့ပြီးတဖန်။ အပျံပျံကိုတောင်ချွတ်ယွင်းပြီး။ ကရွတ်ကင်းရှောက်။
 ရောက်တတ်ရာရာ။ သဂ္ဂါနှင့်ဆန့်ကျင်ပြီး။ ကလန့်တံကျင် ဖြစ်နေသယ်
 တဲ့။ ။မသဲကဲ့ သဖြင့် စိစစ်စေလိုသည်တို့ကို။ (ဂန္ထဂရ)ဖြစ်မည်စိုး၍။
 နောက်သို့ လှည့်မကြည့်လိုတော့ဘဲ။ အတွင် စိုင်းသွားတော့မည် ဖြစ်
 ပူကား။ (၎င်းဂဏ္ဍိ)စာခေါင်းစဉ် ပါရှိမည်။ ရေးသားလတ္တံ့ စာ
 များ၌သော်ပင် ကောင်းမွန်လာလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ချက်ရှိမည် မ
 ဟုတ်တဲ့အတွက်။ လေးနက်တဲ့ အကြံဉာဏ် ထားရှိဘို့။ သတိပေးလိုက်
 သတဲ့တော့။ ရေ့ အတ်ချင်သေးလျှင်။ အရှင်တေဇဝန္တ ပဉ္စမကျော်
 ဆိုတဲ့။ (ဝိသုဒ္ဓါရုံ၊ ဂဏဂါဏ) ဆောင်းပါး။

ဪ ဆောင်ကြီး၊ အောင်ကြီး။ နှုတ်သီးကောင်းရှာပါးနှင့်။
 အလကား ရန်တွေ့ဘို့ တတ်တဲ့ ဒါယိကာမကြီးဘဲ။

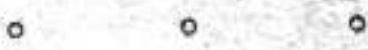
ဘေဒါရီ။ ။ “ဝါသနာဘာဂီ။ ဆက်တိုင်းပိုဆိုသလို။ ဒီ
 အမယ်ကြီးကို ပြောလို့ မရနိုင်ပါဘူး ဘုရား”။

အင်း ဟောမရ ပြောမရနဲ့ ။ လောလောသာ တတော့ တယ်။
 ဒေါသကြီးတဲ့ ဒါယိကာမကြီးဘဲ။ ကဲတိတ်စမ်းပါအုံး။ ကျုပ်ပြော
 မယ်။ “အကျယ်အကျယ်၊ မငြိမ်းဘူးတယ်တဲ့”။ “ရန်မလိုမှ ရန်ပြီတယ်
 တဲ့”။ တပဲမတို့ ဆရာတို့ ကိုးကွယ်ရာ။ သင်္ဘာတော် သမုတိတွေကို။
 တုမိလျှင် မှားတတ်တယ်။ ဘုရား သာသနာတော်ထမ်း။ ရဟန်း
 သင်္ဘာတော်များကို။ တရားနည်းလမ်းမှန်မှန်။ မပုန်မှန်။ သည်းခံဘို့
 စိတ်ကူးကြ။ “ဆူးကျဖက်ပေါက်၊ ဖက်ကျဖက်ပေါက်” တဲ့ဒေါ်ခုဇွာရဲ့။

ဒေါ်ခုဇွာ။ ။ “ဖက်ပေါက်ရုံမကလို့ ။ ဟောဒီက မန်းသုံး
 တဲ့။ ဘန်းခုံးခွက်ကြီးတောင် ပေါက်ပေါက်။ တပဲ တော်မ ဆိုတဲ့
 တပဲ တော်မက။ ကြောက်တတ်တဲ့ ကောင်မ၊ မဟုတ်ဘူးမှတ်ထား”။

အို ဥပါသိကီမကြီးဗျ။ “ဒေါသော အတ္တံ နုဇာနာတိ”တဲ့။
 ဒေါသော၊ ဂဒေါ ဂဗျော။ ဒလဟော တချင်တဲ့ ဒေါသ၊ သည်။
 အတ္တံ ၊ အဆိုးအကောင်း။ အကျိုးအကြောင်းကို။ နုဇာနာတိ။ သတိ
 ရူးလို့ ပူးလို့ မို့။ မသိဘူးတဲ့ ။ ထူးလဲထူးတဲ့ ဒါကမကြီးဘဲ။ ကဲ ကဲ
 ပြောမရ ဆိုမရနဲ့ ။ တခိုလ်ထချင်လို့ ရှိမှ။ နေရစ်ကြပေအုံးတော့။

ဖိုရုံဆင်းပြီး။ အပျင်းပြေဆိုသလို။ ဖိုထိုးတော်မူထုံးရှော့မည်ဟု ပြော
ခါ။ ဆရာသည် စောင်ပေါ်က ဆင်းတော်မူခဲ့လေသတည်း။



ကျုပ်တို့ မရှိသည့်နောက်။ ထောက်တတ်ရာရာ။ ရေးချင်ရာရေး
ရေးပြီး။ ပေးချင်ရာ ပေးလေ ရှိကြတဲ့။ တပည့်မ များစွာတို့က
ရတနာပုံ တိုက်အင်းခန်းဆီက။ မကိုဋ်ပဉ္စင်းရဟန်း၊ ဂဏဝါစကတည်း
ဟူသော ပဌမအကျော်ထံ။ စာတမန် ဆောင်းပါးနှင့်။ လျှောက်ထား
ကြသည်ကား။ အောက်နား၌ ပါရှိလေသတည်း။

ရိုသေလေးမြတ်စွာနှင့် လျှောက်ထားလိုက်ပါသည်။ ဂဏဝါ
စက။ ပဌမကျော် မောင်ပဉ္စင်းဘုရား။ ။တပဲ့တော်မတို့ ဆရာ ပြုစု
တော်မူသော ဂဠုန်ပျံ့ စိပနီ ဋီကာသည်။ ဤအခါ အပြီးမသတ်
သေးဘဲ။ ခရီးမတ်တတ် တန်းလန်းမှာ။ အပြန်းအတော့။ စမ်းမကော
ဟု။ ဘန်းတောသို့ အကျော်ဝင်သည်မှာ။ “ပေါ်ပင်” လိုက်မှားသည်
ထင်ပါသည်။ ။တပဲ့တော်မတို့၏ ဆရာ၏ သဘောမှာ။ လောကီ
ပုဏ္ဏဇဉ်တို့ ဂတိမို့ ။ သိမြင်ခြင်းငှာ။ ခဲခက်စွာတဲ့ အလုပ်။ ဝုဗ္ဗိဇာန၊
ဝုဒ္ဓသာတ္ထ။ အရာသို့ကျဘိက။ တိပိဋကဓရ၊ ဂန္ထကာရအစစ်။ ဖြစ်တော်
မူသောအရှင်။ သခင် ဗုဒ္ဓစေတီသ စသော အဋ္ဌကထာ ဆရာမြတ်တို့ပင်
သော်လည်း။ “တတ္ထကရဏ” နဒိဿတိ” အစ ရှိသည်ဖြင့်၎င်း။
“ဂဝေသိတဗ္ဗာ ဧတ္ထယုတ္တိ” အစရှိသဖြင့်၎င်း။ ခွင့်လှစ်တော်မူရသော။
သမန္တပါသာဒိက အဋ္ဌကံဘာထူးနှင့်။ နောက်တုန်းအခါ။ မကြာမီ
ခေတ်အတွင်းက။ မောဇာဂ္ဃဝှားတို့ ဆရာ့ ဆရာ။ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံ
ဆရာတော် ဘုရားကြီးသည်ပင်လျှင်။ အကြင် ရေးသားပုံနိပိပြီး ဖြစ်
သော “ဆိဒ္ဓဝိဓါနနီ” သည့်တောက်လျှမ်း။ ဤသည့်ကျမ်းကို။
ရဟန်းကြိုက် လှကြိုက်။ စလိုက်နှင့်လျော်ရန်။ တမန် ပြင်ဆင်တော်မူ
ဘူးသော ထူးကို။ နှလုံးအာရုံပူရင်းဖြင့်။ ယင်းသို့သော ဂဠုန်ပျံ့ဝယ်။
တကယ်မှားယွင်းက။ မငြင်းမခုံ။ ရတနာပုံ မန်းရပ်က။ ကျမ်းတတ်
အကျော်။ ဆရာတော် သံဃာတော်တို့ ထံတော်ပောက်။ လျှောက်ထား
ပြသ၍။ ဝုမကျစေရန်။ ကေနံ ပြင်ဆင်ပါလိမ့်မည်။ ။ဤအခါ

ကာလ။ ငါ ပဌမကျော်။ ဂဏဝါစက အမော်ဟု။ သရော်တော်
တော် မလေးမစား။ ဝေးသားကဲ့ရဲ့ပုံမှာ။ ကေသရာဇာ ခြင်္သေ့
သည်။ မြင်တွေ့တိုင်း မဟောက်သော ထူးကို။ နှလုံးတော်သွင်းစေ
ချင်တဲ့ပြင်။ မောင်ပဉ္စင်းမှာ။ ဆရာကောင်းဆရာမြတ်တို့၏ တပည့် ဖြစ်
သည်နှင့်အညီ။ ဤမည်သော ပဌမ အကျော်တန်းကို။ ပင်ပမ်းကြပ်
တည်းခြင်းမရှိ။ ချောင်ချောင်ချိချိနဲ့ အောင်သည်ကိုလဲ။ တဝ
တော်မတို့က ဝမ်းမြောက်ပါကြောင်း။ ၎င်းမောင်ပဉ္စင်းကိုလဲ။ မောင်
၎င်းဒါး၎င်းပမာ။ ထင်မှတ်အားကိုးပါသဖြင့်။ အောက်ပါ ကဗျာဝစန
တို့ဖြင့်။ ပဏာမဝဇ္ဇနာ။ ဂရုစိုက်ပြီး။ ပြုလိုက်ပါသည်အရာ။

မကေသရိ စိက္ခံသော ဂဠုန်ပျံ စိပနိ
န္ဒိကာသွလေးချိုးကြီး။

ဇမ္ဗူ မြို့ရှိသမျှ အကုန် အပြေပြေလင်းအောင်ပ။ သူရိယဂဠုန်
နေ့ အတွင်းဆီက။ မြေသနင်းတည်းဟူသော။ စနေသတင်းတွင်မှ
နဝင်းအဟုတ်ဆုံးအခါ။ (အိုရှင်) မကျေမခြင်း။ အရှေ့တင်းမလာ
ဟဲ့လို့။ (ဪ) အခွေနှင်းမပါလို့ အတင်းသတ်တုန်းမှာ။ (ဪ)
ပဌမဟာ ရပေတဲ့။ ဂဏဝါစကရယ်လို့။ သဒ္ဓါအရာစုံက။ မြန်မာ
ဂုဏ်အသရေမြင့်ချင်တဲ့။ ဆရာ့ဂဠုန်နေအဖွင့်တွင်ဖြင့်။ ရွှေကျင့် ဝါသ
နာ ဘာဂီအထုံထင်။ ခရာစိပုံ ဆန်းလာမလှတယ်လို့။ အဝါအပလီ
အစုံ ဖြန်းကာသန်းကာဆွပြန်တော့။ ကျေးတောအညာမှာ ရွေးသ
ရောခါသမယဆီက။ ဆရာ့ဂုဏ်ကို ကျမတပ်ပြုရမှာဖြင့်။ သာသန ခါ
ယကာရှိစဉ်တုန်းဆီက။ မြန်မာမျှအခါမှာ ဝိချင်တဲ့ အလုံးတွေ
ကြောင့်။ မဟာ ပဌမ ပဌမာ ကဝိအရှင်တို့ ထူးလို့ပ။ အလုံးစုံ အ
ကျော်ပြန်လို့ မို့။ ဆရာ့တော်ခံ တံဆိပ်အရာ မှန်းမိတဲ့ပြင်။ မဟော်
သဏ္ဍာန် အတိတ်အခါ ထမ်းမယ်လို့။ ကြီးပမ်းကာ နေသရော်တည့်။
ခွေပြေတော်မကိုင့်မန်းတွင်မှ။ သိုက်ကန်းတခါကြံခဲ့သမို့။ ရာဇဂုဏ်
ခွေနှစ်မလှစ်နိုင်တဲ့။ ကျွန်ခေတ် လူရာမဝင်ချင်သနဲ့။ တဆူဆရာ
အရှင် တဏှာကြည့်က မထူးပြီလို့။ သူ့စာအသွင် အမျှားတပည့်မ အ

နူးတို့နှင့်။ ထူပါဝင် ဘုရား ဝိသိသမျှတွေ ပေးပါလို့။ ကနဦးအလို
နဂိုရ်တမျိုးပေပေ။ ဖိုထိုးခါ ဂဠုန်ခိုလို့မို့။ မြိုင်ညိုဂမုန်း ရတနာဖား
လို့ပေ။ ပြိုင်လိုလျှင် ချွေးထုက သွားတော့မယ်လို့။ စိတ်မျှား အန်မတု
ချင်တဲ့ပြင်။ ဘသုထက်ဘသုဇော်ရေးဟဲ့လို့။ (ဪ) အလှအရက်။
ဒုပုမက်ရသလိုပေါ့။ ခုလက်ထက်အကျော် အမော်တွေကို။ တုဘက်
ဟော်မမူချင်သနှင့်။ ဂုဝင်ခါ ဓူတင်သုံးခဲတယ်။ ပြုံးလို့ မသာယာ
တယ်ဘုရား။ နှလုံးမပျို။ မုန်းသမို သာပ။ ဘုန်းတို့ ဆရာ။ ။
ပဌမအကျော် ဝူပေတို့ နှစ်ပေမို့။ တဖူး တအော်အော် ကျ
တကျော်ကျော် ဟစ်ရပါတော့။ မြန်မာ “ပေါ်လတစ်” ကယ်
ထဲ သတင်းစာ ဂဠုန်အလား။ ယင်းအခါကြွပါသဖြင့် အခွင့်မျှော်
ကာရေး။ (မောင်ပွင့်ရယ်) ငြင်းကာခုံကာနှင့် မသင့် မတော်ပါ
သေး။ ။ခုအမှုတွင်။ နုနုလွင်လွင်နှင့်။ ပုထုဇဉ် ဂတိ အတိုင်းပေမို့။
ကဝိမိုင်းကြီး ဒေဝီမုန်က။ ဟိယမန်အဖြစ် လင်းရမှာဖြင့်။ သတင်း
ထိပ်ဇော် အထင်အမြင်တွေ့မုန်လောက်တဲ့။ အင်္ဂလိပ် အကျော် အရှင်
ဇေဇဝန်တို့ရဲ့ ။ ဗြဟင်္ဒ နေထံခွန် ဘုရား သာသနာ ထီးလိပ်။ ကျင်
ရွှေ အမုန် ဆရာဆရာကြီးတို့တောင်မှ။ အချိုး ဂုဏ်မော်တံဆိပ်တွေ
နှင့်။ အပြုံး ပုံတော်နိပ်ပဲတဲ့။ “ဆီဒူပီခါနနီ” ကျမ်းတွင်မှ။ ဟိတ်ပြ
မိတာ သိသိကြမ်းတယ်လို့။ ပြည်မန်းမှာ အမြန် ပြင်ရတဲ့။ ဂန္ဓဝင်
စံတင်ဘိုရီတာမို့။ တပည့်မတို့ဆရာ တဖု ဖန်တဲ့။ “ပဠုန်ပျံ” တကယ်
ထကယ်မှားလျှင်ဖြင့်။ အရန်မဆန် အပါယ် အပါယ် မလားတဲ့
အောင်။ အသွားဥဆုံ အကုန်ပြင်လိမ့်မပေါ့။ ဘု ပလ္လင် ရတနာ မန်း
ရင့်တလွှားတွင်မှ။ ခုံတင်ရာ ရဟန်းမြတ်တည်းဟူသော။ ကျမ်းတတ်
တွေကလဲ မရှားချိန်မို့။ ... စောဘဂဝ သာသနာမှာ တောရ ဆရာ
ဖြင့် တအားပါဘဲ။ ဝေမာနမဖြစ်စရာကို သြဝါဒမေတ္တာစာ အ
သွားတွေနှင့်။ ... အသိပေါ်စ ခက်တော်မမူအောင်ကို တပည့်တော်မ
လက်ဆောင်ပါးလိက်တဲ့ပြင်။ ... အချောင် ပဌမကျော်ကို တောင်
ပေါ်က တားလိုက်ပါရဲ့။ သွားမဲ့ကြံသဟာ ပျံကာနီးပြီမို့။ ...ရန်ရှေ့
လျှင် တသန္ဓေခေ့ မပြုံးကြပေဘူး။ (အမယ်မင်း) ခရီးမထောက်သနဲ့။
ကြောက်ဖို့ သရော်တော်တော် ရေးရေးပြီး။ ... (ဪ) အမီးမတဲ အ
မောက်မတဲနှင့်။ မဟောက်နဲ့ ပဌမကျော်ကလေး။

ယင်းအထက်ပါ။ ကဗျာလေးချိုးနှင့်။ အပျိုးပျိုးတောင်း
နုပျော့ကံထားပြီးသောကာလ။ ဒေဝါမာနမဖြစ်စရာ။ ဩဝါဒမေတ္တာ
လက်ဆောင်ပြင့်။ မောင်တော်ပဉ္စင်းအတွက်။ ဆက်ကပ် လှူဒါန်း
လိုသည်မှာလဲ။ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါတော့သည်ဘုရား။

ပဌမ ရှေ့ကျင်ဆရာတော် ဘုရားကြီး၏
တရားတည်းဟူသော ဩဝါဒ
မေတ္တာစာ။



အပတ်တော်ကိစ္စဝေ၊ နုပရိဘုရား၊ ယောကာယကထာသတိ၊
နုပရိဘုရား။ ။ သိက္ခဝေ၊ သံသရာရည်ရွယ်။ စက်အကုန်နှင့် မလွန်စ
သော။ ဘေးကြီးစွာကို။ ရံခါမမေ့။ မြော်ပြင်လေ့ရှိသော။ ငါ၏
ခံမြေး။ ငါ့ရင်သွေးတို့။ ။ ဝါ၊ သိက္ခဝေ၊ ပုံတောင်းအိဝိဒ္ဓာ။ တ
ဘဝင်ရိုး။ ကံတမ်းပိုးနှင့်။ ဆွဲကြိုးသံယောဇဉ်။ အပြုယဉ်ထ။ အဝ
ပီး။ စက်ရထား၌။ ပြေးသွားမရပ်။ တပတ်လည်လည်။ အတည်
ကျ။ ခံနေရသည်။ ဒုက္ခနှောင့်နှင်း။ ငါ့သားရင်းတို့။ ။ ယေ၊ အ
သွေ့တို့သည်။ ကာယကထာသတိ၊ ကာယကထာသတိ ကမ္မဋ္ဌာန်း
နုပရိဘုရား၊ မစီးပြန်းမသုံးဆောင်ကြကုန်။ တေ၊ ထိုသူတို့သည်။
အမြိုက်သဒ္ဓါ၊ နတ်ဩဇာကို။ နုပရိဘုရား၊ မသုံးဆောင်ရ
နှင့်တကုန်၏။

- ဤသို့ မိန့်ဟ၊ ပြတော်မူသည့်အတိုင်း။
- (၁) အရိုးစုတင်။ အသားမြင်။ သွေးကျင်စရနယ်။
 - (၂) အရိုးစုထ။ အူအသဲ။ ချွဲခန်းသလိပ်ကြယ်။
 - (၃) ကောက်ရိုးရုပ်ကို။ နွားချေးစိုမံ။ ဆေးလိမ်းကျံ။
ပုံဟန် ဤနည်းနယ်။
 - (၄) မိန်းမယောက်ျား။ ထင်ရှားမဟုတ်။ အကောင်ပုပ်။
စက်ဆုပ်ရွံရှာတယ်။
 - (၅) မစင်ပုံတင်။ ခွေးဝက်သွင်။ ပုထုဇဉ်တို့မှူးကြတယ်။

ကာယကထာ။ မြိုက်သုဗ္ဗါကို။ ဘာထိမပြု။ စတုမူ လူစာကို
 ကျွဲနွားမစားဝံ့ သည့်ပမာ။ ဆီပေါ်မှာ မနားဝံ့ သည့်ယင်ခိုင်း။ ရေ
 တွေ့တိုင်းရှောင်ရသည့် ခွေးရှူးမသွေ။ အဝိဇ္ဇာနှင့်တဏှာ မပူသော
 ကြောင့်။ သက်ရင်းကကို။ သောက်မှား၍။ ထောက်ယက်ထွေထွေ။ မလေ
 ပေ့နောက်။ စိတ်ရောက်တိုင်းကိုယ်ကျင့်။ စိတ်လွင့်တိုင်း ကိုယ်မ
 သံသရာမှာဖြစ်လိမ့် အမက်။ လောကတွက်တာ။ အဘဝတွင်ညွှာတာ
 ရှိ။ သူ့ထက်ငါကြီးပန်း။ ရဟန်းကလည်းလူ။ လူကလည်းဘီလူး။
 အဝိဇ္ဇာနှင့်တဏှာပူး။ ရူးစလည်း မရပ်နိုင်။ မိုက်စလည်း မသတ်နိုင်။ ။
 သံသရာရေယဉ်ကြောမှာ။ ပက်လက်ပျော။ မောက်ရက်ပျော။ မျော
 လို ချိုးနိုင်။ ။ သေလို လည်း မညှိုးနိုင်။ ။ သမုဒ္ဒဝါလု ကုပမာ။
 အစိန္တေယျအဆုဆုချွတ်၍လည်း မကျွတ်နိုင်။ ။ ကယ် ယူ ၍ လည်း
 မလွတ်နိုင်။

- (၁) ဂဠုန်လက်မှ နဂါး။
- ခြင်္သေ့လက်မှ သား။
- မိကျောင်းလက်မှ ငါး။
- မြေပစပ်မှ ဘား။
- ကြောင်ပါးလက်ဝယ် ကြွက်သုငယ်။
- ခွန်လက်သဲဝယ် စာသုငယ်တို့တံ့ထာ။

ထက္ကာသခင် သူ့လက်တွင်းမှာ။ ညှင်းလို့ညှင်း။ သုတ်လိုသုတ်။
 ဖုတ်လိုဖုတ်။ ကရလိုကင်။ သူပြုတိုင်းခံ။ သူ့နိုင်ငံကိုမလွန်နိုင်ကြ။ ဒုလ္လ
 တလျှိုး။ တို့လူမျိုးတို့။

- (၁) ဇရာသဘိက္ခဝေပဟာနာယ၊ အသုဘ သညာဘာဝေ
 ဘဗ္ဗာ။ ။ ဒေသ၊ ဘျံမှူး။ ဩဇာဆေးကို။ ချိုအေးသုံးကြပါ။
- (၂) မာ မာဒတ္တဘိက္ခဝေ။ ။ ဒေသနာ အထွေထွေကို
 စေ့ရေ နှလုံးထားကြပါ။
- (၃) မာ ပစ္စာ ဝိပွတိသာရိနော ကို။ သဘောနားဝယ်
 စိုက်ကြပါ။
- (၄) မိုက်ပင်စိုက်ထား။ မိုက်သီးစား။ မိုက်အား မကြီးကြ
 ပါနှင့်။
- (၅) ဘိန်းရှူး မှော်ရှူး။ အရက်ရှူး။ အရွေးမပိုမိကြပါစေနှင့်။

(၆) တောမီးရော။ လောင်၍လာ။ လောင်စာ မထပ်ကြပါ
စေနှင့်။

(၇) ထောင်ချောက် ကြော့ကွင်း။ ဘီအောက်တွင်း၌ သေ
ဘေးဆိုက်။ ကြက်မိုက်ပမာ မရှိပါစေနှင့်။

(၈) အမုန်ယစ်သောက်။ တောဆင်ပေါက်လို့၊ ချွန်းကောက်
မရ မရှိပါစေနှင့်။

(၉) ပြည့်တန်ဆာမ။ သုံးဆောင်ရသည်။ ကာမတဏှာ။ ယဇာ
သံစွာ၌။ မောဟာတိုက်။ မိုက်၍မနေကြပါကုန်လင့်။

(၁၀) အဇ္ဇသုဝါ၊ ပရသုဝါ၊ သေဘေးလာ။ ထိုခါနေ့ဝတ်
မရှိကြပါစေနှင့်။

(၁၁) အသက်ကုန်ပျောက်။ ဘေးဆုံးရောက်မှ၊ တောက်တဝတ်
ဝတ် မရှိကြပါစေနှင့်။

အနိမ္မိတို့ပြင်။ အသျှင်ရွှေကျင်ဆရာတော်တရားဖြင့်၊ ဇာတိ
အသနာ။ မဟာသိဿကောဝါဒ၌။ ပမာဏမူစရာ။ သိသန သိသံတို့
သေးရော။ ရေးမှာမိန့်ကြားတော်မူခဲ့သည်ကို။ တပဲ တော်မတို့ တွေ့တူး
သည်မှာလဲ။ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါတော့သည်။ မောင်ပဉ္စင်းတရား။

မိ ဘိက္ခုနော တံသုတေန။ ယေန သန္တေဝ မညတိ။
မိ ထိ ယာ တေနဝဏ္ဏေန၊ ယေနယာ ဝေယံ ဂတာ။ ။
တေန မေ သုတဝါ သိဿာ၊ သဒါဟောဗ္ဗုသဂါရဝါ။ ။

ယော၊ အကြင်ရဟန်းသည်။ ယေန၊ အကြင် အကြား အမြင်
ခြင်း ဗဟုသုတကြောင့်။ သန္တေ၊ သူတော်ကောင်းတို့ကို။ အဝမည
မထိမံ၊ မြင်ပြင်လ၏။ သဿဘိက္ခုနော၊ ဘိက္ခုရဟန်းအား။ တံသု
တေန၊ ထိုအကြားအမြင်များခြင်း ဗဟုသုတဖြင့်။ မိ၊ ပစ္စုပ္ပန်သံသရာ။
တေန၊ နေရာဖြစ်၍။ ပညာရှိတို့ ထွံ့တယ်သာဖြစ်၏။ ယာ၊ အကြင်
အားမည်။ ယေနဝဏ္ဏေန၊ အကြင်အဆင်းကြောင့်။ ဝေယံ၊ ပြည့်
တန်ဆာမအဖြစ်၌။ ဝါ၊ အဖြစ်သို့။ ဂတာ၊ တည်ရောက်ရရှာလေသည်။
သုတဝါ၊ သိသန သိသံ။ ထိုမိန့်မအား။ တေနဝဏ္ဏေန၊ ထိုမိမိ ပြည့်တန်ဆာမ
အကြောင်းဖြစ်သော အဆင်းလှခြင်းဖြင့်။ မိ၊ ထွံ့တယ်သာဖြစ်၏။
သုတဝါ၊ ထိုအဆင်းလှသည့်အတွက်။ မင်းမိတရားစသည် မဖြစ်။ ပြည့်

တန်ဆာမ ဖြစ်ရသာသော မိန်းမကဲ့သို့။ ဗဟုသုတ ရှိသည့်အတွက်။ လူ
 လိမ္မာမဖြစ်။ သူတော်ကောင်းတို့ကို မရိုမသေပြုမိသည် ဖြစ်၍။ လူပိုက်
 လူယုတ်မာဖြစ်ရတတ်သောကြောင့်။ မေ ငါး။ သုတဝါ သုတဝန္တာ၊
 ဗဟုသုတရှိကြကုန်သော။ သိသာ၊ တပည့်ကြီးယေ။ အသွယ်သွယ်တို့
 သည်။ နဒါ၊ အခါခပ်သိမ်း၊ သဂါရဝ။ သီတင်းသုံးတော် ဆရာ
 သမား သူတော်ကောင်းများအား။ ညွတ်တူးရုံသေ တုံ့ ဝပ်ခြင်း သဂါ
 ရဝ၊ သပတိဿ တရားနှင့် ပြည့်စုံကြကုန်သည်။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်စေကုန်
 သတည်း။

အဲ အနီကဲ့သို့ပါရှိတဲ့။ ကျေးဇူးတော်သျှင်။ အရှင်ရွှေကျင်ဆရာ
 တော်ဘုရားကြီး၏။ တရားတည်းဟူသော ဝိသုဒ္ဓါရုံအစစ်ကို။ ဒုစိသက်
 လေးပြတ်စွာ။ လေ့လာကြည့်ရှု။ သတိပြုတော်မူပါမည့်အကြောင်း။
 ညွတ်တူးရုံသေ တုံ့ ဝပ်ခြင်း ပါသည်။ မောင်တော် မောင်ပညာ
 တုံ့ရာ။

မကေသရီ။
 မြေရွှေဝတီချောင်း၊
 စစ်ကိုင်းတောင်မိုး။

ကျွန်ုပ်တို့သည်။ ဤမည်သောဖိုရုံအတွင်းမှထွက်ခဲ့၍။ အထက်
 က နေထိုင်တော်မူရင်း။ သီတင်းသုံး စံနေတော် မူပြုဖြစ်သော တောင်
 ပေါ်သို့ ထက်တော်မူခဲ့ရာ။ များစွာသော ယောဂီမတို့သည်။ ဆရာ
 ဝတ်တရားကို။ များများကြီး နားလည်ကြသည့်အတိုင်း။ မဆိုင်းမတွဲ
 နေရာမှထကြ၍။ ခရီးဦးကြိုဆိုခြင်းအမှုကို ပြုကြလေသည်။

ဤအခါကာလ။ ဆရာကပြောဆို ရသည်မှာ။ ။ အိတပဲ
 အပေါင်း။ သူတော်ကောင်းတို့။ ၎င်းယခုအခါ။ မကြာမှီနေ့ရက် အ
 တွင်းမှပင်။ အကြင် ရန်ကုန်မြို့ ဘဟန်းတစ်ခုမှာလည်းကောင်း။ ထိုမည်
 သော ဂျော့ဘရင်မင်းတရားကြီး။ စံစားပျော်ရွှင်တော်မူရာ။ မဟာ
 ရာဇဂြောဟ်။ အင်္ဂလန်ကျွန်းစာလျှောက်မှာလည်းကောင်း။ ၎င်းပြင်
 ခါ။ ရတနာပုံ မန္တလေးရွှေမြို့တော်။ အိမ်တော်ရာ ဘုရားအတွင်းမှ

လည်းကောင်း၊ ပြင်းထန်စွာသော ဝရဇ်လက်နက်။ မိုးကြိုးစက် အသံတို့ဖြင့်။ ဆူညံလှုပ်ရှားသည်များကို။ ကြားကြရဲ့ မဟုတ်ပါလား တပည့်မများ။

ပုညဝတီ။ ။ “မှန်လှပါ။ မိုင်းဦးကျစမှား မိုးကြိုးကျတယ် လို့။ စောစောဘဲ ကြားရသဖြင့်။ အများဒကမတို့မှာ။ လွန်စွာကြောက် ခြံ့ ထိတ်လန့်ကြပါတယ်ဘုရား။”

အင်း သိကြား သာသနာကြီးကို။ နီးကပ်လို့ လာသည့် အ လျောက်။ ကြောက်လဲကြောက်ကြ။ မကြောက်လဲမကြောက်ကြနဲ့ ဆို တာလို။ ထိုအခါကာလ။ ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာလူမျိုးပီပီ။ ဤမည်သော ရတနာသုံးပါးကို။ ကြီးစားပြီးဆည်းကပ်ကြရမည့် အကြောင်းများကို ပြောကြားပြီးလျှင်။ အကြင်သို့သော ဩဝါဒ ကဗျာပာပစ်ကို။ ရုတ် တရက် ရေးပေးပြန်သည်မှာလည်း အောက်ပါအတိုင်းပင်တည်း။

မဟာဝရဇိန် မိုးကြိုးဘွဲ့ ကဗျာလေးချိုးကြီး။

“အမျိုးအရိုး မတိမ်လိုပါလျှင် ဘုရား တရားဘက် ကိုးကြပေ တော့။ မိုးကြိုးဝရဇိန်ဆိုတာ အသွားထက်ထက် တမျိုးပေပ။ သိကြား စက်တန်ခိုးရယ်နှင့် မိုင်းလဲမိုင်းအချိန်ဝယ် (အိုကွယ်) (အလကား သက်သက်) မဟားဒယားနက်မဟဲ့လို့။ (ဒြော်) မတရား လက်နက် ကိုး မှာကြောင့် စိုးလဲစိုးပိုင်တယ်။”

အိုဗျာ့ ကျုပ်တို့ ဒါယိကာမကြီး အရိုးစိမ်း။ မိုးကြိုးပစ်မှာ များ ကြောက်သလား။

အရိုးစိမ်း။ ။ “ဘဲ့နွယ် ခြောဗါလိမ့် မောင်ရင်မိုင်းရယ် ကြောက်ပါသော်ကော”

ကဲ ကြောက်လို့ ရှိလျှင်။ နောက်ကို ရဟန်းသင်္ဃာများ မသဲ နဲ့။ အရိပ်ပြပဲ့လဲ မကြည့်နဲ့။ ထင်မိထင်စာ ရေးသားပြီး။ ကလေး ကုလားမလုပ်နဲ့။ ကျုပ်တို့ဒါယိကာမကြီး အရိုးစိမ်းအမျိုးရှိတဲ့ တပည့် မများစွာ။ တရားနာတို့သည်။ ဤမည်သောဝရဇိန် မိုးကြိုးဘေးမှ။ ကင်းဝေးဘို့ရာ။ ဈေးအခါသမယ။ ပေါက်ကွဲပြည် ကောင်းစားစဉ်

ကာလ။ ထုမညတိုင်း တလှိုင်းပြည်မှ ကြွလာတော်မူသော ရှင်အရဟံ
သည်။ ဤမည်သော ရှေ့စည်းခုံတုရားကြီး၏ ထီးတော် ကြေးစလောင်း
၌ မိုးကြိုးဘေးအပေါင်းတို့မှ ကင်းကွာဘို့ရာ။ ဂါထာဖန္ဒ။ ဖန်သစ်
ကိုသောအား။ ရေးသားပေးတော်မူသော ဂါထာကို။ မကြာ မကြာ
ရွတ်ကတ်ပြီး။ ဝတ်မပြတ်သရဇ္ဈယ်ကြရမည်ဟုပြောပြီး။ တလောရေး
ပေး၍သည်မှာလည်း အောက်ပါအတိုင်းပင် ဟူ၏။

ပုဂံရွှေဝင်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ ကြေးစလောင်း၌ ရှိသော
မိုးကြိုးလွှဲ ၂ ဂါထာ။

- (၁) ဇေယျော မုနိ ဗဒ္ဒရဉ္စ၊ ဇေယျကံ ဇေယျ မေဝစ။
ဣာနိ တိကိ လေခါနိ၊ အသနိ ပရိဝဇ္ဇယိ။ ။
- (၂) ပိယော ဧဝ မနုဿာနံ၊ ပိယော နာဂ သုပဏ္ဏာနံ၊
ပိယော ဗြဟ္မဏ မုတ္တမံ၊ ဝိယိန္ဒြိယ နမာ မဟံ။ ။

o o o

ဆရာပိုင်းကြီး တပည့်မ ကေသရီထံသို့။
(ဦးဘိုးရီ၏ အပေးဆောင်းပါး)။

၁။ ၁၂၉၃-၃-၂၂ ရက်နေ့ထုတ်၊ သူရိယ သတင်းစာတွင်။
သီလရှင် ဆရာ၊ မကေသရီက။ ပဌမကျော် ဦးတေဇဝန္တအား
လျှောက်သောဆောင်းပါး၌ မှတ်သားဖွယ် အများပင် ပါပေသည်။

၂။ ယင်းနေ့ထုတ် သတင်းစာ မျက်နှာ ၂၇ တွင်။ ဦးကြွက်စုတ်
၏ မေတ္တာရပ်ခံစာ (နံပါး) ၌။ “မြန်မာ အဘိဓာန် အကြောင်း” ဟု
ခေါင်းတပ်လျက် ပါပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံ သုတေသန အသင်းသည်။
မြန်မာအဘိဓာန်ကျမ်းကြီး ပြုစုရန် စကားသုံး အမျိုးမျိုးကို ရွာဘွေ
စုဆောင်းလျက် ရှိပါသည်။

၃။ အဆိုပါ၊ သီလရှင်၊ မကေသရီ၏ ဆောင်းပါး အနား၌။
“တပဲ့တော်မတို့ ဆရာ ပြုစုတော်မူသော ဂဠုန်ပျံ့ ဒီပနီဋီကာသည်။

ဤအခါ အပြီးမသတ်သေးဘဲ။ ခရီးမတ်တတ်တန်းလန်း။ အပြန်းအတော။ စမ်းမကောဟု။ ဘန်းတောသို့ အကျော် ဝင်သည်မှာ။ “ပေၤပင်” လိုက်မှားသည် ထင်ပါသည်” ဟု ပါပါသည်။ ယင်းတင် “မတ်တတ် တန်းလန်း၊ အပြန်း၊ အတော၊ စမ်းမကောတင်။ မကော၊ ဘန်းတော” ဟုသော စကား အသုံးတို့သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ သုတေသန အသင်းက ပြုသော မြန်မာအဘိဓာန်၌ ထည့်သွင်းရန် မှားစွာ သင့်လျော်သည်ဟု ကျွန်ုပ် ထင်မြင်ပါသည်။ ထိုသို့ အဘိဓာန်၌ ထည့်သွင်းလျှင်။ ၎င်းတို့၏ အနက်ကို ဘော်ပြရပါမည်။ သုတေသန ပုဂ္ဂိုလ်က ကြံဆ ကောက်ယူသော အနက်သည်။ ဝတ္တိစွာ အဘော် ကျခဲလှပါသည်။ ထို့ကြောင့် ထိုစကားတို့ကို သုံးစွဲသူ၏ ကိုယ်တိုင်ကို မေးမြန်း၍။ ဆိုလိုချက် အနက်ကို ထည့်သွင်းခြင်းထက် သာသွန် ကောင်းမြတ်သော အကြံမရှိပြီဟု ထင်မှတ်ပါသည်။

၄။ “မြန်မာမှုတွင် ဆရာတခု” ဖြစ်သော ဆရာကြီးမှာ။ ဂဠုန် ပျံ ဋီကာကို ကြီးစားအားထုတ်ဆဲ ဖြစ်သောကြောင့်။ ၎င်းအား မေးမြန်းခြင်းဖြင့် အနှောက်အရှက် မပြုလိုပါ။ ထိုဘော်ပြခဲ့သော သဒ္ဒါနက်မှုကို ‘တစ်’ ခေၤရသော ဆရာကြီး၏ တပည့် သီလရှင်၊ မကေသရီနှင့်ပင် လိုရာပေါက်ရောက်နိုင်ပါလိမ့်မည် ထင်သောကြောင့် မေးပါသည်။ မေးလိုသော အချက်တို့ကား။

- ၁။ မတ်တတ်။ တွင် တတ် သဒ္ဒါက ထွန်းပြသော အနက်။
- ၂။ တန်းလန်း။ တွင် လန်း သဒ္ဒါက ထွန်းပြသော အနက်။
- ၃။ အပြန်းအတော တွင် အပြန်း သဒ္ဒါ၊ အတော သဒ္ဒါ တို့က ဟောသော အနက်။ ။အပြန်းကို အဖျန်း ဟု ယပင့်သံ ရွတ်ဆိုသော်။ မည်သည့်အနက်ကို ဟောဆိုမည်။ အဖျန်း အတောဟု ယပင့် မသတ်နှင့် ရေးသင့်သည်ဟု စာဖတ် ဝင်စံသော် မည်သို့ ပြောဆိုရမည်။

၄။ စမ်းမကော တွင် မသဒ္ဒါဖြင့်။ မည်သည့်အနက်ကို ဆိုလို သည်။ ကော သဒ္ဒါဖြင့် မည်သည့်အနက်ကို ဆိုလိုသည်။ ။မြန်မာ ဘာသာကို တသံလျှင် တနက်ရှိသော ဘာသာဟု ဆိုကြပါသည်။

၅။ ဘန်းတော တွင် ဘန်း သဒ္ဒါ၏ အနက်တို့ကို သိလိုပါ သည်။ ။မြန်မာဘာသာတွင် ဝက်ဗျည်းတေ့တ္တတ္ထရာ တို့၏ အသံဖြင့်

အစောင့် မြန်မာ ကြိယာရင်း မရှိဟု ကျွန်ုပ် အယူ ရှိပါသည်။
 ထို့ကြောင့် “ဘန်း” ဟူသော သဒ္ဒါမှာ။ မည်သည့် သဒ္ဒါ၏ ကာရိယ
 ဖြစ်ကြောင်း သိလိုပါသည်။ အချို့ ဆရာတို့က ဘက်နန်းနှင့် ရေးစွတ်
 လည်း။ ဖဦးထုပ်သံ ဘတ်မှ။ ထီးသံ၊ နန်းသံ ဆိုသည်။ ဘက်နန်းသံ
 ဘက်လျှင် “ကျောင်းသံ” ပါသည်ဟု ကျောင်းကို ရွတ်ချဆိုကြပါ
 သည်။ “တစ်” ခေါ်ရသော ဆရာကြီး တပည့်က “ဘန်း” ကို မည်သည့်
 အက္ခရာ အသံဖြင့် ဘတ်စေချင်ပါသလဲ။ အကယ်၍ “ဘန်း” ကို
 ဖန်းဟု ဖဦးထုပ်သံ ဘတ်စေချင်သည်ဟု ဆိုသော်။ သန္ဓ် မစပ်သော
 အစောင့် “ဘ” ကုန်း အသံကို။ ဖဦးထုပ် သံသို့ ပြောင်းရသည့်
 အကြောင်းကို သိလိုသည်။

ထို “ဘန်းတော” ၊ ကို “ဘမ်းတော” ဟု မ သတ်နှင့် ရေးမှ
 သင့်မည်ဟု စဉ်းစင်သော်။ မည်သို့ ဖြေရမည်ကို သိလိုပါသည်။ တနည်း
 လည်း “ဖမ်းတော” ဟု ဖဦးထုပ် မ သတ်နှင့် ရေး၍။ ကြိယာအနက်
 ထင်အောင် ဖဦးထုပ်သံ ရွတ်ဖတ်သင့်သည်ဟု စဉ်းစင်သော်။ မည်သို့
 ဖြေရမည်ကို သိလိုပါသည်။

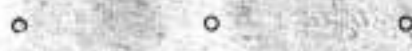
မေးလိုသည့် အချက်တို့မှာ ဤမျှပါပဲ။ ဆရာ ဆရာတို့၏အယူ
 ဝါဒ ဗဟုသုတကိုလျှင် အဓိခံ မေးခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ သတင်းစာ
 ဖတ်သူတို့လည်း။ ဗဟုသုတ ရှိကြပါလိမ့်မည်။

၅။ မြန်မာစကား “ပျံ့နီ” တွင် ပျံ့ ဟူသော ဝေါဟာရမှာ
 ပါဠိ “အပျံ” သဒ္ဒါပျက်၍ ဖြစ်လေရာ သလားဟု ဆင်ခြင်မိရာ။
 ကျမ်းကိုးကို အလိုရှိ၍။ ဆရာမိုင်းကြီးအား မေးလိုက်ရာ။ ကျွန်ုပ်၏
 အလေ့ ဝါသနာကို သိရင် ဖြစ်သည့်အတိုင်း။ မေတ္တာရွှေထားလျက်။
 ကြီးကြီးပမ်းပမ်း။ သဒ္ဒါနယ် စုံလင်စွာနှင့် ပြောပေသည်ကို များစွာ
 ကျေးဇူးတင်ကြောင်း။ သိလျှင် ဆရာအား လျှောက်ပ ဟိ။ မန္တလေး
 ပဌမကျော် ဆရာတော်ကလည်း။ မေတ္တာရွှေသွား။ အမှန်ကိုမှတ်သား
 စေလိုသော သဘောထားနှင့် “အပျံ” သဒ္ဒါပြီးအောင် ဤမည်သော
 သုတ်ဖြင့် စီရင်မူ သင့်မည်ဟု အပင်အပန်း ခံ၍။ ဆောင်းပါးနှင့်ပြရာ
 တော်မူပေသည်။ ။ ဝါဒ၊ ဆိုသည်မှာ အကဲအပြား ရှိတတ်သည်။
 ကျွန်ုပ်တို့မှာကား ဝါဒ အပြားကို မှတ်ရ၍ ဝမ်းမြောက်ပါသည်။
 ယခုအခါကား “ပိုလစ်တစ်” ကို ကျွမ်းကျင်သူတို့ကလည်း ကျွန်ုပ်တို့

...င်၌ အုပ်ချုပ်ရေး ကောင်းမွန်အောင် ကြိုးစားကြပေသည်။
...နိပတို့ ပညာသည်များကလည်း ပြန်မာဘာသာ စကား၌ အဆိုး
အကောင်း၊ ကျိုးကြောင်းမပွန်။ အတန်တန် ရောဂုဏ်နေသည်များကို
သန့်စင်အောင် မိုင်းသံကို သုတ်သင်ပြင်ဆင်။ ယဉ်သံကို တွင်စေရန်
အားထုတ်ကြသင့်သည်အတိုင်း။ မန္တလေး ဆရာတော်က အပင်အပန်း
ခံ၍ ပြုဆပေသည်ကိုလည်း များစွာကျေးဇူးတင်ကြောင်းကို လျှောက်
သားပါတိ။

၆။ တခုမှာလိုက်ပါရစေဦး။ ဆရာမိုင်းကြီးကတော့ သူ့ကိုယ်
ကို တောတွင်းသား အနေထားသည့်ပြင်။ ယောဂီ အလုပ်ကို နှစ်သက်
အဟန်နှင့်။ အညာတောတွင်းသားတို့ အသုံးအနှုန်းကို အောက်သားတို့
သိရစေခြင်းငှာ။ မသွားနှင့် ဆိုရမည့်အစား “မသွားနဲ့” ဟုပြောရင်း။
အနီ၊ အနာစသော တောသံတို့ကို ထည့်၍။ ဆောင်းပါး ရေးပါသည်
ကို။ အကျိုးအကြောင်း၊ အဟန် အပန်၊ ဋ္ဌာနာ ဋ္ဌာနာတို့ကို မခွဲခြား
တတ်သော ကျောင်းသားတို့သည်။ ဆရာမိုင်း၏ အသုံးအနှုန်းကို တုပ
လိုက်နာကြလိမ့်။ မြို့သားချင်း ပြောဆိုမှု စကားရပ်တို့၌ ထိုဆိုခဲ့သော
“နဲ့ အနီ အနာ” တို့ကို ထည့်သွင်းသုံးစွဲကြသည်ကို။ ကျွန်ုပ် အစိုးရ
အမှုထမ်းစဉ်က တွေ့ကြုံရပါသည်။ ထိုသို့ပင် မလိမ္မာတို့ အတုလိုက်
မှားရအောင်၎င်း။ ယခုအခါ၌ ရှိကြသော ကျွန်ုပ် အစရှိသော
သူငယ် လူလတ်တို့မှာ ထီးနန်းကို မှီလိုက်သူများ မဟုတ်ပါ။ ထိုသို့
မမှီလိုက်သော ကျွန်ုပ်တို့သည်လည်း အရှင် ၂ ပါး ရှိစဉ်က ထီးသုံး။
နန်းသုံး။ မန်းသုံး စကား များကို မှားသားရအောင်၎င်း။
ဆရာမိုင်းကြီးသည်။ မန်းမြို့ ဇာတိအနေမှ အရာ အံဝေရသဖြင့်
ယောဂီ ဟူ၍လ် တောခို၍ နေဟန်။ ဆရာမိုင်းထံဆည်းကပ်သော တ
ပည့်မတို့ကိုလည်း။ အမရပူရ။ မန်းဋ္ဌာနာဇေယာတို့ အနေထားလျက်။
ဤဂဠုန်ပျံ့ပီကာကို အစပြုပြီးလျှင်။ စခမ်းသစ် လမ်းသစ် မန်းစစ်စစ်
ကောင်းသွားများကိုသာ ရေးသား စေလိုကြောင်း။ ဇနာန်နောက်
သောင်းပါးများမှာလည်း ရပ်ကြီးပြည်မ မန်းဋ္ဌာနာ စကားသုံးများကို
ရေးသားပြုဆစေလိုကြောင်း လျှောက်ထားပါတိ။

ဇိုးစိန်။



ကျွန်ုပ်တို့သည်။ ဤအထက်က။ အမြက်မျှသော မိုးကြိုးသို့
 ဂါထာများကို။ ဟောလားပြောလားလုပ်ပြီးသည့်နောက်။ ဆက်လက်
 ပြောဆိုသည်မှာ။ အိတပည့်မ အပေါင်းတို့။ ၎င်း မိုးကြိုးတို့၏ ဥဒါ
 ဟရုဏ်ကို။ “ဂဠုန်ပျံပီပနိဒ္ဓိနိး” တခမ်းတနား။ ဟောကြားနေလျှင်။
 “အဝန်းကျယ်၍။ အလယ်လတ်” ဆိုတာလို ဖြစ်ကုန်လိမ့်မည်။ ။
 ဤဖြစ်ရကား။ ရေးသားတော်မူလတ္တံ့ သောဂဠုန်ပျံစာကိုယ်တို့ကျမှ။
 သူ့က သေချာ။ အဆိုပါ မိုးကြိုးတို့ အကြောင်းကို။ ခတ် ကောင်း
 ကောင်း ဟောတော်မူမည်။ ။ ဤအခါကာလ။ ပျင်းလည်း ပျင်း
 တော်လှသဖြင့်။ တဝတပါး ပြောင်းသွားကွယ်လွန်ရှာသူ။ ကျုပ်
 တို့၏ တည်ရင်းချာ။ အကာရင်းစစ်ဖြစ်ကြီး ဖြစ်ပေသော။ ပြည်ထဲရေး
 ဝန်ကြီးချုပ်။ “မောင်မေအောင်” လှူဒါန်းခဲ့သော ရခိုင် ရာဇဝင်နှင့်
 ရခိုင် မင်းသမီး ချောင်းများကို။ အသွားလေးလေးနဲ့။ ပြေးပြေး
 ကလေး တစ် ဝမ်း။ ဆရာတပါး။ ကြားနာတော်မူလိုသည်ဟု အမိန့်ရှိ
 ရကား။ အပူ တော်မြ ပုညဝတီက။ အနိ အောက်ပါအတိုင်း တတ်ပြ
 ချေတမဲ့။

ရခိုင်ရာဇဝင်၊ ကောက်နှုတ်ချက်။

စောမွန်ကြီး၏ သားတော် နန်းကျကြီးသည်။ ပြောက်သား
 တော် စတိုမည်နှင့် အင်္ဂါသိက်ခံ၍။ သက္ကရာဇ် ၆၃၁ ခုတွင်။ ပြည်
 စည်းစိမ်ကို စိုးအုပ်တော် မူလေသည်။ ။ ထိုမင်း၌ မိဘုရားကား။ စတို
 မည်လည်း တယောက်။ စောပဒုမ္မာလည်း တယောက်။ စောမင်းဘွား
 လည်း တယောက်။ စောဖြူလည်း တယောက်။ ပေါင်း မိဘုရား ၄
 ယောက် ရှိသတည်း။ ။ မိဘုရား စောမင်းဘွားတွင်ကား။ မင်းစဉ်
 မင်းမျိုး ဟူ၍ သားတော် ၂ ယောက် ရှိသတည်း။ ။ မိဘုရား
 စောပဒုမ္မာတွင်လည်း။ ဝိမလစန္ဒာ။ စောသဟာ။ စောမယ် ဟူ၍
 သမီးတော် ၃ ယောက် ရှိသတည်း။
 ထို မင်းနန်းကျကြီးသည်ကား။ ကုသိုလ်ကောင်းမှုလည်း ပပြု။

ပြည်၌ ဈေးခွန်။ ကင်းခွန်။ ဆိပ်ခွန် ထိုကိုလည်း။ ရှေးကောက်ချီးထက်
 တိုး၍။ သည်းထန် ပြင်းပြစွာလျှင် ကောက် ငင် ဘိ သော ကြောင့်။
 တိုင်းသူပြည်သား လူအများတို့သည်။ ပငြိမ်မသက်။ သူဌေး သူကြွယ်
 သူဝတို့ထံ။ များစွာ လှယက်ဖျက်ဆီးကုန်ဘိ၏။ ကောက်ငင်သော
 အခွန်အတုတ် ပစ္စည်းပယ် ပရိက္ခရာတို့ကို။ ကျိကြတဏှာသို့ချည်
 သွင်းလေကုန်၏။ ။မင်းမျိုးမင်းနွယ်တို့ကိုလည်း။ ချစ်ခင်မြတ်နိုးခြင်း
 မရှိ။ ညည်းဆဲကလူ နှိပ်စက်မှု၍။ မူးမတ်စသော အသည်အလာ သား
 တို့ကိုလည်း။ အတင်း အဓမ္မတမ်းဆီး၍။ နန်းတွင်းသို့ချည် သွင်းလေ
 ကုန်၏။ ။ငယ်သား ဆင်းရဲသူတို့ လုပ်ကိုင်သော ပေး၊ ကောက်ပင်
 အသီးအနှံတို့ကိုလည်း ဖျက်ဆီး၍။ ဆင်စာ မြင်းစာချည် ထစ်၍
 ကျွေးလေကုန်၏။ ထိုသို့သောကြောင့် တိုင်းပြည်သူ တို့သည်ကား။
 ဆင်းရဲဒုက္ခဖြစ်ခြင်း၊ ရွားပါးငတ်မွတ်ခြင်းသည် ဖြစ်၍။ တိုင်းပြည်
 ဝေဒနာင့် စနန်း အလွန်လျှင် မျက်လိမ့်နားထားလတ်ကြ၍ နိသတည်း။

ထိုသို့ ပြည်လူတို့သည် မျက်လိမ့်နားထားသောအဖြစ်ကို သိလေ
 လျှင်။ အလွန်ကြောက်ရွံ့စွာ၏။ ၍။ တိုင်းနိုင်ငံအလုံး ယံ။ မင်းနေ
 မှီက စသော ရွာကြီးရွာငယ်တို့၌။ ငါးဟင်းသင်စရာ ငါးငယ်တစ်မျှ
 မရှိရအောင်။ တျင်းတျင်းကုန်အောင် စိစစ်လျက်။ နန်းတော်တွင်းသို့
 သွင်းလေ၏။ ။အရိယာသူမြတ်တို့ ကျောင်းဝပု ဖည်း။ ခေါင်းရိတ်
 ဝရာ သင်တုံးခါးမျှ မရှိရအောင် စစ်ဆေးသွင်းလေသောကြောင့်။
 ရဟန်းတို့လည်း သူတင်းအဘိတ်သို့ရောက်လျှင်။ နန်းတော်တွင်းကသာ
 သင်တုံးခါးငှား၍ချည်း ခေါင်းရိတ်ရကုန်၏။ ။ထိုအခါ။ ဝိတ္ထနာရဒ
 ဟူသော ရှင်ငယ် ညီအစ်ကို ၂ယောက်သည်။ နကျေးဇူးပညာအတတ်
 တို့ကိုတိုင်းပြည်လူညီပတ်စွာကုန်၏။ ထိုအခါ ငယ် ဝိဇ္ဇာခိုရိတယောက်
 သည်လည်း။ မျိုင်းတိုင်တောင်၏ သေနံမှ တောင်ဖြူထက်ဝယ်
 ဝေလှာ၍။ ထိုဝိဇ္ဇာခိုရိကား။ ရေကို သုံးစွဲလိုသောအခါ၌။ ဗူးတောင်း
 သော စေလိုက်၏။ ထိုဗူးတောင်းသည်ကား။ အထက် ရှိသကဲ့သို့
 ဝေရွှေ တရွှေ သွားလေ၍။ ရေရှိရာသို့ ရောက်လျှင် ငုပ်လေလျက်။
 ဝေပြည်မှသာ တက်ပြန်လတ်၍။ ထိုဝိဇ္ဇာခိုရိ အထံသို့ ရောက်လေ၏။
 သို့ချည်း အလားအလာ စေသည်ကို။ တရံသောအခါ၌ ရှင်ငယ်တို့
 ဝေလေသော်။ ဤဗူးတောင်းသည်ကား။ အလွန်သောဆရာကြီးတို့၏

တမန်တည်းဟူ၊ မူးတောင်းနောက် အစဉ်အထိုင်း လိုက်လေသော်။
 ဆရာ ဝိဇ္ဇာဓိရ်ကို တွေ့လေ၏။ ခြေ ၂ ဘက်ကို ဆွဲကိုင်လျက်။ သခင်
 ဆရာမြတ်သည်။ အကျွန်ုပ်တို့၏ အဘအရာကို တည်၍လျှင်။ အထူးထူး
 အပြားပြားကို ဘန်ဆင်းတတ်သော နာနာရုပ် အတတ်ကို သင်ပါဘိ
 ဟူ၍ တောင်းပန်လေသော်။ ခွင့်မပြုဘဲ နေလေသောကြောင့်။
 ရှင်ငယ်တို့ကား။ ဆယ်လတိုင်အောင်လျှင် ခြေလက်ဆုပ်နယ်ခြင်းကို
 ပြု၍ ခစားလေ၏။ ထိုသို့ ခစားများမှ ဆရာဝိဇ္ဇာဓိရ်လည်း နာနာ
 ရုပ်တတ်ကိုသော်ကား ငါမပေး။ နတ်ဘီလူးကို မြင်နိုင်သော
 မျက်ကွင်းဆေးကို ပေးအံ့။ ထိုဆေးကို မျက်စိမှာ ကွင်း၍ ကြည့်သော်
 လျှင်။ မကြင်စေဘိ ဘီလူးတို့ကို မြင်အံ့။ ထိုအခါကို တို့လိုသော အတတ်
 ကိုဘေးပေါလေဟူ၍။ မျက်ကွင်းဆေးကို ပေးလိုက်၏။

ထိုသို့ နာရဒ တို့လည်း ဆရာမြတ်သည် မျက်ကွင်း ဆေးကို
 ပေးလိုက်သော်လည်း။ ဘီလူး တို့ကို မြင်ကာမျှသာ ဖြစ်သည်။
 အတယကို အကျွန်ုပ်တို့အသို့မူ၍ ရအံ့နည်းဟု ဆိုပေသော်။ ယကွ
 ထိနေဟမန္တဒါဒိ ပေးလိုက်၏။ ။ရှင်ငယ်တို့လည်း ထိုမျက်ကွင်းဆေး
 ကို မျက်စိတွင်ကွင်း၍ လှည့်ပတ်လျက်မှာကြည့် လေသော်။ လောင်း
 ကြက်မြို့အရပ်ဖြစ်သော ခေါင်းလောင်းစံတောင်၌။ ခအောင်းပင်ကြီး
 တွင် ဘီလူးကိုမြင်ပေသော်။ နေရာသို့ပြန်လေ၍။ ဝက်ကြီးတခုကို ဖုတ်
 ကင်လျက်။ ခအောင်းပင်ရင်းသို့ ချဉ်းကပ်လေပြန်သော်။ အစာကျင်း
 လျက်။ ဘီလူးကိုဘောင်၍။ နာနာရုပ်အတတ်ကို တောင်းလေ၏။ ထို
 ဘီလူးလည်း။ ကိုယ့်တို့ ငါ့ကို အဘယ်အကြောင်းနှင့် မြင်သနည်းဟု
 မေးလတ်သော်။ ရှင်ငယ်တို့လည်း မျက်ကွင်းဆေးဖြင့် မြင်သော အ
 ဖြစ်ကို ပြန်ပေ၏။ ဘီလူးလည်း ထိုသို့သော နာနာရုပ်အတတ်ကို ငါ
 မတတ်။ ဤအညွနနီ ပြန်တဘက်မှာ လက်မဝ၌ ညောင်ပင်ကြီးသည်
 ရှိ၏။ ထိုညောင်ပင်၌ နေသော ဘီလူးသည်သာလျှင် တတ်သည်ဟု ဆို
 ပေ၏။ ရှင်ငယ်တို့လည်း ဘီလူးညွန့်လိုက်သည်အတိုင်းလျှင်။ ယခင်ကဲ့
 သို့ ဝက်ကြီးနှင့်သေအိုးတို့ကို ထမ်းလျက်။ လက်မဝ ညောင်ပင်ရင်း
 သို့ ချဉ်းကပ်ပြီးသော်။ အစာကျင်း၍ ခေါ်မြဲခေါ်လေသော်။ ဘီလူး
 လည်း မြင်လေလျှင်။ အဖြစ်ကိုမေးမြဲမေးလတ်တည်း။ ထိုသို့တို့လည်း။
 မျက်ကွင်းဆေးဖြင့်မြင်သော အကြောင်းကို ပြန်ပေ၏။ ထိုဘီလူးလည်း

ငါမူကား မတတ်၊ မြိုင်းတိုင်တောင်ထက် ဥမင်ဝယ် ထိန်ပင်ကြီးလည်း ရှိ၏။ ထိုထိန်ပင်ကြီး၌နေသော ဘီလူးမကြီးသည်လျှင် ထိုအတတ်ကို တတ်၏ဟု ညွှန်လိုက်တုံ၏။

ထိုရှင်ငယ်တို့လည်း။ ထိုညွှန်သော အတိုင်း လည်းကောင်း၊ ဝက်ကောင်။ သေအိုးကိုထမ်းလျက်၊ ထိန်ပင်ရင်းသို့ ချဉ်းလေကုန်၏။ အစာကျင်းလျက်ခေ၏။ ခေ၂လေသော်၊ ဘီလူးမလည်း မြင့်စည်အဖြစ်ကို မေးမြဲမေးပြန်လေလျှင်။ ရှင်ငယ်တို့လည်း မြင်သောအဖြစ်ကို ဆိုမြဲဆို၍။ တောင်းမြဲတောင်းလေသော်၊ ဘီလူးမလည်း ငါသော်ကား တတ်သည်ဟုတ်တည်း။ ငါတို့ဘီလူးမသည် လူပျောက်များကို ပေးအံ့သောငှာ မတတ်စွာတည်း။ ကိုယ်တို့လိုသော်ကား၊ ငါ့မောင်အကြီးဖြစ်သော ဘီလူးမင်းသည်။ ချိတ်ချောင်းထဲသို့ဝင်၍ လေးတော့မော်တွင် ညောင်ပင်ကြီးရှိ၏။ ထိုညောင်ပင်၌နေသော ဘီလူးမင်းအထံသို့ သွား၍ တောင်းပါလေဟူ၍ ညွှန်မြဲညွှန်လိုက်တုံ၏။

ထိုရှင်ငယ် ညီနောင် ၂ ယောက်လည်း။ ယင်းကလေးသို့ ဝက်ကောင် သေအိုးထို့ကို ထမ်းပြီးသော်။ ချိတ်ချောင်း ညောင်ပင်ရင်းသို့ ချဉ်းလေ၍ အစာကို ကျင်းလေသော်။ ဘီလူးကလေးမရှိ။ ဘီလူးမသာလျှင်။ အဘယ်အလိုနည်း။ ငါတို့ကို အဘယ်ကလေး မြင်သနည်းဟု အကြောင်းကို မေးသော်။ ထိုသူတို့လည်း မျက်မှူးကင်းဆေးဖြင့် မြင်သောအဖြစ်ကို ဆို၍။ အတတ်ဆင်လာသော အကြောင်းကို ပြန်ပေသော်။ ဘီလူးမကလည်း။ ငါ့လင်ကား ပင်လယ်နားသို့၊ ခရု ဂဏန်းသားငါး ရှာအံ့သောငှာ သွားလေ၏။ ထိုကလေးပြန်လာမှသာလျှင်။ လာလတ်ဟုပေသော်။ ရှင်ငယ်တို့လည်း။ ဝက်ကောင် သေအိုးထို့ကို ထမ်းယူ၍ ပြန်လေအံ့သော အခြင်းအရာကိုပြုစေဘိ။ ထိုဘီလူးမ၏ သားဖြစ်သော ဘီလူးငယ် နှစ်ယောက်တို့ကား၊ အစာကို စားချင်သောကြောင့် မသွားစေရက်၍။ ထိုရှင်ငယ်တို့ကို ချုပ်ကြောင်းလျှင် အမိအား ပူဆာ၏။ ဘီလူးမလည်း သားတို့၏စကားကို မလွန်နိုင်၍ ငါ့လင်ထောက်ရုံနေဦးဟူ၍ ချုပ်ပြန်လေသော်။ ရှင်ငယ်တို့လည်း ငံ့၍ နေလေ၏။

ထိုဘီလူးသည်။ ခရု ဂဏန်း သားငါးထို့ကို များမြောက်စွာ ဆောင်ခဲ့လျက်လာလတ်သည်ကို။ ရှင်ငယ်တို့ မြင်လေ၍။ ထိုဘီလူးကို

အကြောင်းဆိုပေသော်။ ဘီးလူးလည်း နာနာရုပ် အတတ်ကို မပေးလို
 ၍။ ခြိမ်းမောင်းလေ၏။ ရှင်ငယ်တို့လည်း။ ဝိဇ္ဇာခိုင်ရာ ပေးလိုက်
 သော ယကွသိန္နေဟမန္တန်ကို ရွတ်လေလျှင်။ ဘီးလူး၏ အမှက်လည်း
 ပြုလေ၏။ ၍။ သားငယ်တို့နှင့်မယားလည်း။ အစာကို စားလိုသော
 ကြောင့်။ အပန်းကြီးစွာ ရှေးနည်းပြုလေ၏။ ဘီးလူးလည်း မန္တန်၏
 ဝိဇ္ဇာဘော်ဖြင့်လည်းကောင်း။ သား မယားတို့ ရှေးနည်း ပြုသဖြင့်
 လည်းကောင်း ဝန်ခံလျက်။ အစာကိုစားစားလေ၏။ အဆုံးပြီးမှဘီးလူး
 မှုကာမှ ဤသို့ဆိုလတ်တည်း။ ။ဟယ် ရှင်ငယ်တို့။ ကိုယ်တို့ကား
 ခေက်စွာသော နာနာရုပ် အတတ်ကို လိုသည်ဟုတ်တည်း။ လူသားတို့
 မည်သည်ကား။ စိတ်ဝမ်းလောင်လင်သည် ဖြစ်သောကြောင့်။ ငါ
 အတတ်ကို မြှောက်လေလျှင်။ မကောင်းမှုထူးကို ကျင့်သည်ရှိက။
 ငါလည်း အပယ်လားရအံ့သည်ဟူ၍ ဆိုပေသော်။ ရှင်ငယ် တို့လည်း။
 အတတ်ကိုသာ ချင့်ပါ။ မကောင်းမှုကို ငါတို့ မကျင့်ဟုပြန်လျှင်။ ဂတိ
 သစ္စာ ပြုလျက်ကုန်တယ်စေပြီးမှ။ နာနာရုပ် မန္တန်ကို မြေကြီးဝယ်
 ရေးလျက် သင်ပေးလိုက်၏။

ထိုစိတ္တ၊ နာရဒဟူသော ရှင်ငယ် ညီအစ်ကို ၂ ယောက်လည်း။
 ထိုအတတ်ကို တတ်မြောက်လေလျှင်။ သူ့အိမ်သူ ယာတို့ကို ပြစ်မှား
 လေ၏။ မင်းကြီးနန်းတော်ဝယ် မိဘုရား ၄ ယောက်စုံကိုလည်း ပြစ်မှား
 လေ၏။ ထိုသို့ ပြစ်မှားခြင်း များလတ်သော်။ မိဘုရား ၄ ယောက်
 တွင်ကား။ စောပုဗ္ဗမာယာသော မိဘုရားသည်။ မင်းကြီးလာလတ်သော
 အခါ ဤသို့ဆို၏။ အရှင် မင်းကြီးကား။ ရှေးဦးကာလနှင့်မတူလျှင်ဘဲ။
 ယခုကား အရောက် ပါပေါက် များလွန်းစွာ တကား။ အသို့လျှင်
 ဖြစ်သနည်းဟု နားတေးလျှောက်ပေသော် မင်းကြီးလည်း ငါကား
 ၄ပါးစုံသော မိဘုရားတို့ကို အမျှသာ အသွားအလာ ပြုသည်။ ယနေ့
 ရွှေထက်တိုးကဲ ငါမပြုစွာသတည်း။ အကြောင်းကို သိလိုသော်။
 ရောင်ဆီဘော်၍ ထားပြီးသော်။ နောင် လာလတ်သောအခါ။ လက်
 စုံဖြင့် ကျောက်ကိုဖက်ယမ်းကျွန်ပြု၍ ဖတ်လိုက်ဟူ၍။ မင်းကြီးသင်ပေး
 ခဲ့၏။

ထို သင်သော အတိုင်းကို။ ရှင်ငယ်တို့ နောင်လာလတ်လျှင်။
 ကျောက်ကုံး၌ ဖတ်လိုက်၏။ ။မင်းကြီးအား ကြားပေသော်။ မင်း

ကြီးလျှင် မိုးသောက်လျှင်။ သူငယ်တော်တို့ကို ခေါ်၍။ အကြင်သူတို့၏
 ကျောက်ကုံးဝယ်။ လက်ဝါးစုံ အရာနှင့်။ ဖောင်ဆီသည် ကပ်လေ၏။
 ထိုကပ်သော သူ့အားလျှင် ရအောင်ရှာ၍ ယူချေဟု စေလွှတ်သော
 အခါ။ ထိုရှင်ငယ် ညီနောင် ၂ ယောက်တို့လည်း။ ဆောင်းလအခါ
 ဖြစ်သောကြောင့်။ မြို့တံခါး၏ အရပ်ဝယ်။ ကျောက်ကုံးကိုလှန်
 မနစာလုံ၍ နေသည်ကို တွေ့လေလျှင်။ အရဘမ်းပြီးသော် မင်းကြီး
 ပြုလာ၏။ မင်းကြီးလည်း အကြောင်းကိုမေးသော်။ ရှင်ငယ်တို့ကား
 မပျက်မကွယ်လျှင်းဘဲ။ ဟုတ်တိုင်းကို ပြန်ပေ၏။

မင်းကြီးလည်း ထိုစကားကို ကြားလျှင် တတ်မြင်သော
 သဘောကြောင့် အာသာအန္တသာ ဖြစ်လတ်၍။ တစ်ချက်၌ အပျက်
 စောင်းမာန် မရှိလျှင်းဘဲ။ ထိုအတတ်ကို သင်ကြားပါ။ ခြံသာလျှင်
 ရှိသောစွာ တောင်းပန်လေ၏။ ရှင်ငယ်တို့လည်း မင်းကြီး အတတ်သင်၍
 တတ်မြောက်လေလျှင်။ ငါတို့အား ကာပြန်လတ္တံ့ နည်းတည်း။ ထို
 ကြောင့် ငါတို့ သင်အံ့သောငှာ မဝံ့ဟု ဆိုပေသော်။ မင်းကြီးကား
 အတတ်ကို သင်သာသင်ပါဘိ။ ဆရာတို့အား ငါ မပြုစမှားဟု ကြီးစွာ
 သော သစ္စာကို ဆိုပြီးမှ။ ချန်အပ်သရွေ့ သော အတတ်ကို ချန်၍။
 သင်အပ်သရွေ့ သောအတတ်ကို သင်ပေး၏။ မင်းကြီးလည်း ထိုရှင်ငယ်
 တို့ကို ဆရာဟူ၍ မှတ်လေ၏။ ရှင်ငယ်တို့သည် မြိုင်းတိုင်တောင်၏
 သေနံ့မှ။ ဆရာ နေခဲ့သော တောင်မြို့ထက်၌ နေလေ၏။

တရံသော အခါ၌။ ထိုနန်းကျ ကြီးမင်းသည်။ အမတ်စည်
 သတင်ငယ်။ ဖန်နီလာ ဟူသော သမီးရှိသည်ကို မင်းကြီးက တောင်း
 သတ်သော်။ တင်းတိမ်အထပ်များစွာကာ၍။ အကျွန်ုပ် သမီးကျောက်
 ပေါက်လျက် ရှိသေးသည်။ ကောင်းမှ လက်ရအောင်တော် ဆက်မည်ဟု
 ချော့ကလိက်၏။ မင်းကြီးလည်း အကယ်ထင်၍ နေလေ၏။ ။
 သည်သတင်လည်း ညဉ့်အခါ သူကောင် တခုကို ယူခဲ့ပြီးသော်။ သမီးကို
 ကားတွင်းကြီး တူးလျက် ဝှက်၍ ထားလေ၏။ ထိုသူကောင်ကိုကား
 သမီးအိပ်သော အခန်း၌ သိတ်၏။ ကျောက်အနာကြောင့် သမီးသေခဲ့
 သည်ဟု ငိုယိုကျွန် ပြုလျက် မှတ်ကြလေ၏။

အမတ်ကြီးစည်သတင်ကား။ ကာလရှည်မြင့်လတ်လျှင်။ မင်းကြီး
 သည် မေ့လျော့လေပြီဟု။ အမတ်ကြီး လ ကျော နန်း သူ သားနှင့်

ထိမ်းမြားလေ၏။ ထိုထိမ်းမြားသော စည်ထံ ပတ်သံကို မင်းကြီး
 ကြားလေလျှင်။ ဤစည်ထံ ပတ်သံကား အဘယ်ကြောင့် တီးသနည်း
 ဟု မေးလေသော်။ အမတ်တော်လကျောနန်းသူသားနှင့် အမတ်တော်
 စည်သဘင်ကြီး သမီး ထိမ်းမြားသည်ဟု လျှောက်လေလျှင်။ မင်းကြီး
 ကား ငါ့သို့သော မင်းစင်ကို။ ဤသို့လျှင် ပြက်ဝှက်လေအံ့တကားဟု
 ပြောကာသော မာန်တော်သည် ဖြစ်လတ်၍။ စည်သဘင်ကြီးနှင့် လကျော
 နန်းသူကိုလည်း ထွားထွားညက်ညက် ဖျက်ဆီးလေ၏။ စည်သဘင်ကြီး
 သမီး ပန်းလှတို့လည်း။ မင်းဝယ် ကိုယ်လုပ်တော် တင်လေ၏။ ။
 မင်းလည်း ဤနေ့မှသည်။ ငါ့ကို မပန်ဘဲ စည်မောင်း မတီးစေရဟူ၍
 မြစ်လေ၏။ ထိုနေ့က စ၍ မင်းကိုပန်မှ စည်မောင်းတီးရလေ၏။

စည်သဘင်နှင့် လကျောနန်းသူလည်း။ အလွန် ရှက်လှနိုးသော
 ကြောင့်။ မင်းကြီးကို ဖျက်ဆီးလိုလှသဖြင့်။ မှူးမတ် ပြည်သူတို့နှင့်
 ညီညွတ်ပြီးသော စိတ္တ နာရဒတို့ကို ရွာလေ၍ ရပြီးသော်။ များစွာ
 သော တံဆိုးဘယျာကို ပေးပြီးမှ။ အကြိမ်များစွာ တောင်းပန်လေ
 သော်။ ရှင်ငယ်တို့လည်း ဝန်ခံ၍။ တောင်ဖြူမှသည် လိုက်လတ်၍။
 အမတ်ကြီး စည်သဘင်အိမ်ထက်သို့ တက်လေပြီးသော်။ သစ္စာစကား
 ပွဲချည်ပြီးလျှင်။ လေးနိုးကြက်မြို့တဘက်ဖြစ်သော ပေါင်းတုတ်ဖျား
 ဝယ်ကျွဲရိုင်းရောက်သည့်သည်ဟု။ မင်းကြီးအား။ အသံခံလေစေသော်။
 မင်းကြီးလည်း ဝမ်းခြောက်ဝမ်းသာစွာ။ ဤနေ့လျှင် ပွဲပြင်အံ့သည်ဟု
 သေရည်သေရက်တို့ကို စတင်ခဲ့လျက်။ ဆင်ယာဉ်စီး၍ ထွက်လတ်တည်း။

ထိုတောင်သို့ ရောက်လာလျှင်။ ရှင်ငယ်ညီနောင် ၂ ယောက်
 သည်။ ကျွဲမြူရိုင်းယောဉ်းဆောင်လျက်။ နှစ်ခုပြိုင်လျက် ရပ်နှင့် လေ၏။
 မင်းကြီးလည်း ထိုကျွဲရိုင်းမြူ ၂ ခုကို မြင်လျှင်။ ထိုရှင်ငယ်တို့မှ ဝန်ကို
 သိ၍ ကြောက်လန့်စွာသဖြင့် ကျေးအယောင်ဖြင့် ပျံထွက်လေ၏။ ။
 ရှင်ငယ် ၂ ယောက်လည်း စွန်ယောင် ဆောင်၍ လိုက်လေ၏။
 မင်းကြီးလည်း စွန်ရုပ် ၎င်းဆောင်၍ ပျံထွက်လေ၏။ ။ ရှင်ငယ်
 ၂ ယောက်လည်း သိန်းဂွပ်ဘန်ဆင်း၍ လိုက်လေ၏။ ။ ထိုသို့အစဉ်
 အတိုင်း လိုက်လေ၍ မလွတ်သာမှလျှင် တောသို့ဝင်၍ တောသွား
 ဖုတ်နံကို ဘန်ဆင်းလျက် ပြေးလေ၏။ ရှင်ငယ်တို့လည်း ကျား ၂ ခု
 အဟန် တန်ဆင်း။ မင်းကြီးလည်း မလွတ်သာမှသာလျှင် ကျား၏

အယောင်ဆောင်၍ ပြေးပြန်၏။ ။ရှင်ငယ်တို့လည်း ဆင် ၂ စီး အယောင်ဖြင့် လိုက်လေကုန်၏။ မင်းကြီးလည်း မလွတ်သာမှရွာတွင်း သို့ ချဉ်းလေတုံ၏။ လူအယောင်ဖြင့် လူအလယ်သို့ ဝင်လေခါမှ။ ရှင်ငယ်တို့လည်း လက်နက်ဖြင့် ခုတ်မိလေလျှင် မင်းကြီး၏ လကျောနား ပြတ်လေ၏။

ကြောက်လန့်တကြား ဖြစ်၍။ ငှက်အယောင် ဘန်ဆင်းလျက်။ ခန္တီဝါဒ ဟူသော ဆရာကျောင်းသို့ ပြေးဝင်လေလျှင်။ ဆရာ အကျွန်အား တားပါဘိ ဟူ၍ ဆရာကို ဘက်လေ၏။ ဆရာလည်း ဘက်သောလက်ကို ဆုတ်ဆုတ် ဟူ၍ ကန်လှင့်၏။ မင်းကြီး ကြမ်းကြုတ် ယုတ်မာသောကြောင့်။ ငါတို့ကျောင်းဝယ် သင်တန်းခေးမ၊ မရှိရ။ အဘယ်လက်နက်နှင့်လျှင်။ ငါတို့ တားအံ့နည်းဟု ဆိုပေ၏။ နား၌ သို့သော သွေးကို သုတ်စရာမျှ ပေးပါဘိဟု ဆိုသော်လည်း မင်းကြီး သည် ပြုကျင့်ခြင်းကြောင့် ကျောင်းဝယ်၊ ဆိမ်ဝယ်၊ ကျွမ်းကျင်ပုဂံမျှ မရှိရ။ အဘယ်ကို ပေးရအံ့နည်းဟု ဆိုပြီးမှ။ မတားခြင်းအံ့သည်ကို သိ၍။ မိမိ၏ ကောင်းမှုဖြစ်သော ဘုရားဂုဏ်သို့ဝင်လျက်။ တံခါး ဝတ်၍ နေလေသတည်း။

ရှင်ငယ် စိတ္တ၊ နာရဒတို့လည်း။ မင်းကြီးတို့ ဂုဏ်မှထွက်အံ့ နေလော။ မင်းကြီး၏ ကောင်းမှုကိုတည်း မီးတိုက်ရန်လောဟု ဆိုလေ သား။ ငါ့ကောင်းမှု မပျက်ပါစေနှင့်။ ငါ့ထွက်ခွာဟုဆို၍ လကျော နားမှ ယိုဇော သွေးကို လကျော လက်ဝါးဖြင့်လျှော့ကောင်း ခံလျက်။ ဘုရားမြတ်စွာ၏ လကျောပေါင်တော်၌။ လက်ဝါးဖြင့် ဟပ်ပြီးသော်။ ဤသို့ ခိဋ္ဌာန်လေ၏။ “မြတ်စွာဘုရား။ အကျွန်ုပ်သည် ဤပြည်၌ ဝန်လည်းကောင်း မင်းဖြစ်ပြန်၍။ ဤအကျွန်ုပ်ရန်သူတို့၏ မျိုးဆွေ သော အပင်းအသင်း အလုံးစုံတို့ကို ကြေပြန်လျှင်အောင် သတ်ရ ချေမှုလျှင် အကျွန်ုပ်လိမ်းကျန်ခဲ့သော လကျောပေါင်တော်ဝယ်။ အကျွန်ုပ် သွေးသည် ကြေစေပျောက်စေသတည်း” ဟု ခိဋ္ဌာန်ခဲ့သော အဆုံးမှ ဝတ်ခဲ့၍ အသတ်ခံလေ၏။ ရှင်ငယ်တို့လည်း သတ်ပြီးသော်။ ဥက္ကောင်း ဝည်သဘင် လက်တွင်း နှင်းလေ၏။ ။ထိုနန်းကျကြီးကား အိမ် ၃၁ နှစ်၊ စည်းစိမ် ၄ နှစ်၊ သက်တော် ၃၅ နှစ်တွင် လွန်တော်

ထိုနောက် အမတ်ကြီး စည်သဘင်နှုန်းတက်သည်မှာ ၆၃၄ ခု တည်း။

ရခိုင်မင်းသမီး ချောင်းမှ ကောက်နှုတ်ချက်။

(၂၃) -ပေါ်ပုံသံချေ။ မိမြူတေကို။ စေ့ရေမိခင်။ ပြောပါချင်အံ့။ ဘေးခင်ကြီးစွာ။ အလော်မာလျှင်။ တည်လှာလောင်းကြက်။ ထိုပြီဆက်၍။ မြူရွက်ဖြန့်ကျိုး။ ခြောက်ယောက်ဆုံးတွင်။ တရားကြီးသီး။ နန်းကျကြီးကား။ မီးထက်မကျ။ ပြည်ပပြည်တွင်း။ ဓားတစင်းပျံ့ပရိရတည့်။ ကျနုကောက်ငင်။ ပုဆာအင်နှင့်။ ဆွေလင်နှစ်မည်။ အိမ်ထောင်ချည်များ။ စည်သဘင်ကြီး။ သမီးလှစွာ။ ဖန်နီလာကို။ အာသာငက်ငတ်။ ဝောဘမက်၍။ ရက်ရက်ယှဉ်း။ မတ်ကြီးခေါင်ဖျား။ ဘနှစ်ပါးကို။ ပြီးထားကြီးစွာ။ ဖျက်ဆီးရှာသည်။ မိစ္ဆာကျင့်ညစ်ညူးတည့်လေ။ ညူးတည့်မှောက်တော်။ ဟုတ်တည့်ဩဇာ။ မတော်ကျင့်ညစ်ကြင်ချစ်လင်မှီး။ ဇနီးသည်လျာ။ ဖန်နီလာကို။ ခွါပြီယှဉ်း။ မတ်ကြီးစံဆူ။ ဘကိုမူလည်း။ အပူအဆာ။ ဖျက်ဆီးရှာသည်။ မိစ္ဆာတည့်မှောင်ထက်မေး။ လေည်းယင်ယင်။

(၂၄) -ပေါ်ပုံပြတ်ပြတ်။ ကျူးရေရွတ်အံ့။ ထိုမတ်နှစ်ပါး။ ပြီးသိုထား၍။ ဆေး။ မန္တန်။ တတ်ပွန်အန္တီ။ ဇော်ဂီဝိဇ္ဇာ။ ပညာစီရင်။ တယ်သူထင်သား။ ရှင်ငယ်စိတ္တ။ နာရဒကို။ မိဘုရားဖြစ်။ ရလစ်မသတ်။ ဆရာမှတ်၍။ ကြည်ညွတ်ရီသေ။ တောင်းပန်လေမှ။ တေတေလာလာ။ နာနာရုပ်ဟန်။ ဘန်ဘန်ဆင်းဆင်း။ လိုက်လေလျှင်။ လွတ်ခြင်းမထင်။ ဂုထဝင်လျက်။ ရှင်တော်ရုပ်တူ။ ကိုယ်တော်မူတွင်ပြုသည်သစွာ။ အဓိဋ္ဌာကြောင့်။ ယင်းခါကဝယ်။ မြှောက်စားနှယ်၍နှစ်ဆယ်နှင့်ဇွဲ။ နန်းထက်ဝေးမှ။ ရှင်ဘေးတော်မင်း။ ရှင်ရင်းတူသာ။ သွေးလက်ရာမှ။ ရှည်ကြာဟူသည်။ နတ်လူအံ့မိန်းမူးတည့်လေ။ မူးတည့်မှောက်တော်။ ဟုတ်တည့်ဩဇာ။ ရေသော်နကျိပ်။ မြူရိပ်ပွေးပွေး။ နှစ်ယောက်ဝေးမှ။ ရှင်ဘေးတော်ချစ်။ မတ်

ခေါင်ဖြစ်မှ။ ကြေလစ်တည့်လက်ရာသေး။ ။လည်းယင်ယင်။
 ယင်းသို့လျှင်။ အကြင်ဓညဝတီရခိုင်ပြည်ကြီး၏။ အတီးကာ
 လ။ ပေါ်ရာဇာရာဇဝင်အဆိုအမိန့်တို့နှင့်။ ချိုဆိပ်လှစွာသောချောင်း
 ကဗျာ လင်္ကာများကို ကြားနာတော်မူပြီးနောက်။ “အိုတပဲ မတို့။ ဤမျှ
 လောက်သော နိဂါန်းဖြင့်ပင်။ ဆုံးခန်းတိုင် ထောက်ကြဉ်းစို့ရဲ့။ ။
 လာလတ္တံ့သော ရွှေအပတ်ကစလို့။ ရသေ့မြတ်ယောက်သည်။ ဤမည်
 သော ဂဠုန်ပျံပီပနီ ငိုကာစာကိုယ်ကို။ မဟာဗြဟ္မစိုရ် ဓမ္မောသရွှေ
 ဖြင့်။ အညာတမိမှာ သဘောကျလောက်အောင်။ ဟောပြတော်မူပုံ
 သတည်း” ဟု မိန့်တော်မူလေ၏။

ဤတွင်ရွှေ. ဂဠုန်ပျံပီပနီ ငိုကာနိဂါန်းကြီးပြီး၏။

ဂဠုန်ပျံဒီပနီ ငိုကာ

ပဏာမ ပုဗ္ဗက-ဂန္ထာရမ္ဘ

နမော တဿဘဂဝတော အရဟတော
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

- (၁) အသိသတ္တု ဂရုဠော။ ဥစ္စံ၊ ဇေ၊ နဂေါမိတော။
ကိယောသ၊ နာဂဇံ၊ အန္ဓံ၊ နမေပတံ၊ နှက် စေတိယံ။
(ပဠမ၊ န ကာရ ပိပုလာဂါတာ)။
- (၂) နဝဘာဝံ (နဝင်းကြေ) ဝှံ။ သေသံ၊ ကပ္ပံ၊ သ ဓါတွံကံ။
တဿ၊ ဝှံ၊ နဝင်္ဂမ္ပိ။ ဂဏံ၊ နဝ၊ ဂုဏဉ္စရံ။
(ဝတ္ထဂါတာ)။
- (၃) မြေ ရဠေ၊ မြူမိပေ၊ ဓမ္မကထိက၊ ပုဂံဝေါ။
သာယာဝဝံ၊ ဦးညေယျောတိ။ ပါကဠော တဿမာတရာ။
(ဘာယ၊ မ ကာရ ပိပုလာဂါတာ)။
- (၄) (ဒေဝါပါရမီ) တိခါနာယ။ သက္ကဠံ၊ အဘိယာမိတော။
(ပတ္တဝာဝတ္ထ ဂါတာဝက်)။
- (၅) စစ်ကိုင်းဂုယေ၊ ဇေယျာပုဇရ။ ရွှေစက်တော်၊ ကဿပါဒိဏေ။
အရညေ၊ ဝသန္တေသိတိ။ ပရိပ္ပာဇဏေ ဓာပရေ။
(ဥဘယ၊ တကာရ ပိပုလာဂါတာ)။
- (၆) သာသနိဏေ၊ တံ ဗာဟိရေ။ သက္ကဠေ၊ အင်္ဂါယတ္တနေ။
ဂဠုတ္ထံ၊ သမာနေတွာ။ ကဿံ (ဂဠုန်ပျံ) ဒီပနီ။
(ပဠမ၊ အ-ကာရ ပိပုလာဂါတာ)။

(၇) တံ-ပဿန္တာ-သုတိစ္ဆန္တာ။ သံဝဇ္ဇန္တ၊ နံယတ္တကာ။
ဟောန္တ၊ သပတ္တံ၊ ဇယန္တာ။ မုဇ္ဇန္တ၊ ဗန္ဓနာ၊ သဒါ။
(တတိယ-၄၊ ကာရ ဝိပုလ္လာဂါတာ)။

ယင်းသို့လျှင်။ အကြင် "ဂဠုန်ပျံပီပနီ" ဇီကာကျမ်းကြီး၏ ပြား
ထီးတရုထည်။ ဤမည်သောပဏာမပုဗ္ဗက-ဂန္ထာရမ္မကို။ ရွတ်ခွဲပြီး
သည်၏ အဆုံး၌။ အားလုံးအားလုံးသော တောရသူ ရသေ့ ပုဂ္ဂိုလ်နှင့်
တကွ။ လေ့လာသူပရိသိုဇ် အမျိုးမျိုးတို့နဲ့။ ဘိုးသူတော် မပျံသီလတို့
က။ အယ်ဒီတာမှတ်ချက်ကဲ့သို့။ ခတ်သက်သက် ပတ္တနာပြုပြီ။ သာဓု၊
သာဓု၊ သာဓု ဟူသော ကောင်းချီးဩဘာသံ။ ထောမောသံတို့မှာ။
တောဝနာ ကမ္မယံ ဝိပိဓန်းနှင့်တကွ။ သောတာပန် ဆိပ်ကမ်းက
တောင်။ စိတ်မှန်းလျှင် ကြားလောက်သောဟူ၏။

ဆိုတပဲ မအပေါင်း။ သူတော်ကောင်းသူမြတ်လောင်းတို့။

(ဘုရားမပါဘုရား ဟူ၍။ ညီညီညာညာ ထွက်ကြစေ)။

အဲ ယခုအခါ။ အနီလိုလာဝှိတ်၊ ပဏာမိဝဠု၊ ပဏာမဝန္ဓနာ။
ဂါထာတို့၏ အနက်သဘောကို။ ဆက်လက်၍ ယောဇနာရမ္မာပြင်။
ဟောအနာလိုတို့။ ဘယ်လိုပါနည်းဟူမှ။

ပဏာမ၊ ချနက်သော်ကား။

(၁) အတံ။ ။ အကျွန်ုပ်သည်။ ဝါ၊ ဝယာဂီဆရာ၊ တောမှီပါသ
ပြင်။ မစ္စတာမောင်မှိုင်းဟု။ ချောင်တိုင်း၊ ချောင်တိုင်း တောင်
စကိုင်းဆီက။ တိုင်းကျော်ပြည်ကျော်။ တပည့်တော်သည်။

ဥစ္စံ ဇေ နဂံ။ ။ သာဝက၊ ပစ္စေ။ ညာဏ်အနေမှ။ စံဇေ့ချင့်ထောက်။
အဆင့်ဆင့် မြောက်မြောက်ပြီး။ မြင့်မောက် သျှောင်စွန်။
အောင်တံခွန်ဟူ။ အောင်ညွှန်မပျက်။ သဗ္ဗညုတ ညာဏ်
တော်တည်းဟူသော ဥဒည်းတောင်ထက်သို့။ (ဤအနက်ကား။
မြတ်စွာဘုရားဘို့)။ ဝါ၊ ဤသန္ဓေရလောကတန်ဆောင်။ ထိန်
ထိန်ပြောင်သည်။ ထိုတောင်ပဗ္ဗတ။ စ၍ဆောင်ညွှန်၊ တောင်

ခြောက်တန်ထက်။ သာလွန်ကဲပို။ တံခွန်လိုဟု။ မြင်းပိုရိအတက်။
 ယုဂန္တိရိ တည်းဟူသော ဥဒည်းတောင်ထက်သို့။ (ဤအနက်
 ကား။ သူရိယ သနင်း နေတည်းဟူသော။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်
 မင်းဘို့)။ ဝါ၊ အဆင့်အဆင့်။ မြင့်ထက်မြင့်သား။ နေမင့်
 ဘုံပျံ။ ဂဠုန်လံကြောင့်။ နာမံခေါ်မြက်။ အလျှံတပြောင်
 ပြောင်နှင့်။ အလံတောင်ကြီး တည်းဟူသော ဥဒည်းတောင်
 ထက်သို့။ (ဤအနက်ကား။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တည်းဟူသော ဂဠုန်
 မင်းဘို့)။

ဥဒိတော။ နေ့စဉ်ရက်ဆက်။ ထွက်ပြီးထွက်၍။ တက်ကြီး တက်
 တော်မှုသော။

သတ္တု ဂရုဠော။ လူနတ်မြဟော။ သတ္တဝါတို့ကို။ သံသရာတခွင်။
 ပင်လယ်မြင်မှ။ ကယ်တင်တော်မူခြင်းတည်းဟူသော။ ကြီး
 လေးလှသော ဝန်ကို။ အားသွန် အန်တောင်။ ပို့ဆောင်
 တော်မူတတ်သော။ ရှင်စောမြတ်စွာဘုရားသည်။ (ဤအနက်
 ကား။ မြတ်စွာဘုရားဘို့)။ ဝါ၊ ကောင်းကင်လည်ပတ်။ ဂြိုဟ်
 နက္ခတ်တို့ကို မပြတ်မပြေတ်။ အထပ်ထပ် ညှင်းဆဲပြီး။ အတင်းဘဲ
 မွေ့တတ်သည့် တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်မင်းသည်။ (ဤကား။ တနင်္ဂနွေ
 ဂြိုဟ်မင်းဘို့)။ ဝါ၊ နဂါးတည်းဟူသော နေ့ကြယ်ကို။ နေ
 စွယ်ရောင် ဝင်ကနဲ ဝင်းကနဲဖြင့်။ အတင်းဘဲ ညှင်းဆဲတတ်
 သော ဂုဏ်အခြားရှိသော။ ဂဠုန်မင်း၊ ရဝီသည်။ (ဤအနက်
 ကား။ ဂဠုန်မင်းဘို့)။

ကိလေသ နာဂဇာ။ တထောင့်ငါးရာ။ ကိလေသာနှင့်။ မကွာမခြား။
 ယမာထားလောက်တဲ့။ နဂါးမြွေကောင်ကြောင့် ဖြစ်သော။
 (ဤကား။ မြတ်စွာဘုရားဘို့)။ ဝါ၊ ဆီး၊ နှင်း၊ မြူ၊ တိမ်၊ သူရိန်၊
 မီးခိုး။ ညစ်မျိုးငါးထွေ။ နဂါးမြွေကြောင့်ဖြစ်သော။ (ဤအ
 နက်ကား။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်မင်းဘို့)။ ဝါ၊ သတ္တဝါ ခပင်း။
 ပေါင်းတဆင်းတို့အား။ မကောင်းခြင်းတည်းဟူသော။ ခေတ်
 တမ်းဖြင့်။ ညစ်နွမ်းထတ်စေ။ နဂါးမြွေကြောင့် ဖြစ်သော။
 (ဤအနက်ကား။ ဂဠုန်မင်းဘို့)။

အနွံ။ ။ သစ္စာမျက်လုံး။ ညွှတ်ကြီးသွဉ်းအောင်။ ပိတ်ဖုံးပွဲနှောင်။ အမိုက်မှောင်ကို။ (ဤအနက်ကား။ မြတ်စွာဘုရားဘွဲ့)။ ဝါ။ ဟောမဂ။ ပြောမရနှင့်။ လောကမျက်လုံး။ အမြင်တုံးအောင်။ ပိတ်ဖုံးပိုက်နှောင်။ အမိုက်မှောင်ကို။ (ဤကား တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်မင်းဘွဲ့)။ ဝါ။ အဟံ ငါဟ။ ကြိမ်းဟန်ပြု၍။ သံပဟု။ ။ ဆက်မဲ ကြုံးလျက်။ မိုက်လုံး ကြီးအောင်။ အမိုက်မှောင်ကို။ (ဤအနက်ကား။ ဂဠုန်မင်းဘွဲ့)။

အနာသိ။ ။ စုန်စုန်ထက်ထက်။ ဂဠုန်လက်သို့။ နွံ့ပွံ့ညက်ညက်။ အသေနှက်မဟံ လို။ ။ ချေဖျက်တော်မူလေပြီ။

တော်သတ္တုဂဠုဉ္ဇူ။ ။ ထိုထိုအရပ်ရပ်။ လှနတ်ခြံဟော။ သတ္တဝါတို့ကို။ သံသရာတခွင်။ ပင်လယ်ပြင်မှ။ ကယ်တပ်တော်မူခြင်း တည်းဟူသော။ ကြီးလေးလှစွာသောဝန်ကို။ အားနှင့် အနိထောင်။ ပို့ ဆောင်တတ်ငြား။ မြတ်တုရားကို၎င်း။ (ဤအနက်ကား။ မြတ်စွာဘုရားဘွဲ့)။ ဝါ။ ကောင်းကင်လူ့ပိတ်။ ဂြိုဟ်နက္ခတ်တို့ကို။ မပြတ်မပြတ်။ အထပ်ထပ်သွင်းဆဲဖြင့်။ အတင်းဘဲ မေ့တတ်ချေတတ်သည့်။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်မင်းကို၎င်း။ (ဤအနက်ကား။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်မင်းအဘွဲ့)။ ဝါ။ နဂါး တည်းဟူသော ဇနောဂြိုဟ်ကို။ နေ့တရားကိုယ်ထောင် ငါးကနဲ ဝင်းကနဲဖြင့်။ အတင်းဆဲ။ ညှင်းဆဲကလူ။ ပြုမူတော်သော ဂုဏ်အခြင်းရှိသော။ ဂဠုန်မင်းရပ်ကို၎င်း။ (ဤအနက်ကား။ ဂဠုန်မင်းဘွဲ့)။

နမာမိ။ ။ ဦးမှီအားကျိုး။ ထိငါးမျိုးဖြင့်။ မှီခိုးလိုက်ပါ၏ ဘုရား။
နမူ။ ။ ဦးမှီအားကျိုး။ ထိငါးမျိုးဖြင့်။ မှီခိုးတဲ့ပြီး၍။

မှတ်ရန်။ ။ ဤပဏာမ။ ပဉ္စမဂါထာအရကို။ သုတေသန။ သုတေသာပို့။ သုတေသတို့ အလို ငွား ဝါ။ ပဉ္စမကျော် အောင်ပန်းကို။ ဆင်မြန်းရန်ကြိုးယူပျံကြတဲ့။ ဘိုးသုတော်မယ်သီလတို့နှင့်။ တောရဟောပျော်ပွေ့ကြတဲ့။ ရသေ့မအနုတတေ့တို့။ သလေသာ လက်ချဖြင့်။ တန်ဆာဆင်လျက်။ အကျဉ်းအားဖြင့်။ အသွားညွှတ်ထက်သန်အောင်။ အနက်သဗ္ဗန်တော်မူလိုက်သည်။

(၂) နဝဘာဂ်။ ။ ကိုးခုဖြင့် စားအပ်သည် ရှိသော်။ ဝါ။ အတွက်သင်္ချာ။ ပညာပြိုးပြင်း။ ကိုးဂဏန်းအားဖြင့်။ စားအပ်သည် ရှိသော်။

နဝင်း ကြေ့ဝံ။ ။ ကြင်း သုံးတွေ။ နဝင်းကြေ ဟု။ ပြေသူတို့
 အဘို့ကို။ အနို့ လို ခေါ်ဆိုပညပ်။ သမုတ်အပ်သော။
 ဝပွံ။ ။ ကပ်ကြီး သုံးပါးကို။ ကျော်လွှား လွန်မြောက်နိုင်သော။
 ဝခါတို့ကံ။ ။ ဝါတ်တော် မွေတော်။ ကိန်းပျော် စံနေတော်မှုရာ
 ပြစ်သော။
 နွတ် စေတီယဉ္ဇ။ ။ အသင်း အပင်း။ အချင်းချင်း သေမမည်ကြဘို့။
 အမင်းမင်းတွေ တည်သကဲ့သို့သော။ နဝင်းစေတီတော်
 မြက်ကိုလည်းကောင်း။

နဝင်းစေတီတော် ဟူသည်ကား။

- [၁] ဘုရားကလေး ရွှေစေတီ။ လုံးပတ်တော်ကညီ။ ။
 ရွှေတံတော် ရောင်တော် လွှတ်တော့။ မယ်နှင့် မောင်
 ပူသည့် ဘွဲ့ကို။ ဆီးချွတ်လိမ့်လေး။
- [၂] ဘုရားကလေး ငယ်ငယ်။ ဧ တောင်မြင့်တယ်။ ။
 ငယ်သာ ငယ်။ ကယ်ဆယ်မဲ့ ဘုရား။ ။ ဝါတ်ကောလီ
 ၃၀ ကူးအောင်။ ပူးကြအများ။
- [၃] ဘုရားကလေး ငယ်ငယ်။ ကြီးကျယ်တဲ့တန်ခိုး။ လှူမျိုးစုံ ခြေ
 တော်ဦး။ ။ လှူမျိုးစုံ။
- [၄] ဘုရားကလေးတွေ မှီလိုပေါက်အောင်။ မြို့ရှောက်လို
 တယ်။ ဟိုမြို့တယ်။ သည်မြို့တယ်။ အားလုံးမြို့တယ်။ ။
 ဟိုရွာတယ်။ သည်ရွာတယ်။ အားလုံးရွာတယ်။ အမြန်
 တယ်။ အမြန်တယ်။ ။ ဘုရားကလေး ငယ်ငယ်နှင့်။
 အရွယ်တော် ဇာတိမျိုး။ ကြီးတဲ့တန်ခိုး။
 စသည်ဖြင့်။ ဤမည်သော ဂိုဏ်းတော်ကြီးက နိုးဆော်ချက်
 အတိုင်း။ သမိုင်းနှင့် တန်ခိုးပြောင်သည့်။ ကိုးတောင်ပြည့် ဘုရားပုထိုး
 တို့ကို ဆိုလိုသည်။ ။ ဤကား စကားချပ်တည်း။
 တထ။ ။ သို့ပြတ်စွာဘုရား၏။

နဝဂံမ္ဘိ။ ။ ဓမ္မက္ခန္ဓာ။ စဉ် အလာဖြင့်။ အင်္ဂါကိုးပါးရှိသည်
လည်း ဖြစ်သော။

ဓမ္မဉ္စ။ ။ တရားရတနာ။ မြတ်ဆယ်ဖြာကို လည်းကောင်း။
ဝါ။ မင်္ဂလိလေးတန်း။ နိဗ္ဗာန်ပရိယတ်။ အမြတ်
ဆယ်ဘော်။ တရားတော်ကို လည်းကောင်း။

နဝဂုဏဒ္ဓရံ။ ။ သုပ္ပဋိပန။ စသည် အကျော်။ ဂုဏ်တော်
၉ ပါးကို။ တန်ခိုးအားဖြင့် ဆောင်တော်မူတတ်
သော။

ဂဏဉ္စ။ ။ နိဗ္ဗာန်ပစ္စည်း။ အပြစ်ဆည်းသား။ အရည်ပညတ်။
ပရမတ်သမုတိ။ သိရိတုန်းပေ။ ဘယ်ဘော်
အပေါင်းကိုလည်းကောင်း။

နမာပိ။ ။ ကာယဝစိ။ မနောချီသား။ အလိကမူ။
ဂါရဝဖြင့်။ ညွတ်ခရိကျိုး။ ထိမ်းမျိုးဖြင့်။ ရှိရှိ
ပါ၏ တရား။

နမ္ပ။ ။ ကာယဝစိ။ မနောချီသား။ အလိကမူ။ ဂါရဝ
ဖြင့်။ ညွတ်ခရိကျိုး။ ရှိခိုးတဲ မြီး၍။

(၃+၂)ဓမ္မုပေ။ ။ ဓမ္မုပေ။ ဓမ္မုပေ။ ဝါ။ ကမ္ဘာတန်ဆာ။
မင်္ဂလာဟု။ ရတနာဓမ္မုပေ။ ထွန်းသစ်ရွှန်းဝေ။
ကျွန်းသပြေ၍။

မြေဓမ္မုပေ။ ။ မြန်မာပြည်ကြီး၍။ ဝါ။ မင်းကိုးညွတ်။ လေးမြတ်တတ်
၍။ ဗျူဟာပညာ။ မြန်မာမျိုးဟု။ ဘရီးစင်ဖြူ။ တနန်းထွေ
သော။ မြူဆိုမြူရွာ။ မျှို ရတနာ တည်းဟူသော။ တို့ဗမာ
ပြည်၍။

သာယာဝတီ၊ ဦးညောယျောတိ။ ။ သကျသာကီ။ စာမရိကဲ့သို့သော။
သာယာဝတီ၊ ဦးညောယျဟူ၍။

ပါကဇော။ ။ တံခွန်အသွင်။ အပွန်တင်လောက်အောင်။ အလွန်ပင်
ထင်ရှားတော်မူပေသော။

ယော၊ ဓမ္မကထိက၊ ပုဂံဝေ။ ။ အကြင်ဓမ္မကထိက။ ရှိရှိသမျှတို့နှင့်
တကွ။ ကဝိ၊ တပည၊ ရသေ့ တရား ဆိုလောက်အောင်။ ရွှေ

သွားစင်စစ်။ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည်။ မေ့ရင်တုရား။ မေ့ သေ
နာပတိ။ ပြည်ကြီးတံခွန်။ မထေရ်မ္ဗန်သည်။

အတ္ထိ။ ။ တိပိဋသင်္ဂဟ။ ပြည်မြန်မာ၌။ ဒေသနာအမြိုက်ကေး။
အမှိုက်ဝေးအောင်။ တိုက်ကျေးလှည့်ထွေ။ ရှိချေတမ္ပ။

တဿ၊ ဓမ္မကထိက ပုဂံဝဿ။ ။ ထိုထိုရှိသမျှ။ ဓမ္မကထိကတို့နှင့် တ
ကွ။ ကမိ တပသ၊ ရသေ့ တအား ဆိုလောက်အောင်။ ရွှေ
သွားစင်စစ်။ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည်။ မေ့ရင်တုရား။ မေ့
သေနာပတိ။ ပြည်ကြီးတံခွန်။ ထေရ်မ္ဗန် မြတ်ဖျား။ ငါတ
ကားဟု။ များများကြီး အားကို ထုတ်ပေသော။ တရားစစ်
ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၏။

ဒေပါရမီ၊ တိဓာနာယ။ ။ ဒေပါရမီ အမည်ရှိသော။ ဝါ။ အခေ
သကြည်။ (တော်)အရာ တည်လောက်တဲ့။ ဒေပါရမီ အ
မည် သော။

မာတရာ။ ။ အဝတပါး။ ပြောင်းသွားနယ်ကျွဲ။ ကွယ်လွန် လေရာ
မြီးသော။ မယ်တော်ကြီးသည်။

သက္ကဋ္ဌ။ ။ ရှိသေသေ။ ချေချေငန်ငန်။ ပွန်ပွန် ရည်ရည်။
ယာစိတောစ။ ။ သာသာ ညွတ်ပျောင်း။ ရေးပါ ကြောင်းနှင့်။

တောင်းပင်သည်ဖြစ်၍လည်းကောင်း။

(၅) အပရေဟိ။ ။ နဂိုရှိပြခဲ့သည်။ ထိုမှတပါးကန်သော။
ဇေယျာပူရေ။ ။ ဇေယျာပူရတိုင်း၌။ ဝါ။ ရန်အပေါင်းကို။
ထောင်းထောင်းကြေညက်။ ချေဖျက်အောင်မြင်။ လိုအပ်ဆန္ဒ
ကြံသမျှကို။ ဖြည့်ဝလေရာ။ ပြယ်ဇေယျာ၌။

စစ်ကိုင်းဝုယေ။ ။ စစ်ကိုင်း၊ အမည်ရှိသော မြို့တော်၌။ ဝါ။ စစ်
ပင်ကိုင်းကိုင်း။ သိုက်အတိုင်းနှင့်။ သမိုင်းအောင်ပျို။ တန်
ဆောင်ပျိုသည်။ မြို့စစ်ကိုင်း၌။

ရွှေစက်တော်၊ ကဿပါဒိကေ။ ။ ရွှေ စက် တော်၊ အလောင်း
တော် ကဿပ၊ အရိုသော။ ဝါ။ ဘဂဝါ၊ အတုလ။ သုံးလ
ဘ၏။ တက္ကနစ်သူ။ ပါဒဟူသည်။ ဇမ္ဗူရည်လှော်။ ရွှေစက်
တော်နှင့်။ ညှာမော်ထက်ကျေး။ ကလေးရာဇဂြိုဟ်။ နဂိုရိက္ခာန
ဝေသာရတောင်။ လိုက်ချောင်သာဝှန်း။ ပြဝန်းကမ္မလာ။

ကျောက်နေရာထက်။ နိဗ္ဗာန၊ ဓာတ်။ ကြွေပြတ်ညောင်းသော်။
စက်လျောင်းပျော် သကဲ့သို့သော။ အလောင်းတော် ကဿပ
အစရှိသော။

အရညေ။ ။ အကြေအညာ။ ဒေသစာဖြင့်။ ကဝေအရာ သဘော
ကျလောက်တဲ့။ ဟေမဝါလောက တည်းဟူသော။ တောရ
တောင်ပေါ်ကျောင်း၌။

ဝသန္တဟိ။ ။ သမထ၊ ဝိပဿနာ။ ဝါသနာစရိုက်။ အာရုံသာ
သိုက်တို့ဖြင့်။ ယာပိုက်မှီရင်း။ သီတင်းဓမ္မ၊ လျော်။ စံပျော်နေ
ထိုင်ကြကုန်မိသော။

ဣသိဟိစ။ ။ တပည့်တပန်း။ ကဝိလွမ်းရပါတဲ့။ ။ ရဟန်းမု
နေကဲ့သို့သော။ ရသေ တို့သည် လည်းကောင်း။

ပရိဗ္ဗာဇကေဟိစ။ ။ လက်ရှိအတတ်။ ထွက်မိလျှင်မြတ်စွာပေါ့လို့။ ။
အဂ္ဂိယတ်အလိုတမျိုးဖြင့်။ ဖိုထိုးကာ ချိုခြီးဂူပျေနှံ့၍တဲ့။ ထိုထို
ဘိုးသူတော်ကလည်း အသွယ်သွယ်။ အရွယ်ညီမျှ။ တကယ်
တည်ပကြတဲ့။ မယ်သီလကလည်းတဆိုက်။ ပရိတ် ညာတ်ဇာ
နည်။ ထံကျာပလိကြတဲ့။ ဂန္ဓာရီ တို့သည် လည်းကောင်း။

ယာစိတောစ။ ။ ရေးပါ၊ ရေးပါ။ တစာစာ။ သာယာညွတ်
ပျောင်း။ တောင်းပန်အပ်သည်ဖြစ်၍လည်းကောင်း။

သာသနိကေစ။ ။ ပါဠိအဋ္ဌကထာ။ ဒီကာအနု၊ မရလက်သန်း။ ။
ဂဏှိကျမ်းစသော။ ဗုဒ္ဓဘာသာ။ သာသနာဝင်။ ကျမ်းစင်
ကျမ်းရိုး အမျိုးမျိုး၌၎င်း။

ဘိဗာဟိဓေ။ ။ ထိုသာသနာဝင်။ ကျမ်းစဉ်ကျမ်းရိုးစာတမ်းထိုး
ခဲ့သည့်။ ကျမ်းမျိုးတို့မှ အပဖြစ်သော။

သက္ကဋ္ဌေစ။ ။ ဗင်္ဂလီ၊ နာဂရီ။ ကလာကမိနှင့်။ မာဂဓိပျက်ကြ
တဲ့။ သက္ကဋ္ဌအဝင်။ သင်္သကပိုင် ကျမ်းအမျိုးမျိုး၌၎င်း။

ဘိယတ္တဒနစ။ ။ ကုတ်ကုတ်ပတ်ပတ်။ အဟုတ်မှတ်လောက်တဲ့။
လုပ်ရပ်ထွက်လမ်း။ အပျက်ပျက်နှင့်။ တချက်ချက် ထိတတ်မိ
တတ်တဲ့။ အဂ္ဂိယတ်ကျမ်းအမျိုးမျိုး၌၎င်း။ ဝါ၊ ရှေ့မှိုင်းငွေ
မှိုင်း။ စွေဖြိုးသွန်းချ။ အစွမ်းပြနိုင်တဲ့။ လွမ်းစရာခင်ကြီး။ ရှင်မ
ထီး၏။ နည်းမှီတပြေ။ ရသေ ကြီးဦးအောင် စသော အရာ

ဆရာ။ ဇော်ဝိဇ္ဇာတို့။ ပညာအလှူ။ ပေးစုံဟူ၍။ ပြုမူကာ
လက်ရှိအပ်ခဲ့တဲ့။ အင်္ဂါယတ်ကျမ်းအမျိုးမျိုး၌ လည်းကောင်း။
အာဂတံ။ ။ယုတ္တိအာဂံ။ ထုံးယုံသာဓက။ ပမာဏနှင့်သဘာဝ
အားဖြင့်လာသော။

ဂရုဋ္ဌဏ္ဍံ။ ။တနင်္ဂနွေခေါ်ဆို။ နက္ခတ်ဂြိုဟ်၏။ ထိုထိုသော
အကြောင်းအရာကို။ ဝါ။ ဂဠုန်ခတ်ကြော။ အတပ်ဟောခဲ့
သည်။ အတ္တောတည်းဟူသောအချက်။ အနက် အဓိပ္ပာယ်ကို။
ဝါ။ အဆင်းရွှေရွှေ။ သနင်းနေ့ တည်းဟူသော။ တနင်္ဂနွေ
ကြလုံးနှင့်။ နဝင်းအကြေဆုံးမည်ဟု။ တပြည်လုံးမက်မောကြ
တဲ့။ အနက် အဟော။ သဘောတံတွာ။ ဓမ္မတာကို။

သမာဓိတွာ။ ။တကယ် အဟုတ်။ ထုတ်နှုတ် ယူဆောင်၍။
ဂဠုန်ပျံ ဒီပနီ။ “ဂဠုန်ပျံဒီပနီ”။ သို့သည်နှင့်။ အမည်သာလျှမ်း။
ဤ။ လွမ်းကြတဲ့။ ဇွဲကာကျမ်းကို။
ကဿ။ ။လေးလေးစားစား။ ကြွေးမထားမှု၍။ ရေးသား
အနိတွာ။ စီရင်ပေတော့အံ့။

(၇) တံ ဂဠုန်ပျံ ဒီပနီ။ ။ ထိုဂဠုန်ပျံဒီပနီ။ သညီသွဲ့လျှမ်း။ ပြည်
မြန်မာမှာ ဤအခါလွမ်းကြတဲ့။ ဇွဲကာကျမ်းကို။
ပဿန္တာ။ ။ တိပြု၍။ ကြည့်ရှုကြကုန်သော။
သုတိစ္ဆန္တာ။ ။ သုတလိုလား။ အမျိုးသားတို့သည်။ ဝါ။ အကြား
အပြင်။ ပညာပေးဟုဆိုတကို။ အထုအထ အလိုမျိုးကြတဲ့။ ထိုထိုတ
ပည့်။ သုတိစ္ဆိတို့သည်။ ဝါ။ ဥပဒေကျကျ။ စုဖွဲ့ကြမည်ဆို
တဲ့။ သုတေသနတို့သည်။

ဒွယတ္တကာ။ ။ လောကီ လောကုတ္တရာ။ နှစ်ဖြာသော အကျိုး
တို့သည်။ ဝါ။ အတ္တဟိတ၊ ပရဟိတ။ နှစ်ဝသော အကျိုးတို့
သည်။ ဝါ။ သူ့ဘို့ကိုယ် သို့။ ထိုနှစ်ဘို့သော ကောင်းကျိုး
ချမ်းသာ။ မင်္ဂလာတို့သည်။

သံဝဇ္ဇန္တိ။ ။ တိုးပွားပါစေကုန်တမင်။ ဝါ။ တနေ့တခြား။ တရွှေ
ရွှေ ထူးထူးပြီး။ အမျိုးသားတို့မှာ။ အကျိုးများလောက်
အောင်။ တိုးပွားကြပါစေကုန်သတည်း။

သပတ္တံ။ ။ မာန်တရုစူ။ အလံထူချင်ကြတဲ့။ ရန်သူအပေါင်းကို

ဇယန္တော။ ။အောင်မြင်ကြကုန်သည်။ မာန်စောင် ညီးညီး။
မှောင်မဆီးတဲ။ အအောင်ကြီး အောင်မြင်ကြကုန်သည်။

ဟောန္တု။ ။တကယ်စင်စစ်။ ဖြစ်ပါစေကုန်သတည်း။

သဒါ။ ။နေ့ထေ့ညပါ။ အခါခပ်သိမ်း။

ဗန္ဓနာ။ ။အနှောင်အဖွဲ့မှ။ ဝါ၊ ဗန္ဓနာ။ သံသံထရာ။ ရန်တယ်
နှင့်။ ဖန်ခါခါ မချောင်တဲ့ဘဝဟု ဆိုအပ်သော။ ထောင်ရဲ
တမျှ။ အနှောင်အဖွဲ့မှ။

မုဉ္ဇန္တု။ ။ကျွတ်ကြီး ကျွတ်၍။ လွတ်ကြီး လွတ်ကြပါစေသ
တည်း။ ဝါ၊ မုဉ္ဇန္တု။ အသင်းအပင်း။ အချင်းချင်းညီညွတ်
ပြီး။ အနီဝဋ်မှ။ ပြည်ကျွတ်လွတ်မြောက်ကြပါစေလို။ ဝါ၊
မုဉ္ဇန္တု။ ဂုတ်လျှမ်းသမ္ပ တန်ခိုးသတင်းတို့ဖြင့်။ အမျိုးချင်း
ချင်း။ အညှိုးမတင်းမုတ်။ ကိုးနဝင်းအကုန်ကြေပြီး။ ကြံပလေ
တတုတ်တုတ်ညည်းကြတဲ့။ မုံမပြေ ဝဋ်ခရီးမှ။ အကျွတ်ကြီး
ကျွတ်ကျွတ်ပြီး။ (ဩ) အလွတ်ကြီး ကျွတ်ကြပါစေကုန်
သတည်း။

၎င်းအထက်ပါဂဠုန်ယုံဒီပနီ ဦးကာအစ။ ပါဏာမဂါထာကို ရွတ်
ဆိုပြီးသည်၏ အခြားမဲ့၌။ အများတပဲ့ တည်းဟူသော ရသေ့မအ
ပေါင်းတို့က။ ကောင်းပါပေ၏။ ကောင်းပါပေ၏ဟု သာဓုနုပေသာ
နာ ခေါ်ကြသော ဟူ၏။

ထိုသို့ သာဓုနုမော် ခေါ်ကြပြီးလျှင်။ အကြင်သို့သောအရွယ်
ညီ။ အဆိုညီ။ ထိုမည်သောတပည့်မ တကျိပ်ကျော်တို့က။ ရွှေတော်
မှာ စိတန်းပြီး ကာလ။ သာယာလှသော သံနေသံထားတို့ဖြင့်။ ဘားမဲ့
အကျော်။ ဆရာတော် စိကုံးဘွဲ့ဆိုတော်မူခဲ့ရင်း။ အောင်ခြင်းအချုပ်
ဂါထာနှင့်။ ဆရာတို့ကျေးဇူးတော်ရင်။ အရှင်ကြီးသဲ လေးထပ်ဆရာ
တော်တုထူးကြီး၏ တရားတည်းဟူသော ယောဇနာ အနက်တော်ကို။
မြှက်တော်လျှောက်ထားကြပြန်သည်ကား။ အအောက်နား၌ပါရှိသော
အတိုင်းပင်တည်း။

ဘားပဲ့ဆရာတော် ဆွဲစောင်ခြင်းအချုပ်ဂါထာ။

မာရ်ယက္ခံ ဂဇံ စောရံ။ စိဉ္စမာနဉ္စ သစ္စကံ။
နာဂံ ဗကံ၊ ဇိနိ ဝိနော။ ဟောတု ဝေ ဇယ မဂ်လံ။ ။

ယောဇိနော၊ အကြင်ငါးမာရ်ပယ်တိ။ ဂုဏ်သတ္တိကြောင့်။
ဇိနအမည်။ ရွှေဘွဲ့တော်ချီအပ်သော မြတ်စွာဘုရားသည်။

(၁) မာရ်။ ။ ယူဇနာတရဂ္ဂါးဆယ်။ ဆုံတွယ်ကြီးဘိ။ ဂီရိ
မေဓလာ။ မည်သာတွင်ခြင်း။ နတ်ဆင်မင်းထက်။ စီးနင်းတက်၍။
ကြောက်မက်ရွယ်သာ။ စစ်ဗိုလ်ပါနှင့်။ ဝဲယာစီရွက်။ လက်ရုံး တ
ထောင်။ တံဆင်းဆောင်၍။ နိုင်ယောင်စစ်ထိုး။ ကျော်လွှံ့ ဟိုး
သာ။ တန်ခိုးကောက်ပ။ တေဇထန်ပြင်း။ မာရ်နတ်မင်းကို၎င်း။

(၂) ယက္ခံ။ ။ စွယ်ရှည်ငေါငေါ။ မြင်သူမော့မျှ။ နက်
ကျောနီကျင်။ ပေးမင်မတ်ဆိတ်။ ဖွားရခြံတ်သား။ လန့်ထိတ်တွယ်
သာ။ ကြီးရောနှင့်။ သင်္ချာများမြှောင်။ လေးထောင်သုံးရာ။ နှစ်ဆယ်
သာအောင်။ များစွာလှသား။ နေ့တိုင်းစားသည်။ စွမ်းအားကြီးလှ။
အာဠာဝက တွင်ခြင်း။ တိလူးမင်းကို၎င်း။

(၃) ဂဇံ။ ။ ဆံခြောက်မောင်းအိုး။ ပြိုးပြိုးပြည့်နက်။
သေအရက်ကို။ တိုက်လျက်ထန်ပြင်း။ နမ်းစိမ့်ရည်မှတ်။ ဧဝဝဒတ်တို့။
တိုက်လွှတ်သောအား။ တုရားမြတ်စွာ။ ဆွမ်းခံရာ၌။ ပက်ပါဦးတည်။
စူးစူးရည်၍။ သတ်မည်ကေန်။ အမြန်ပြေးလာ။ သံကျိုးကျောနှင့်။
နာဠာဂီရိ။ မည်မှီခေါ်တွင်။ မင်းစီးဆင်ကို၎င်း။

(၄) စောရံ။ ။ သုံးယူဇနာ။ ရှည်စွာချင့်မုန်း။ ခရီးလမ်း
ကို မပန်းမဟိုက်။ မရိုက်လျှစ်ပြင်း။ တံဟုန်ခြင်းဖြင့်။ ပြေးနင်းစွမ်း
နိုင်။ ပြိုင်သူတက်ရှား။ လှူအများကို။ လှံခါးစွဲကာ။ ဘမ်းသတ်ခါ
လျှင်။ ယူခါလက်ညှိုး။ ကြီးဖြင့်သိရုံး။ ပန်းကူးအသွင်။ လည်ဝယ်
ဆင်သောကြောင့်။ အင်္ဂုလိမာလ။ မည်ရတွင်ပြီး။ သူခိုးကြီးကို၎င်း။

(၅) စိဉ္စမာနဉ္စ။ ။ ပရိသတ်အား။ မြတ်ဘုရားလျှင်။ တရား
ဟောကာ။ နေ့စဉ်ခါ၌။ သေချာပြေပြစ်။ ပတ်ရစ်ပွဲနှောဇီ။ ကိုယ်ဝန်

ဆောင်၍။ တုန်းခေါင်လူ့ဗျား။ ကျွန်ုပ်အားကို။ ပြစ်မှားပြီးခါ။ တံ
ကြောင့်သာလျှင်။ အိမ်ရာမပြင်။ သူတော်စင်သို့။ မမြင်သော့ထေ့။
ဣန္ဒြေနှင့်။ နေသနည်းဟု။ အမှုပေ့ရှာ။ စွပ်စွဲလာသော။ ဝိဇ္ဇာမာမည်
ထုတ်။ မိန်းမယုတ်ကို၎င်း။

(၆) သစ္စကံ။ ။ဝါဒတထောင်။ အာဂုံဆောင်၍။ ဂုဏ်
ရောင်လွှားပ။ မိုက်မာနကြောင့်။ အနိစ္စ၊ အနတ္တ။ သင်္ခါရကို။ နိစ္စ၊
နတ္တာ။ ထင်၍သာလျှင်။ မြတ်စွာရှင်စော။ တရားဟောလည်း။
သဘောမကျ။ မှားယွင်းစွာဟု။ ရွာဘဲချခါခါ။ ပြစ်တင်လာလော။ မိစ္ဆာ
ယူကြိုက်။ ပရိဝီဇ်သစ္စကံ။ ကုသန္တကို၎င်း။

(၇) နာဂံ။ ။လေးလျှံရောင်စို့။ ကိုယ်ဖြင့်ခုနှစ်ထပ်။ ရစ်
ပတ်ကာလွမ်း။ ထတ်နိုင်စွမ်းသား။ ကြမ်းတမ်းခက်ထန်။ မျက်စောင်း
မာန်နှင့်။ ပဌမံ အာလိန္ဒ။ နေသမ္ပတလွှား။ နတ်နဂါးကို။ ပိုင်ကား
စိုးရ။ တန်ခိုးပသည်။ ပနန္ဒတွင်ခြင်း။ နဂါးမင်းကို၎င်း။

(၈) ဇကံ။ ။သဿတဝိဋ္ဌိ။ များဘိအယူ။ မိစ္ဆာဟုသား။
ဘူဇကါဗြေ။ ကိုက်လေတုလတ်။ အာဘဿရာ။ ခြေပျားပပင်း။ တံ ဝပ်
ခြင်းနှင့်။ ကြီးမင်းတေဇ။ တန်ခိုးပုသား။ ဗဂံ မည်သား။ ထိုပြဟွာ
ကို၎င်း။

အဇိနိ။ တန်ခိုးညာဏ်ရှိန်။ ဝရဇိန်စက်မြတ်။ အတုလွတ်ဖြင့်။
မချွတ် အောင်တော်မူလေပြီ။ တံတေဇသား။ ထိုသို့ အောင်ခြင်း။
ဟရာမင်း၏။ သွန်းဝင်းတေဇော်။ အာနုတော်ဖြင့်။ မေ၊ အကျွန်ုပ်
အား။ ဇယုမဂ်လံ။ ရောပါဘေးဝေ၏။ ရုန်းမာန်ပပင်း။ စိုးရိမ်ခြင်းကို။
နှိမ်နှင်းအောင်တတ်။ ကောင်းမြတ်လှစွာ။ မဂ်လာသည်။ ဟောတု၊
ဖြစ်ပါစေသတည်း။

ဤတွင်ရှေ့ ဂဠုန်ပျံ့ပနိဒ္ဒိကာ ပဏာမပြီး၏။

ဂဠုန်ပျံဒီပနီ ငိုကာစာကိုယ်

ကျွန်ုပ်တို့သည်။ ဤမည်သော ဂဠုန်ပျံဒီပနီ ငိုကာကျမ်းကြီး၏အစ။ ပဏာမဂါထာများကို ရွတ်ဆိုပြီးသည်၏ အခြားမဲ့တွင်။ ယခင်လွန်လေပြီးသောအခါ။ ရတနာပုံပြည်ကြီး။ ဂျက်စီး တိမ်းယိမ်း ဝါဒီတို့။ ထောက်ရိုးရောက်ရက် နောက်တီး နောက်ပျက်ဟု ဆိုအပ်သော ထိခိုက်ကြီးများ။ ပြစ်ပွားပေ၍ ပေါက်လာပုံနှင့် စပ်လျဉ်း၍။ ကင်းတပ်ရေး စာဆိုတော်သည်။ စီရင်ရေးသားအပ်သော အလုံး ၆၀ တွင်ထိတော်ကိန်း ပြဇာတ်မှာပါရှိတဲ့ ရွှေသီးသူဇာ ဆိုသည့် ထိုမည်သော ဗိုင်းတီ ဘွဲ့ကဗျာကို တခါတပန်။ အောက်မေ့ ပိပြန်သည်မှာလည်း။ အောက် အတိုင်းပင် ဟူလို့။

ထိုမဂဠုန်၊ တိမ်နဂါးအွဲ ဆပြန်။

ရွှေဂူစံပေဟန်တက်စေအံ့။ ဒေဝမာန်တွေရန်ပျက်ပေထင်။ ပြေရန်ခက်အောင်လို့ ကယ်။ ။ တင့်တဲရဲ။ ရင့်နှံ့စေပလိုနှင့်။ ရွှေပဟိုရို နတ်စည်လှိုမဲ့တယ်။ မိုးနိမ့်စေယ်။ ။ ဂုဏ်တဆောင် အဆင်တတ်ပုံက။ “ဂဠုန်တောင် ဆင်နဂပတ် ကယ်နှင့်။ ပွင်သတ်လို့ ရစ်သိုင်းချယ်။ ရွှေ တိုင်းဝယ် အုန်မိုင်း။ ။ မအေးသူ။ ဆွေးအပူ နဘေတင်လို့။ ။ ဇာ အင်ကို ဖြေသင်ခက်အောင်ပ။ ရပ်မတည် လျှပ်ခြည် ဝက်ကယ်နှင့်။ ဗိုင်းတက်လို့ ပိုင်း။

ဟူသည်နှင့်အညီ။ ဤမည်သော ဗိုင်းဥတုအခါ။ အကာသ

ကောင်းကင်မှ။ အကြင်အိုသော သိကြားနှင့်အသူရာ၊ နှစ်ဗျူဟာစစ်
 ပွဲကဲ့သို့။ ထစ်ဆဲခြိမ်းဆဲသောမိုင်းကြီးသံတို့ကို။ အဖန်ဖန်ကြားရသည့်
 ပြင်။ နဂါးကပြေးပုံတွင်။ ရွှေဂဠုန် သုတ်မည် လိုက်သကဲ့သို့သော။
 တိမ်တိုက်တိမ်တောင်တို့သည်။ မိုန်ရောင်နှင့် နီရဲပြီး။ ကြည်ကွဲတူယ်
 မြင်ရသောအခါ။ ဗာခင်က ရေးရန်ပျိုးခဲ့သော။ မိုင်းကြီးဘွဲ့ကမ္မဋ္ဌာန်း
 တွင်။ တန်းလမ်းနှင့် ကြုံရပေရကား။ ဂုဠုတရ၊ ဒုဗ္ဗောဟေဆိုအပ်သော။
 လူမြတ်သနင်း။ မင်းတို့၏ အောင်ရာအောင်ကြောင်း။ ကောင်းသော
 အစီအရင်ကို ပြတတ်သောကြောင့်။ “နရပတိဇယျ”ဟူ၍၎င်း။ အစ
 သော အက္ခရာဟုဆိုအပ်သော။ အဿဝနီနက္ခတ္တ။ သရတို့၏ ဥဒည်း
 မူခြင်း စသည့်သဘောကို ဟောပြသောကြောင့်။ “သရောဒယ” အ
 မည်ပေးအပ်သော “သရဋ္ဌေး” ကျမ်းကြီး။ စတုတ္ထပိုင်းတွင်။ ။
 “သဗ္ဗေဒါဂတာရဏ။ ထိုသို့နက္ခတ်၌ စီးခြင်းကို ပြုတတ် ကုန်သော။
 တနင်းလာ၊ အင်္ဂါ၊ ကြာသပတေး၊ သောကြာဂြိုဟ်တို့သည်။ အာဒေါ
 စရာဂေ။ ပဥ္စမ၊ စရရာသီလက်တွင် နက္ခတ်ထက် စီးလတ်သော်။ ခလျ
 ခင်စစ်။ လော်ဟပါတ၊ မိုင်းနီခြင်း။ နီသောမိုင်းရွာခြင်း ဖြစ်အံ့။
 ပဓေ၊ စာဂ၊ အလယ် စရရာသီလက်တွင် နက္ခတ်ထက် စီးလတ်သော်။
 အင်္ဂနီစ၊ မိုင်းကြီးလည်းကျအံ့။ ဝါယုဂ၊ လေလည်းကျအံ့။ ဝါ၊
 ဆိုင်ကဠုန်လေကြီးလည်းကျအံ့။ ။ ဟူသောဟေဟိုပြောပုံကို အာရုံ
 တော်မူခိုက်တွင်။ အကြင်လာနေကြ။ ထောက်နေကြ။ လျှောက်နေကြ
 ဖြစ်တဲ့။ တပဲမအပေါင်းတို့။ သောင်းသောင်း ဖြဖြ။ ဂါရဝတွေ။
 ဘာမတွေနှင့်။ လာကြပေသော ဟ၏။

ထိုသို့ထောက်လာပေါက်လာပြီး။ လျှောက်ရှာကြသည်ကား။ ။
 ဆရာသခင်ကျေးဇူးတော်ရှင်ဘုရား။ အရှင်ဘုမြတ်၊ ရွတ်တော် မူခဲ့တဲ့
 ဘာမ ၇ ဂါထာတို့အနက်။ “နဝဘာဂံ(နဝင်းကြောင့်)ဆိုတဲ့ ဂါထာ
 ၏ လိုရင်း။ နဝင်းကြောတည်ထားတဲ့။ နဝင်းကြော ဘုရားကို။ ဝပ်
 ဘူးရိုကျိုး။ ရှိခိုးပူဇော်။ ပူးပျော်မာန်လျော့။ ကန်တော့ရတဲ့ အ
 ပျိုးနှင့်ပတ်သက်ပြီး။ မှတ်ချက်သဘွယ်။ အကျယ်ကို သိချင် ကြပါ
 မှာကြောင်းနှင့်။ တောင်းပန်လျှောက်ထား ကြပြန်သတည်း။

ယင်းသော အခါ။ ဆရာတို့ဝတ်နှင့်။ မချွတ်မလွှဲ၊ အမြဲအား
 သုတ်တော် မူလေ၊ ရှိသော ယောဂီသည်။ ဤမည် ဤမည်သော

ရာဇဝင် နိမိတ်ပုံတို့နှင့်။ ဒိပ္ပံကျမ်းစာ။ ယတြာလက်ဟောင်းတို့၌ လာ
 ရှိသည့် ထိုမည်ထိုမည်သော ၇ နေ့သား။ ၇ နေ့သွီးထို့။ ကပ်ကြီး ၃ ပါး
 တို့မှ လွတ်ရန်။ ယမန်အခါ။ ရတနာပူရ အင်းဝပြည်အတွင်း။ ညောင်
 ရမ်းမင်း အဆက်တွင်။ နတ်စက်ရောင်ကျောင်း ဝေရနံ ဆရာတော်။
 အရှင်ဓမ္မနန္ဒ ဝိစင်္စာပ်သော “အကျော်စူဠာ မြတ်သဒ္ဓါ” ဘုရား
 တည်ထားပုံကို လည်းကောင်း။ တကျိပ်နှစ်ပါး ဆရာတော် တို့၏
 “အကျော်ဇေယျပဿထ” ဘုရားများ တည်ထားပုံကိုလည်းကောင်း။

တကြောင်းလည်း။ ယတြာကျမ်းတို့၌ပါရှိသည့်။ အနိသည့်။ ။
 “ဂဠုန်ထောက်ချာ။ အောက်ချင်စာကကျား” ဟု ဆိုခြင်းကြောင့်။
 တနင်္ဂနွေသားတို့သည်။ ထောက်ချာဟူသော သစ်ကို အနေ အထိုင်
 ပြုရာ၏။ သုဗ္ဗထု၍ ကိုးကွယ်ခြင်း။ ရွာပြည်အမည်ပေးခြင်း။ နာမည်
 ပေးခြင်း ဒုပ္ပတို့ကို ပြုရာ၏ဟူ၍လည်းကောင်း။

“ဂဠုန်ခါတ်ခြား။ ကျားကလက်ပံခံ။ ခြင်္သေ့နံကား။ လှစံဖက်
 သန်း။ မန်းသည်တရံ။ ဆင်နံသတိ။ အညီတချက်။ ကြွက်ကားဝအောင်။
 ပူးခေါင်အင်ကြင်း။ လှခြင်းခုစံ။ နဂါးနံ” ဟူသော အရလည်းကောင်း။

“ဂဠုန်မစောင်းယား” ဆိုခြင်းကြောင့်။ တနင်္ဂနွေသား။
 တနင်္ဂနွေ သမီးတို့သည်။ အင်္ဂါနှင့် ဗုဒ္ဓဟူးနံသစ်ကို သုံးသော်ခြင်း
 ပြင်။ တနင်္ဂနွေကို ကောင်းစေလိုသော်။ မြောက်အရပ်က။ ဘုရားပုထိုး
 တည်ရာ၏။ ။ တနင်းလာကို ကောင်းစေလိုသော်။ အရှေ့မြောက်
 ထောင့်တွင် ဘုရားတည်ရာ၏။ ။ စနေကို ကောင်းစေလိုသော်။
 တောင်အရပ်က တံခွန်တိုင်ကြီး စိုက်ရာ၏ ဟူ၍လည်းကောင်း။

အင်းဝပြည်တွင် ရှင်ဘုရင် မင်းကြီးစွာစော်ကဲမှာ။ တနင်းလာ
 သားဖြစ်လျက်။ ထိုမင်း၏ သင်းချိုင်းအရပ်တွင်။ ရွှေစည်းခုံ ဘုရား။
 ကည်မှားခြင်းကြောင့်။ မင်းရော ပြည်ပါ။ ချောက်ခြားလန့်ဖျပ်ရှိ၍။
 အရှေ့စူးစူး ပရိဝါရနှင့် တကွသော မူလအရပ်၌။ ထပ်၍တပန်။ ရွှေဂူ
 ဘုရားကို တည်ထားပြန်သဖြင့်။ နိုင်ငံတော် သာယာစည်ပင်၍။
 လိုအင်ဆန္ဒ ပြည့်ဝတော်မူဘူးကြောင်း။

ရင်းပြင်တခါ။ မင်းခေါင်ကြီးမှာလည်း။ အင်္ဂါသား ဖြစ်
 တော်မူ၍။ မာရေတောင်ထောင့်။ ပရိဝါရ အရပ်တွင်။ ရန်အောင်

မြင် ဘုရား။ တည်ထားကိုးကွယ်လတ်သဖြင့်။ ယပ်စောက်နှင့် ညောင်
ရွှေ။ ရှမ်းနှစ်ပြည်ကို အလိုတော် ပြည့်ဘူးကြောင်း။

၎င်းနောက်။ မိုးညှင်းမင်းတရား တည်းဟူသော။ တနင်္ဂနွေသား
သည်။ ဤမည်သော အင်းဝ ဟူသည့် ဗုဒ္ဓဟူးနံ့။ ပဒေသအရပ်ဖြစ်သော
ဘုမ္မိ အရပ်။ အနောက် မြောက်ထောင်၌။ သားတော် အစဉ်။ မြေး
တော် အဆက်။ မြစ်တော်အညွန့်။ အဒွန်မပျက်။ ဆင်းသက်ကောင်း
စားစေလိုခြင်းဖြင့်။ တနင်္ဂနွေမင်း၏ မူလအရပ်၌ပင် ကျိန်းခန်းမှတ်ပြီး
ခါ။ ရတနာ စေတီတော်ကြီးကို။ စတုရန်း၊ ဆင်ခံ၍ တည်ထားတော်
မူလေရာ။ သာသနာ ပွင့်လင်း၍။ မင်း ၆ ဆက်တိုင်။ ခန့်ခိုင်ကောင်း
စားတော်မူဘူးကြောင်း။

မိုးမိတ်စော်ဘွားကြီး။ ဘုရားစေတီတည်ရာမှာလည်း။ အရပ်အနေ
မသင့်ရကား။ ဘုရားမပြီးခင်ပင်။ သားတော် စောခုံမိုင်း ဆုံးရသည့်
ပြင်။ သုံးလေးလမှာပင်။ စောဘွားကြီးလည်း။ ကွယ်လွန်ချကူးကြောင်း။

အင်းဝပြည်ကို လုပ်ကြံလိုသော။ ထိုထိုစနေသားမင်းတို့သည်။
ပညာရှိတို့နှင့် တိုင်ပင်၍။ စရဟူသော သစ်ကိုယူ၍။ အညွန့် အရင်း
ပြန်ပြီးလျှင်။ ဘုရားထုလုပ်၍။ အဋ္ဌမုခိအင်းကို ဆွဲယူစင်တွင် ချပြီး
လျှင်။ ပလ္လင်မှာ ဋ္ဌာပနာသည်ပြင်။ အင်းဝ နံ့ကို ပြန်ပြီးသော်။ လုံး
တော်ပေဏ် ဟူသော အရပ်တွင်။ စိုဘုရားကို ရှေးသစ်ထဲတွင် သွင်း
ကာ။ ကောင်းမွန်စွာ ဖုံးအုပ်လတ်၍။ ထိုအရပ်ပြေတိုက်၌ ဋ္ဌာပနာ
သွင်းပြီး သကာလ။ အဋ္ဌမုခိအင်းခံပြီး။ ခေါင်းဆေးတော်မူတဲ့သဖြင့်။
တဆဲ သုံးရက်အတွင်း။ လက်ငင်းဘဲ အလိုတော် ပြည့်ဘူးကြောင်း။

ထိုပြင်လည်း။ ဧညဝတီ ရခိုင်ပြည်သား ရဟန်းတော်တပါး
သည်။ ဤမြန်မာပြည် ပုဂံမြို့သို့ လာရောက် သီတင်းသုံးတော်မူရာ။
ရခိုင်ပြည်၌ ကျန်ရစ်ခဲ့သော တပေ့ မောင်ရင်သည်။ နောင်ဂုဏ်လို့၍။
“ပက်” ဟူသော အရပ်၌။ အရှေ့သို့ မျက်နှာမူ၍။ ဂူတည်ရာတွင်။
ခေါင်းနှင့်။ ပုဂံ။ ဝေးလန့်သော ဋ္ဌာနပင် ဖြစ်သော်လည်း။ ပုဂံပြည်ကြီး
သည်။ ကျီးညိုသကဲ့သို့။ အနေသုံးခါ လန့်ထိတ်ရကား။ ရခိုင်ဘုန်းတော်
ကြီးက။ ငါတပေ့အတတ်သာ ဖြစ်မည်တမဲ့ဟူ၍။ တပြေ မောင်ရင်ထံ
သို့။ ဘုရားသာသနာကို မင်းတကားဟု စာပေးလိုက်မှ။ မောင်ရင်
သည်။ မိမိတည်ရင်းဂူကိုဖျက်၍။ အနောက်သို့ မျက်နှာပြုကာ တည်

တုံ့၍။ “ကပဲ” ဟူသော အရပ်မှာလည်း။ သစ်ပင် ဝါးပင်များကို ခုတ်ထွင် ရှင်းလင်းသဖြင့်။ ယင်းသို့သော ပုဂံပြည်ကြီးမှာ။ တနေ့ ၃ ခါ မလန့်ဘဲ။ ခန့်ခန့်ကြီးနေထိုင်နိုင်ကြောင်း။ ။ ၎င်းပြင်တလော။ စောမွန်လှ မည်သော ရှမ်းမင်းသိုင်းသည်။ ဤမည်သော ပေါက်ကွဲပြည်ကို နှိမ်စေလို၍။ ထိုမည်သော ယတြာအဖြစ်။ အားသစ်ခါ စေတနာအကြံဖြင့်။ ရှေ့စာယံတရား။ တည်ထားသော အကြောင်းများကို။ ဟောလား ပြောလားလုပ်ပြီး။ ကျုပ်တို့သည်။ ဤမည်သောဂုဏ်သို့။ လူမမဲခင်ပင်။ ဝင်သွားတော်မူလေသတည်း။

X X X

ယခင်လွန်ခဲ့သော သတင်းပတ်တွင်။ သွင်းညှပ် ဘော်ပြုခဲ့သည့် အတိုင်း။ ကျွန်ုပ်တို့သည်။ ဤမည်သောဂုဏ်တွင်းမှ ထွက်တော်မူခဲ့ရာ။ အဆိုပါ တည်မတိုက်။ ဆရာအား လျှောက်ထားကြသည်မှာလည်း။ အောက်နား၌ ပါရှိသောအတိုင်းပင် ဟူ၏။

အရိုးစိမ်း။ ။ ယောက်ျားမုန့်။ ချွန်ထက်ချွန်တဲ့။ တံခွန်ပမာ။ မြတ်ဆရာ မောရ်ရင်ပိုင်းဘုရား။”

အင်း အင်းနဲ့တွေ့ အချွန်တွေ့နဲ့။ ဘာများ မြောက်ပင့်ပြီး။ လျှောက်ခွင့်ရှိသလဲ။ ဥပါသိကာမကြီး။

အရိုးစိမ်း။ ။ “မွန်လှပါတော့။ အရှင်မြတ်ဟောပြောတော်မူရင်း။ နဝင်းစေတီတော်နှင့် စပ်လျဉ်းပြီး။ နဝင်းသဘောများ။ ဟောလား ပြောလားလုပ်တော်မူစေချင်ကြောင်းပါတရား။”

အို တပဲ မကြီးအရိုးစိမ်း။ တနည်းတကိန်း ဆက်လက်ပြီး။ အထက်က ဟောခဲ့ရင်း။ နဝင်းနှင့်စပ်လျဉ်းပြီး။ အကျဉ်းသင်္ခေပ။ ဟောရမှာဖြင့်။ အနှာလိုရှိတယ်။ ဘယ်လိုရှိပါသနည်းဟူမူ။ စွယ်စုံကျော်ထင်ပုစ္ဆာတွင်။ ။ “အဂ္ဂိရတ်ဝယ်။ လိုက်စဘွယ်။ ဘယ်နှယ်နဝင်းသတ်မည့်နည်း” ဟူသောအလုပ်ကို။ ကျုပ်တို့ကျေးဇူးတော်ရင်။ ကြီးသဲလေးထပ် ဆရာတော်အရှင်။ စီရင်ရေးသားတော်မူဟောင်း။ ၎င်းပုစ္ဆာ အဖြေကျမ်းကို ကြည့်ရှုသင့်သည့်အပြင်။ အကြင်သို့သော ကမ္ဘာ့တန်ဆာ မဟာဗေဒင်ကျမ်းကြီးဟု ဆိုအပ်သော ဗြူဟပ်ကျမ်းရင်းမှ။ နဝင်းအဓိပတိပြိုဟ်များ၏အပြင်။ နဝင်း အစီအရင် များကို လည်း

ကောင်း။ ။ တကြောင်းလည်း။ ဇောတိဒီပိကာ ကျမ်းအတွင်းက။
နဝင်း ၉ ပါး။ တိုးပွား ပေါ်ထွန်းပုံကိုလည်းကောင်း။

၎င်းပြင်တချက်။ သက္ကရာဇ် ၁၂၇၈ ခုနှစ်မှာ။ ဆရာစံ မည်
သော ဒါယကာသည်။ ဤမည်သော ကျောင်းဒါယကာ ဦးဘိုးစို။
ကျောင်းဆရာ ဒါယကာ ကိုရွှေခိုင်တို့နှင့်။ ဇင်းကျိုက် တောင်တွင်
ဥပုသ်ရက်ရှည် ဆောက်တည် ၎င်းပင်။ စီရင် ရေးသား အပ်သော
“လက္ခဏာဇု” ကျမ်း၏ နိဒါန်းအစ။ ပဏာမ ဆုညွှန်ရာ၌လည်း။
“သုဝဏ္ဏနဂရ၊ ရာဇဋ္ဌာနေ။ ငါးမည်နာမ။ ငါးဘွဲ့ရသော။ ရတနာ
သီခ။ သာစွကုန်းဘောင်။ ရန်ကြီးအောင်ပြို။ မှုဆိုးဘိုတွင်။ ဘုရင်မင်း
အပေါင်း။ အောင်ခေါင်းလောင်းနှင့်။ အောင်မောင်းဆော်တီး။ ကြံ
တိုင်းပြီးသော။ စည်ထီးသခင်။ ပျော်ရွှင်စံခိုး မြို့ရွှေတို၌။ မူလံ။ ဇောတိ
ချက်ကြော။ ဘွားမြင်ပေသော။ အဟံ။ ပိဋကတ်၊ ဗေဒင်။ သိမြော်မြင်
၍။ ထွက်ဝင်လုပ်ရပ်။ နဝင်းသတ်လမ်း။ အခန်းခန်းကို။ ကြိုးပန်း
သောတိုင်း။ ပိုင်းပိုင်းမိမိ။ တိတိကွင်းကွင်း။ ၎င်းလင်းသေချာ။ သိလိမ္မာ
သော “ဆရာစံ” ဟု။ နာမံသမုတ်။ အကျွန်ုပ်သည်” ဟူသော အရ။
ဇဗ္ဗုလောကတည်းဟူသော မြန်မာပြည် အတွင်းမှ နဝင်းအတတ်။
အင်္ဂိုရတ်စခန်းက။ ရဟန်းရှင်လူတို့၏ အယူအဆ။ မူနယလုပ်ထူးများ
ကိုလည်း။ စူးစား ဆင်ခြင်ကြရမည်ဟု ပြောပြီး။ တလော တဖန်။
နားနေပြန်မည်ရှိရာ။ တပဲ မများစွာတို့က။ ဝါဆိုပွဲတော် ကျရောက်
တဲ့ အတိုင်း။ “စစ်ကိုင်း ထောင်သင်း။ စလင်းလကျာ။ ပြည်မှာ နဝ
ဒေ” ဟူသော ရွေးအမတ်မင်း။ ရေးစပ်ရင်းရတုများဖြင့်။ အမှုသွား
နှင့်ထောက်စာပြီး။ အောက်ပါအတိုင်း လျှောက်ကြလေ၏။

နဝင်းနေဟူတည်းဟူသော အတွင်းရွှေဂူ
ပြင်ရွှေဂူဘုရားတိုင်ရတု။

(၁) ဥဒည်းစက်ပြင်။ အာကာခွင်က။ ယာဉ်ရှင်သွားမှတ်။
အောက်ကျွန်းပတ်သော်။ သာထုတ်လွန်က။ ကန်တော့ပွဲဝယ်။ ပုလဲ
ဆင်ခြည်။ ရွှေရည်စင်မော။ မြနှင့်နှော့သို့။ တွေ့တော့မသံ။ ဖူးကြ

အံ့သား။ ချောညံ့ထွတ်ထွတ်။ ဝင်းညိုမှတ်လျှင်။ ရံပတ်ရွေဝန်း။
သော်တာထွန်းသို့။ ညိုရွန်းကြည်ရွှင်း။ စံပကျင်းသည်။ ။အ-တွင်း
ရွှေဂူ ပြင်ရွှေဂူ။

(၂) စုလည်းလက်သင်။ မြကွမ်းတင်နှင့်။ နှစ်တွင်ပေါ်သစ်။
စုမလစ်တည့်။ တစ်လစ်ငြိမ့်ချေ။ ဘော်သုံးရွှေနှင့်။ ညနေချမ်းခါ။
ရှင်တော်ရာဝယ်။ သဒ္ဓါညွတ်ကြိုက်။ မြင်မိလိုက်၍။ လည်၌ထိပ်ပြင်။
ပန်ဆင်စရာ။ သည်သာနှောင်ရန်။ ဘုန်းချင်းညွှန်၍။ မကျန်ကြောင်း
ခြာ။ နေရပ်ရာကို။ မှန်စွာဇာတိ။ မေးသည်ရှိသော်။ မသိသာလျှင်း။
ဆိုရွတ်ယွင်းသည်။ ။နဝင်းနေဟူ တွင်နေဟူ။

(၃) ကုဟည်းငှက်ဆင်။ စီးလျက်ပင်တည့်။ ကောင်းကင်
ပျံကြ။ “သုရိယ” ဟု။ ဘုရားလျှာမွန်။ ထွတ်ဘုန်းသန်လျှင်။ ဆင်းကြန်
လျှ ညှိ။ မင်းသွီးကို။ ဇနီးကြင်သူ။ တင်ခဲယူ၍။ အတူစုံပူး။ ပျော်စံ
ဘူးသို့။ ဝေးကြူးရပ်မြေ။ ခြားရှိလေလည်း။ သက်ဝေရအောင်။ ကြီး
ပမ်းဆောင်၍။ လှခေါင်နတ်ဆင်း။ စုလည်းကွင်းနှင့်။ ညခင်းမြင်လစ်။
ရွယ်သစ်သစ်၏။ တင်တစ်ဌာန။ မသိရသော်။ သကျရွှေဂူ။ မြတ်နှစ်ဆူ
ဝယ်။ ကြည်ဖြူရိတ်ရွှင်း။ တောင်းလျှောက်ချင်းသည်။ ။မယွင်း
ဆွေတူ ကြင်ဆွေတူ။

ထိုသို့တခါ။ အဆိုပါ ကျုပ်တို့ တပည့်မ ဘေဒါရီစသည်တို့က။
ပြေငွာနီ မြို့ကြီး၏။ မျှို ထီးနှစ်ဆူ။ ပြစ်တော်မူသည်။ “အတွင်းရွှေဂူ
ပြင်ရွှေဂူ” ။ “နဝင်းနေဟူ ပြင်နေဟူ” တည်းဟူသော ရတုစာသွား
တို့ဖြင့်။ ဆရာတပါး သဘောစိုက်ဘို့။ တောစခိုက်ပီပီ။ အနီသို့ရွတ်ဆို
လျှောက်ထားပြီးသည်မှ အခြားမဲ့ တွင်။ စကားတလဲ့ ပျိုးခြင်းဖြင့်။
ကိုးနဝင်းဘုရားနှင့် စပ်လျှဉ်း၍။ မိုးညှင်းမင်းတရားကိုအရင်းထားပြီး။
ယင်းသားတော် နရပတိကြီးမင်းရဲ့ နံတော်ကို သိကြရဲ့ လား။ တပဲ့ မ
များဟု မေးတော်မူလေ၏။

စောဥမ္မာ။ ။မှန်လှပာ ဗုဒ္ဓဟူး သားရယ်လို့။ ကြားဘူးပါ
ဘုရား”။

အို တပဲ့ မ အပေါင်းတို့။ ၎င်းနရပတိကြီး တည်းဟူသော
ဗုဒ္ဓဟူးသား မင်းသည်လည်း။ ဤမည်သော နဝင်းလှတုံး။ အင်းဝမြို့
မြောက်အရပ်မှာ။ လျှောက်ပတ်စွာ ပြုသဒ္ဓါပုံဖြင့်။ နောက်ကပ်

သတ္တဝါ လူမြန်မာ အစုံတို့အို့။ ထူပါရုံ ဤဘုရားကို။ တည်ထားတော်
မူတူးကြောင်း။

၎င်းသားတော်ဘုရင်။ အရှင်မဟာသီဟသူရ တည်းဟူသော
အင်္ဂါသား မင်းကလည်း။ အင်းဝပြည်မှ အနောက်တောင်မှာ။ နောက်
နောင်ကို သစ္စာကြံအို့။ ရတနာမြ ဝင်းခုံဘုရားကို။ တနည်းတဖုံ
တည်ထားတော်မူခဲ့လေသည်။

အနိမ္မတခါ။ ရတနာပူရ ရယ်လို့ သတင်းလှခဲ့တဲ့။ အင်းဝမြို့
အောင်ကြငှန်း၌။ အောင်ပန်းကြီး ပွင့်တော်မူခဲ့သော။ ညောင်ရမ်း၊
တည်းဟူသော။ သောကြာသား မင်းကလည်း။ နဝင်းလှအောင်....
သစ္စာမပြတ် ရှိဘိသဖြင့်။ မဟာမြတ်မုနိဘုရားရှင်ကို။ တရားမလွှတ်
တဆောင်မှတ်ပြီး။ တောင်အရပ် ဆည်တည်မှာ။ တည်တိသည်လည်း
တကြောင်း။

၎င်းမှတပါး။ သားတော် အနောက်ဘက်လွန် တည်းဟူသော
ဘုရင်ရာဇာ။ အင်္ဂါသား မင်း တရား သည်လည်း။ နဝင်း သွား
တောက်ပြောင်အောင်ရယ်လို့။ အနောက်တောင် ဒေသ၌။ ဧရာမ၊
ပြာသာဒ် ကျောင်းတော်ကြီးကို။ ကောင်းချီးသကင်။ ယင်တော်မူခဲ့
ကြောင်း။

၎င်းညီတော်။ ပြည်ပေပြာ အသာအယာလွန်တဲ့။ သာလွန်
မင်းတရားတည်းဟူသော တနင်္ဂနွေသားမင်းသည်လည်း။ ယင်းပြည်၏
ကသိုဏ်းကွက်ဟု ဆိုအပ်သော။ စစ်ကိုင်းဘက် အနောက်မြောက်တွင်။
နောက်နောက်အစဉ်... လူသတ္တဝါ တဂိုတို့အို့။ စူဠာမုနိ ပုထိုးတော်ကြီး
ကို။ ဖိုဏ်းပေပြာနီးအောင်။ ဖန်ဆောင် တည်ထားတော်မူခဲ့ကြောင်း။

၎င်းသား ငါးထပ် ဒါယကာရယ်လို့။ ကမ္ဘာမှာ တရုတ်တင်း
ခဲ့တဲ့။ မြန်မာရာဇာ၊ ဂဠုန်ဆနင်းတည်းဟူသော။ တနင်္ဂနွေမင်းသည်
လည်း။ အင်းဝအနောက်မြောက် ဌာနတွင်။ ယတြာအရ နဝင်း ချွဲပြီး။
သင်းတုတော် အမြတ်ဆုံးဘုရားကို။ ကပ်သုံးပါး ဝဋ်ဘယာမှ။ လွတ်
စရာအဓိဋ္ဌာန်နှင့်။ စိတ်အကြံရည်မြော်ပြီး။ တည်တော် မူခဲ့တူးလေ
ကြောင်း။

၎င်းနောက်သော်။ ဘေးတော် အင်္ဂါသား မင်းတရားသည်
လည်း။ နဝင်းဘုရားကဲ့သို့။ ယင်းအသွား ပေါက်မြောက်အောင်ရယ်

လို့။ အနောက်တောင်ရွာနှင့် ထာဝရကုသိုလ်။ အခုလို ပြုတော်မူခဲ့
ဘူးကြောင်း။

၎င်းနောက်တမျိုး။ မိုးပေါ်မှာနေရထား လင်းသကဲ့သို့သော။
ဘိုးတော်စနေ၊ နဂါးမင်းသည်လည်း။ ပရမေ ဘုရားနဝင်း၊ စေ-
အောင်ရယ်လို့။ အရှေ့တောင်ဝမ်းဘဲအင်းတွင်။ ကမ္မဋ္ဌာန်းတဲချင်း
ရန်မပေါ်ရအောင်။ နံတော်သင့်ကောင်းမှုတော်ကို။ တောင်းဆုမြော်
ခေတီ ပတ္တနာဆုဖြင့်။ သာဓုတော် ခေတီခဲ့ကြောင်း။

ဆို အပေါင်းသော တပည့်မတို့။ ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာလူမျိုး
ဖြစ်ကြသည်နှင့်အညီ။ ဤမည်သော ပရိတ်တော်ကြီးမှာပဲ။ “ဗုဒ္ဓ
တောဝါ၊ စောရတောဝါ၊ မနုဿတောဝါ၊ အမနုဿတောဝါ” သို့
သလို။ ထိုသို့သော မင်းဘေးစိုးဘေး။ သူခိုးဘေး။ ဓမြတေး။ သူပုန်
ဘေး။ ဂဠုန်ဘေးစသော ဘေးအပေါင်း။ မကောင်းသော ဗုဒ္ဓတို့
နှင့်။ ကြုံရတွေ့ရသောအခါ။ “ဆင်းရဲလေလေ။ သံဝေရရ” ဟုတိသကဲ့
သို့။ လူတပည့်။ ရသေ့ တပည့်။ ဘိုးသူတော်တပည့်။ မယ်သီလတပည့်
စသော။ တပည့်ဒါယကာ။ ဒါယကာမအချင်းချင်း။ အသင်းအပင်း
တို့သည်။ ယင်းသို့သော နဝင်းစေတီတော်ဘုရား။ တည်ထားကိုးကွယ်
လေ့ရှိကြတဲ့ အစဉ်အလာမှာ။ ယခင်ဆရာ ပြခဲ့တဲ့ သာသန ဒါယကာ။
သာသနာပြုမင်းကောင်းမင်းမြတ်တို့၏ နဝင်းခတ် ပုထိုးဘုရားတို့နှင့်။
တချိုးတစားတည်းပင် ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း။ ကောင်းကောင်းကြီး
မှတ်သားကြရမည်။ ။ အနိမ့်တပါးတို့လည်း။ ရန်ကုန်မြို့တွင် တည်
ထောင်ဖွင့်လှစ်သော အမျိုးသားကောလိပ် ကျောင်းကြီးသည်။ ဤ
မည်သော သပိတ်မှောက်။ သပိတ်လှန်း၊ ဘေးရန်တို့အတွက်။ ပျက်စီး
သေဆုံးသောအခါကလည်း။ အဆိုပါ “အတွင်းရွှေဂူ၊ နဝင်းနေဟူ”
ဆိုသော ရတုအလားကဲ့သို့။ အမူသွားနှင့်ညီအောင်။ ရည်ဆောင်သော
အားဖြင့်။ ကျွန်ုပ်တို့စိကုံးရေးသားခဲ့ဖူးတဲ့။ ထူးမြတ်သော လေးချိုး
ကဗျာ။ အလင်္ကာမှာလည်း။ အောက်ပါ အတိုင်းပင်တည်း။

ရွှေတိဂုန်ဘုရားတိုင်သွဲ့ ကဗျာ မဟာလေးချိုးကြီး။

မြန်မာ့ သိပ္ပံကျောင်းကြီး အသေမှာ သပိတ်သွတ်တဲ့ ဆွမ်း
 တွေနှင့်။ ဓမ္မ အဓိဋ္ဌာန်ကောင်းချီးဒေသနာပရိတ် ရွတ်သနဲ့ မန်းခွဲ
 ပါရဲ့။ (ဪ) ကျမ်းဟော တိတ်အမြှောက် မှာတော့။ ဆန်းသော
 နိမိတ် အတွက်ပေထင့် တခက် “ရန်ကုန်မသာ”။ (အိုကွယ်) ဗဟန်း
 ကောလိပ် ပျက်ပေမဲ့။ ကမ္မဋ္ဌာန်းဇောစိတ်ကလဲ တဖက်ပေမို့။ အ
 ဆက်ပြန်ရုံသာ။ (ဪ) ဇမ္ဗူထီးတွေတဲ့ကွဲ့။ အယူသည်းကြတဲ့။
 သကြီးလူကျယ်တွေပေါ့။ ဆူမဟယ်၊ ပူမဟယ် ဒလပေ အနိုင်အပိုင်
 ပြုရင်တဲ့။ အမှသယ် နှစ်ထွေပြိုင်ဆိုင်မှုတွင်မှ။ “လှိုင်၊ ပု၊ ကျော်” သပိတ်
 သမားတွေရဲ့ ပြင်။ “စတိုင်” အညှုမနေဘဲ တဆိတ်ထွားပေတဲ့။ ပဋိက္ခ
 ဘား နူးကောနှပ်သလိုပဲ။ နှစ်ကျိပ်တပဲ၊ မူးလျှာမတ်တွေကလဲ။ ပူးကော
 သတ်မယ် “ကောင်စီ” ဝင်လို့ မို့။ အနှောင်ပြည်အင် ကွဲရှာသနေရယ်
 က။ တကောင်တကောင် ထိမထင် ဇွဲမာမာနှင့် ခွေကြလေတော့။ အ
 နဲ့ဟာ မစေ နိုင်- ယနေ့တိုင်အောင် မိုက်ချိန်နှင့်။ အခိုက်အခါ ကြိမ်
 နဲ့ မို့။ ဂဏာမငြိမ် တာဝတိန်သို့ ပြောင်းရှာတဲ့။ ကျောင်းမသာ
 “ကောလိပ်” ဈာပနကိုဖြင့်။ ပေါင်းသဟာ တောမိတ် လာလာသမျှ
 နဲ့။ ပြာချကာ ကိစ္စတူး ပြိုမို့။ အနိစ္စအလုံးတထောက် ဟောရမှာ
 နဲ့။ မျောက်တော တဂုဏ်လျှမ်းပေတဲ့။ အောက်ကြော ဒဂုန်တဟန်း
 ကကွဲ့။ ဘုခန်းသူ ဘရုဏီပမာတို့နှင့်။ သည်တဝါမှာ အနိစ္စထု
 မမြဲသာတု။ မခွဲသာခွဲသာနဲ့ ထားပါလို့။ မလွဲသာ လွဲသာနှင့်
 သားရပါတော့။ တားကောတားကားနဲ့ ဖျက်ရှာသူတွေကိုနော်ကွယ်။
 သားတာကလဲတဖက်။ များစွာခက်ခက်ပြီး။ (ဪ) အားနာရက်
 ကျွန်ဝယ်ရာ အဆစ်ပါတဲ့ “မိုင်း” မှာဖြင့်။ မွန်နယ်မှာ ခေတ်
 သနဲ့ မဆိုင်းသာတု။ မြစ်အညာ စကောင်းကိုတို့ ပြန်ရော့မကွာ။
 ပါ ကံအရာရယ်လို့ စိတ်မှာထား။ (ကေသာဝတီရယ်) အကြံမ
 ကြံမှာကချိတ်တွေပြာတွေနဲ့ ဝိဇ္ဇာတရား။ ။စိန်မှတ်ဆောင်ပျံ
 လေ။ ။ စိန်မှတ်ဆောင်ပျံ။ သိဂိုတ်တောင်ကမ္ဘာယက။ သဂေါင်
 ကျော်ကျော်မှာ ရောင်လျှံ တော်ကလဲ မြူးပြန်သနဲ့။ ဖူးထိုက်တဲ့

ဆရာကို ဦးတိုက်စရာ အတိတ်ကယ်နှင့်။ သာယိတ်ပြုဟူ၍ရှိချေ့ချေ့
 သွန်းတဲပြီး။ ဗျာဒိတ် ကိုယ်တော်ညွှန်းချောသလားလို့။ ဆွမ်းကွမ်း
 အပျော်ယမကာ အစုံဖြင့်။ ဓမ္မာရုံတရားဝယ်မချို့ သူတို့နှင့်။ တဏှာ
 ရုဏ် သွားချည်စို့ရယ်လို့။ အများညီဘိရာ ကျောက်စည် ထိုးတဲ
 ပြင်...။ (ဪ) အအိပ်နည်းမဖြင့်။ သိပ်ကြီး ကဲသဟာတော့ကို။ စိပ်
 ပုတီးဆွဲကာတမျိုးရယ်နှင့်... အနိစ္စ ဓမ္မာတော့ကို တဆိတ် ထကွာလို့
 နှိုးနှိုးပြီး။ မိုးလင်းတော့မယ်၊ ရောင်နီအလားနဲ့။ တောင်ဗီပါနန်းမြေ
 ဇမ္ဗူတွင်ဖြင့်။ နောင်အရှည်အကြာ အလွမ်းပြေ ရှုစေဘို့။ အစောင်
 စောင် ဇီကာကျမ်းတွေ ပြုခဲ့တဲ့။ မန်းပြေသဆရာ အကြံ ဂုဏ်လို့ မို့။
 ကံမဆုံ ရန်ကုန်က အထွက်တွင်မှ... (ဩ) အောက်မြို့ ပြန်ချင်ပေ
 မဲ့။ နောက်သို့တဖန်။ ရောက်ဘို့ရန်ကလဲ ခက်မှာမို့။ အသက်သွင် မယ်
 စန္ဒာရဲ့ပြင်။ အကျယ်သံသရာမှာ တယ်နံအခါမှ မမုန်းနိုင်တဲ့။ ပြုံး
 တုးတုး ကလေးနဲ့။ ကုံးကုံးကလေး၊ တော်ပေသူ ဂေါ်ရွှေမိမ်းတို့
 နှင့်။ အဖော်အရွှေ ထိန်းကာ တောင်တော်တက်ပြီး။ ပြစ်ချက်အရာရာ
 သက်သာအိအောင်ပ။ ရှစ်မျက်နှာ လက်ျာ လှည့်ကြတဲ့။ တပည့်မ
 တေဒါ၊ ကေသာ ဝေနေယျာတို့နှင့်။ စိစိငှငှ သေသေချာချာပ။ စေတ
 နာ၊ ဇောသဒ္ဓါဗလဝရယ်နှင့်။ ကဝေဆရာ ယောဂါဝစရမှာလ။...
 (အမယ်မင်း) အစောယာဝ။ တလောတခါမကြပြီမို့။ တောအညာ
 ဒကမတွေနဲ့။ ရဂုမြန်ပေါ်တခွင် သွားရပါတော့... (ဪ) မနော
 ပနာမ။ ထောမနာသခဲပါရဲ့... (အို) ဩကာသ၊ ဩကာသ၊
 ဩကာသ၊ ဒဂုန်ဆံတော်ရှင် ဘုရား။

အို တပဲ မ အပေါင်းတို့။ ၎င်းအထက်ပါ ကဗျာ ကိုလည်း။
 ဆရာသည်။ ဤမည်သော ကောလိပ်ကျောင်း ပျက်၍။ အထက် အ
 ညာ။ ဇေယျာပူရတိုင်း။ စစ်ကိုင်းသို့ပြန်ခါနီး ဆဲဆဲတွင်။ ကွဲပြား
 သော သပိတ်လှန်။ သပိတ်မှောက် တို့ကြောင့်။ စိတ်ပေါက်ပေါက်
 နှင့်။ စိတ်အလျောက် ရေးသားတော်မူခဲ့တူးကြောင်း။



တနေ့ဘောညခင်းအခါ။ လ၊မင်းကလဲ သာသာတွင်။ လာဇာ
 ကြ တပြေ မတို့စည်။ ရသေ့ ဆရာ့ထံတော်ပါးသို့။ တရားနာရောင်

ကြသဖြင့်။ နောက်ကထိုင်လျက်ရှိသော အရိုးစိမ်းခေါ် ဒါယိကာမ
 ကြီးသည်။ ဤမည်သော အပျိုကြီးတဝနှင့်။ သီလရင်လဲမလုပ်။ စိတ်
 ရှုတ်ရာကောင်းတဲ။ အမယ်ကြီးဟု။ ဖြစ်တီးဖြစ်တောက်။ ဖောက်တတ်
 ရာထု။ ပြောချင်ရာပြောပြီး။ တအောသော လုပ်နေ ကြရာတွင်။ အ
 ကြင်သို့သော မန္တလေးခင်တုတ်က။ မဟာဘုတ်တိုင် ထူနည်းမှ စ၍။
 အသီးသီး အဝဝသော ဗေဒင်ကိန်းသွား။ ဟူးရူးအတတ်များကိုယ်။
 မှတ်သားလေ့လာ ဘူးသည်နှင့်ညီစွာ။ “ဆရာမိုင်းဘုရား။ အရိုးစိမ်း
 ကြီး ဇာတာမှာ။ ။(၁)“တူမိဿမှာ။ ထိုနှစ်ဖြာ။ ဖွားကာ လက်
 ထီးရှိ။ (၂) ထိုနှစ်ဖြာတွင်။ အင်္ဂါမြင်။ ကြင်ရာဘက်မရှိ” ဆိုတဲ့ အ
 တိုင်းများ ဖြစ်နေလေရောသလားမသိ” ဟု လျှောက်ထားလေ၏။

ထိုအခါ ကျုပ်တို့က။ ဝေဒ အရာ လေ့လာ သိမှတ်လိုသူတို့
 အတွက်။ သက်သက် မေတ္တာရိသဘောဖြင့်။ ဟောလား ပြောလား
 လုပ်ရသည်မှာ။ “အိုမန္တလေးခင်တုတ် အပျူးထားပြီး။ ထူးမခြားနား
 သော တပ် မ အပေါင်းတို့။ ၎င်းအပျိုကြီးဖြစ်ရခြင်း။ လူ့အိုကြီးများ
 နဲ့ ညားရခြင်းတို့သည်။ ဆင်းရဲဒုက္ခကြီးတမျိုးတဲ။ အဲ အနိသို့သော
 မိန်းမတို့ ဇာတာသည်ကား။ ဖွားရင်း မူလ ၁၂ ရာသီစက်တွင်။
 တခွင်ခွင်၌။ အကြင်သို့သော ဂဠုန်၊ ကျား၊ ခြင်္သေ့၊ နဂါး။ ပျော်ပါးတဲ့
 အလိုမှာ။ အပျို ကြီး သော်လည်း ကောင်း။ မယ်သီလသော်လည်း
 ကောင်း။ လင်ရယ် သားရယ်လို့ မတွေ့ရတဲ့။ ရသေ့ မသော်လည်း
 ကောင်း ဖြစ်တတ်သည်။ ။ နို့ ပြီးပြန်လျှင်။ တခွင်ခွင်မှာ။ ကျား၊
 ခြင်္သေ့၊ နဂါး။ သုံးဦးသားဆုံစည်းမှ။ ပစ္စည်းဥစ္စာလို့ထုမတ။ ပေါ်ပြည့်
 တဲ။ ဇောတိက သူဌေးကြီးတို့လို။ သွေးကြီးပေးကြီး ဖြစ်ရတတ်
 သည်။ ။ အနိမှ တဝ။ မိန်းမတို့ ဇာတာများ၌။ ဖွားရင်းမူလ ၁၂
 ရာသီစက်တွင် လင်ရှိချေက။ တနုအိမ်မှစ၍ ထောက်။ ၇ တန်မြောက်။
 သင်နှင့် သမထတ်။ ပထနီတံ၌။ ဂဠုန်၊ ကျား၊ ခြင်္သေ့၊ ရာဟုတို့
 ပေါင်းစုပြီးနေလျှင်။ လင်အို လင်သိုး။ လင်အဘိုးကြီးများနှင့် ညား
 ဘတ်ကြောင်း။ ။ ၎င်း ပြင်လည်း။ တနည်း ဆိုသော်။ ဘော် မစုံ
 ကိုယ်တည်းဟု ဆိုအပ်သော။ အပျိုကြီး ဖြစ်တတ်ကြောင်း။ ။
 သီးအဆိုပါ ဇာတာရှင် ဖြစ်ရတဲ့ မိန်းမအပေါင်းတို့မှာ။ မကောင်း
 သော ဒုက္ခရယ်ကို။ မုချတပ်အပ်။ မှတ်ကြရမယ် ခင်တုတ်ကဲ့။ ကိုင်။

ခင်တုတ်ကော ဘယ်နှစ်ခုသမီးလဲ၊ အနီးတိုးပြီး။ ခိုးခိုး လျှောက်စမ်း ပါဦး” ဟု မိန့်တော်မူလေ၏။

ထိုအခါ။ မန္တလေး ခင်တုတ်က။ ကျုပ်တို့ကို ကြည့်တဲ့ပြီး။ ပြီးသနဲ့နဲ့နှင့် “တပ့်တော်မ မနက်ဖြန် ညခါမှ။ ဇာတာပါ ယခုပ မယ်။ အခုညတော့။ ဓမ္မသဝန အလို။ ကုသိုလ်ရကြောင်းပါတုရား” ဟု လျှောက်ထားလေသည်။

ယင်းသောအခါ။ အဆိုပါ စန်းလက် ဇာတာများ အကြောင်း နှင့် စပ်လျဉ်းပြီး သကာလ။ ဗုဒ္ဓရှင်တော်ဘုရား ဟောကြားတော်မူတဲ့။ ငါးရာဇာဏ်ဆယ်အဝင်။ အကြင်သို့သော စတုကနိပါတ်။ အမ္မဇာတ် ပါဠိတော် အဋ္ဌကထာတို့မှာ ပါရှိတဲ့။ ဤသည့် သတ္တိသွီးတို့၏ ကြီး လေးသော ဂုဏ်သစ္စာ တရားကြီးကို။ ဟောတော်မူရလေ၏။ ။
ဟောဟန်ကား။

အပျိုကြီး ယပ်လဲတရား။

အို... တပည့်မကြီး။ တပည့်မကလေးတို့။ ရှေးသရောအခါ။ ဗာရာဏသီပြည်ရဲ့ အနီးအပါး။ မြစ်ကမ်းနားတက္ကေမှာ။ ရသေ့ ယုတ်မာ တခုရှိသတဲ့။ ကျုပ်တို့ကို သူတော်ကောင်း ရသေ့ မဟုတ်ဘူး ပေါ့။ (မှန်လှပါဘုရား)။ အဲဒီ ရသေ့ စဉ်းလဲ။ ရသေ့ ပျက်သည်။ သရက်ဥယျာဉ်ကြီးတခု ပြုစုပျိုးထောင်ပြီး သကာလ။ ရသေ့ သရက် သီးတို့ကို မိမိလည်း သုံးစား။ လူများကိုလဲ လောကုတ်ပျူငှ လုပ်ပြီး။ အယုသုက္ခ နေတာဘဲတဲ့။ အဲ အနီအကြောင်းကို။ ဘုရားလောင်း သိကြားမင်းက။ အကွင်းသား၊ အထင်းသား၊ ထင်ရှားသိမြင်၍။ ရသေ့ ပိုင်နက်က။ သရက်သီးများကို။ ခိုးသား သူပျက် တေလေတို့။ နှောက်မွေ့ ဖျက်ဆီးတဲ့ အဟန်။ ဖန်ဆင်းပြီး ထားတယ်တဲ့။ အဲဒီ အတွင်းကလေးမှာဘဲ။ သူဌေးသွီး ဆိုတဲ့။ အပျို ပေါက်ကလေး ငှ ဟောက်မှာလဲ။ “ကြမ္မာဆောင် သားကောင်ဆိတ်ဖြစ်” ဆိုသလို ထိုဥယျာဉ်အတွင်း။ ချွန်ခြင်းဘဲ ထောက်လာကြတာတဲ့။ အဲ သို့ကလိုထောက်လာကြတော့။ ဘာမှမပြောနဲ့ တော့။ ဒေါနှင့်မောနှင့်။

တောအကျင့် လောမဟုတ်တဲ့။ ရသေ့ယုတ် ငန့်က။ တကတဲ...ဟို
အဆိုပါ သူဌေးသမီးကလေးတွေကို။ နင် တို့ တဲ။ ငါ့ သရက်သီးက
ခိုးတယ်။ ကြီးနဲ့ ချည်မယ်။ ဘမ်းဆီးချုပ်နှောင်ပြီး။ ထောင်ချမယ်။
တန်းချမယ်နဲ့။ အရမ်းအမွေ လုပ်ကရေတဲ။ ကြားရဲ့ လား ကေသာ
ဝတီ။

ကောသာဝတီ။ ။ “ဦးထိပ်ခွက်ဆင်ပါ ဘုရား”

အဲ အနီကဲ့သို့။ အကြမ်းဘတမ်း။ အရမ်းလုပ်မယ် ဆိုတော့။
ထိုမည်သော အကလေးမတွေမှာ။ ချေးကျအောင် ကြောက်ကြောက်
ပြီး။ ပြေးပေါက်ကိလဲမမြင်။ ရှင်ရသေ့ ကိုလဲ မရှောင်သာ။ အထင်ချာ
ချာ ဖြစ်ပြီး။ “မှန်လှပါ...ရှင်ရသေ့ သရက်သီး။ တပဲ တော်မတို့။ အသီး
မှ မဆုတ်ရ။ မချူရ။ မခိုးရပါဘူး။ ချမ်းသာပေးတော်မူပါ ဘုရားလို့။
သနားစရာ။ ငိုမဲ့မဲ့ပျက်နာနှင့်။ မသက်မသာ။ အခါခါ လျှောက်ထား
တောင်းပန်ကြရှာသတဲ့ အရိုးစိမ်းရဲ့။

အရိုးစိမ်း။ ။ “တယ်လဲ ယုတ်မာတဲ ရသေ့ပါ တကား
ပောင်ရင်မှိုင်းရယ်။ အဲ ဒါမျိုးတွေကြောင့်။ တပဲ တော်မမြင့်။ ရသေ့
မြင်ရင် ဖူးချင်စိတ် မပေါက်တာ”

အဟမ်း၊ အဟမ်း။ သလိပ်ကပ်တော့။ ရင်ထဲက တဆိတ်ကြပ်
တယ်။ အဲ အနီသောကာလ။ အာက ရသေ့ ဆိုတဲ့ ရသေ့ယုတ်မာက။
ကိုင်း...မခိုးခိုးမှန်လျှင်။ ကျိန်ရမယ် တွယ်ရမယ်။ အယ်ဝယ် ဘယ်သို့
ပြောဆို ကြိမ်းမောင်းတဲ့ အရေးကြောင့်။ သူဌေးသွီးအပျိုကလေး
တဖောက်က။ ပေါက်ပေါက်ရှာရှာ။ ကျိန်ဆိုတာမှာတော့ အနှာလို
တဲ့။ ဘယ်လိုပါနည်းဟူမူ။

(၁) ယော၊ နီလိယံ မဏ္ဍယတိ၊ သဏ္ဍာဆေန ဝိဟညတိ။
တဿ၊ သာ ဝသ၊ မနေ့တု၊ ယာ၊ တေ အမွေ
အဝါဟရိ။ ။

ဘန္ဓေ၊ အရှင်ရသေ့။ ယာနာရိ၊ အကြင်မိန်းမသည်။ တေ၊
ရှင်ပင်ရသေ့ ရဲ့။ အမွေ-အမွှာနီ၊ သရက်သီးတို့ကို။ အဝါဟရိ၊ စဉ်းလဲ
စဉ်းစား။ ဝါးနှင့်တံချူ။ ဆွတ်ခူးချူ၍။ ခိုးယူမိများ၏။ သာနာရိ၊
အဆိုးဘဝ။ တန်ခိုးပြတဲ့။ ထိုသူခိုးမသည်။ ဝံ၊ သို့ကလို့။ ဟောတု၊
မသွေစစ်စစ်။ ပြစ်ပါစေသား။ ကိ၊ တကယ်တော့။ ဘယ်လိုပါနည်း

ဟူမူ။ ယော၊ အမြင်ဆိုးတဲ့။ အကြင်အဘိုးကြီးဆိုသည်။ နီလိယံ၊ ဆံဖြူ
 ကြီးကြောင်၊ အကဲတက်ပြီး၊ မဲနက်အောင်ရယ်လို့။ မဏ္ဍယတိ၊ မင်ဆေး
 သုတ်မဲ။ လိမ်းကျ၊ ခြယ်လယ်။ ဘယ်ဝယ် ဘယ်လို၊ အထယ်ကိုယ်အညွှန်
 ရယ်လို့။ ဆင်ရ ပြင်ရလေ၏တဲ့။ သဏ္ဍာသေန၊ တန်း တန်း ကလေး။
 နုခမ်းမွေးနှင့်။ မေးကိုယ်ယပ်စေတဲ့။ မွေးညွှပ်ဖြင့်လဲ။ ဝိဟညတိ၊
 ခေါင်းကဆံဖြူ။ အလံ မထုရဘူးလို့။ နှုတ်ယူ ဖင်ပန်းရတယ်တဲ့။
 တဿ၊ ထိုခေါင်းဖြူ စွယ်ကျိုး။ အရွယ် ညှိုးလို့ မို့။ တကယ် မကိုး
 လောက်တဲ့ အဘိုးကြီးရဲ့။ ဝသံ၊ အလိုသို့။ ဝါ၊ အမှအရာ။ တသုမသာ
 အောင်။ မူရာမာယာအလိုက်။ မြူကာ မြူကာနှင့် ပိုက်ချင်တဲ့။ ဘုတာ
 ကြိုက်သို့။ အနှေတု၊ အစဉ်တစိုက်။ မကြင်ထိုက်သော်လဲ။ လိုက်ရ
 ပါစေသတည်း။ (ဝါ-တနည်းကား)။ အပိုးမပြီး။ နသိုးထီး ကဲ့သို့
 သော။ အဘိုးကြီးဘဲ ဖြစ်ဖြစ်။ “မချစ်သော်လဲ အောင်ကာနမ်း။
 မနမ်းသော်လဲ ပင့်သက်၍” ဆိုသလို။ ထိုအဘိုးကြီးကို မကြိုက်သော်လဲ။
 လိုက်ရပါစေသား။ ဝါ၊ ရွှေသွားနောက်လိုက်။ မကိုက်သော်ငြားလဲ။
 မယားဖြစ်၍။ စင်စစ်လိုက်ရပါစေသား။ တထာရူပံ၊ ပတိ။ တညို့
 တမှောင့်။ သို့တနှောင့်နဲ့။ အနို့ကြောင့်ရှက်ဘွယ်။ မတင့်တယ်တဲ့။
 အရွယ်မတူ။ မြင်မကောင်းတဲ့။ လင်ခေါင်းဖြူကို။ လတတု၊ ဘဝ
 အသရေ။ မလှလေအောင်။ ရပါစေသားဘုရား။

အပျိုကလေး တယောက်။ နောက်ကပါသလို ကျိန်ဆိုပြီး၍။
 ရသေ့က။ ဟေ ဒကမတဦး ကျိန်အုံးဟု။ ကြိမ်လုံးကြီး ကောက်ပြီး။
 ငေါက်တော်မူသည့် အလျှောက်။ တယောက်က ကျိန်ပြန်သည်မှာ။
 အနှာလိုတဲ့။

(၂) ဝိသံဝါ ပဉ္စဝိသံဝါ။ ဦးနုတိ သံဝ ဇာတိယာ။
 တာဒိသာ ပတိ၊ မာလဒ္ဓါ။ ယာ၊ တေ အမွေ အဝါဟရိ။ ။
 တန္တေ၊ အမြင်အတွေ့။ မကြင်လေတဲ့။ အရှင် ရသေ့ကြီး
 ဘုရား။ ယာနာရိ၊ နဂိုရိုလှပ။ အလိုကျလောက်တဲ့။ အကြင် အပျိုမ
 သည်။ တေ၊ ရှင်ပင်ရသေ့ ရဲ့။ အမွေ၊ သရက်သီးများကို။ အဝါဟရိ၊
 အဖို့နွှေ၍။ အကြံညစ်ဆိုး။ ကိုယ်တော်ယိုးလောက်အောင်။ ခိုးယူမိ၏။
 သာနာရိ၊ မလိုတမျိုး။ လိုတမျိုးနှင့်။ ထိုသူခိုးမသည်။ ပတိ၊ အလတ်တူ၊
 သက်ဆဲ ငါးနှစ်။ ဆဲ၊ ခြောက်နှစ်က။ လင်ချစ်သက်ဝေ။ မရလေတဲ့။

ဇာတိယာ၊ အရွယ်အားဖြင့်။ ဝါ၊ မိခင်ဝမ်းကပွားသည်မှ။ ပီသံဝါ၊
 အသက်နှစ်ဆယ်။ အလိုမနီး။ တကိုယ်ထီးဆိုတဲ့။ အပျိုကြီးအရွယ်သို့
 လည်းကောင်း။ ပဉ္စပီသံဝါ၊ နှစ်ဆဲငါးနှစ်။ သက်ဆစ်ပွိုးကယ်။
 နဂိုရီမူးရိုး။ အလိုလိုညှိုးရမဲ့။ အပျိုသိုးကြီး အရွယ်သို့ လည်း
 ကောင်း။ ဦးနှုတ်သံဝါ၊ အရွယ်တွက်စစ်။ သက္ကရာဇ်မှာ။ နှစ် နှစ်ဆဲ
 ကိုး။ ခေညှိုးနှမ်းနယ်။ အပိုဆမိုင်း အလိုရိုင်းရတဲ့။ အပျိုဟိုင်းရွယ်သို့
 ၎င်း။ ပတွာ၊ မသေ့ထုတ်ချောက်။ ကေဝုစ် ထောက်၍မို့။ တာမိသာ
 ထိုသို့ထို နယ်။ တခေတ်လုံးလုံး။ မချစ်လို မုန်းကြတဲ့။ နှစ်သုံးဆယ်တိုင်။
 မပြိုင်ဖူးစား။ မသီးမပွင့်အောင်ဟာ။ ကြီးရင့်ပါသည်ဖြစ်၍။ ပတိ၊
 လင်ကို။ ဝါ၊ ကြင်သူမြောက်သား။ ယောကျ်ားရတနာ။ လင်တန်
 ဆာကို။ မာလဗ္ဗါ၊ အစစအရာရာ။ ဝှက်ပုဂါအောင်။ မရပါစေလင့်။
 ဝါ၊ နှစ်ဖြာနှစ်ဦး။ တခါဘူးမျှ။ စိတ်နှူးကြည်လင်။ တရည်ရည်ရွှင်ကြ
 သို့။ မဆင်ရပါစေနဲ့။ ဝါ၊ နှစ်ကိုယ်ရွှင်လန်း။ ထိုသေဉ်ခန်း၌။
 လင်ပန်း-မပန်ရပါစေသား။ ဝါ၊ ပုဆိုးတန်းတင်။ လင်ဖြစ်မယားရယ်
 လို့။ မညားရပါစေသား။ ဝါ၊ လူမှုစဉ်လာ။ တအင်္ဂါဟု။ မင်္ဂလာ
 ရွက်စပ်၍။ လက်မထပ်ရပါစေသား။ ဝါ၊ တသိမ်မပြောင်။ အမှီန်
 မှောင်ဘို့။ အိမ်ထောင်မကျရပါစေသား။

ထိုသို့ ဗုတိယ သူဌေးသွီးက။ တနည်း ကျိန်တယ်ပြီးကာလ။
 တတိယ သူဌေးသွီးက။ တသီးပုဂ္ဂလ၊ ဝိဋ္ဌာနသစ္စာမျှပြန်သည်ကား။

(၃) ဝီယံ-ဂစ္ဆတု၊ အခွါနံ။ ဧကိကာ၊ အဘိသာရိကာ။
 သံကေတေ-ပတိမာအဗ္ဗ။ ဖာ၊ တေ-အဓမ္မ-အဝါဟရိ။
 တန္တေ၊ ယောဂီအလုပ်ဆိုပြီး။ တောဆီဝင်တဲ့။ ကျုပ်တို့ ရှင်
 ရသေ့။ ယာနာရိ၊ အကြင်အတောင့်မကြီး။ အသီးမမာဆိုတဲ့။ အကြင်
 သူကောင် သွီးကညာသည်။ တေ၊ အပြင်အတွေ။ မမင်သဟေ ဆို
 တဲ့။ အိတ် ရှင်ရသေ့၏။ အဓမ္မ၊ ခက်လက်အနီး။ အရွက်ကြီးတွေနဲ့။
 သရက်သီးတို့ကို။ အ-ဝါဟရိ၊ အဆိုးမှုဟု။ သူခိုးမှုဖြင့်။ ခိုးယူမိ၏။
 သာနာရိ၊ မသို့မကျိုး။ အလိုဆိုးနဲ့။ ထိုသူခိုးမသည်။ အဘိသာရိကာ၊
 လင်လိုမရ။ လင်လင်တသည်ဖြစ်၍။ ဝါ၊ ရွှင်ဘုရင်ကတော်ခံဘို့ ထား
 ပါအုံးတော့။ ရွှင်ပျော်ရန်ဆိုလို့။ လင်စော်မန်ရသည်ဖြစ်၍။ ဧကိ
 ကာ၊ နှစ်ကိုယ်မနီးနိုင်သမို့။ တဖိုပိုညှိုးလေ က်တဲ့။ တကိုယ်ထီး။

ဒီဆံ၊ သွားဘို့လာရာ။ ရှည်လွန်းစွာသော။ အဋ္ဌါနံ၊ တဂါရုတ်လောက်။
 ခန္ဓနောက်မြောက်တောင်။ ဝေးခေါင်မနီး။ အပန်းကြီးတဲ့။ လမ်းခရီး
 သို့။ ဂစ္ဆတု၊ လင်ကိုရနီး။ မြော်ကိုးရှာတွေ။ မဟားဒယား၊ တဖါးဖါး
 နံ။ သွားရပါစေသတည်း။ ဂစ္ဆန္တပိ၊ လင်ကိုရနီး။ အားအန်ကြီးပြီး။
 မြော်ကိုးရည်ရော်။ သနားကမား။ တဖါးဖါးနံ။ သွားပါသော်လဲ။
 သံကေတေ၊ နှစ်ကိုယ်စုံမက်။ ပဒါနှစ်ပန်း။ အရာရာနမ်းစေသို့။ မဿာ
 တမ်းဆက်စရာ။ မတိမ်းမပျက်။ တမိန်းမိန်းစက်ရအောင်ဆိုတဲ့။ ချိန်း
 ချက်ပါတဲ့အရပ်၌။ ပတိ။ အပလိန်း၊ အကလက်။ တစိမ်းစိမ်းမက်
 လောက်တဲ့။ ချိန်းချက်ရင်းလင်။ မယ်လွန်းကြင်ကို။ မာအဋ္ဌ-မာ
 အဋ္ဌဿ၊ ရသေ့အရှင်ရယ်။ တဋ္ဌေဋ္ဌေ၊ မရှင်ဘို့။ မတွေ့မထင်။ မမြင်
 ရပါစေနဲ့။ ဝါ၊ မတွေ့မရပါစေသား။

အဲဒီအနိကဲ့သို့ ကဉ္စိးကကျိန်ဆိုပြီးကာလ။ တေတ္ထ သူဠေးသွီးမှာ
 လဲ။ သွေးကြီး၍ မနေဝံ့။ ကြောက်၍သောလက္ခဏာဖြင့်။ ပျက်နှာကို
 အောက်ချပြီး။ အောက်ကပါရှိတဲ့ဂါထာဖြင့်။ သာယာချေဝံ။ ကျိန်
 ဆိုချပြန်တယ်တဲ့။ အဟမ်း၊ အဟမ်း။

(၃) အလင်တာ-သုဝသာနာ။ မာလိနီ-စန္ဒနုဿဝါ။
 ဧကိကာ-သယနေ၊ သေတု။ ယာ၊ ဧတ-အမွေ-
 အဝါဟရိ-တံ။ ။

အန္တေ၊ တပဲတော်မတို့ကို။ မရမကအပြင်း။ အတင်းဇုတ်
 ဘမ်းပြီး။ မလွတ်တမ်းဖူးတွေ့ရတဲ့။ ဦးရသေ့ကြီးဘုရား။ ယာနာရိ၊
 အသို့တနည်း။ တမျှ ချီးလောက်တဲ့။ အကြင်သတို့သွီးသည်။ တေ၊
 ဓလေ့မလျော်။ အတော့ရှော်တဲ့။ ရသေ့ကိုယ်တော်မြတ်၏။ အမွေ၊
 မြဲကထွက်တဲ့ သရက်သီးတို့ကို။ အဝါဟရိ၊ တမျှ မပြု။ မရိုးမနှင်၊
 ခိုးယူမိန့်။ သာနာရိ၊ အလိုပငြိမ်း။ အပျိုကိန်းဆိုတဲ့။ ထိုမိန်းမသည်။
 အလင်တာ၊ ပတီးနားချောင်း။ ဖောင်မောင်းထိန်လျှပ်။ စိန်လက်စွပ်
 နှင့်။ လက်ကြင် လက်ကောက်။ ထွန်းတောက်ကိုယ်မှာ။ ရတနာတို့
 ဖြင့်။ တန်ဆာစုံလင်။ အယဉ်ကြီးယဉ်ရော့တဲ့ လို။ ဆင်ပြင်ရပါ
 လျက်။... သုဝသာနာ၊ တီးထိုက်နဂ္ဂ။ ဘက်မရှိတဲ့။ ကာသိခေါ်မ၊
 လောကဝတ်လုံ။ သြဂ္ဂလို့ တန်လောက်တဲ့။ ထည်ကောဠုတို့ဖြင့်။
 ဝတ်ရုံစွယ်ရပါလျက်။... မာလိနီ၊ ယိမ်းလိုက် ထိမ်းလိုက်၊ မိန်းမကြိုက်

တွင်ဖြင့်။ သိန်းထိုက် ဘိုးတန်း။ ရွှေဝတ်ဆံနှင့်။ နေဟန်ရွှေပွင့်။ ဝင်းဝင်း
 စွင့်မျှ။ အခင်ကျေးဇူး။ ထူး၍တင့်ဆန်း။ အံ့မခန်းအောင်။ ရွှေပန်း၊
 ခေါင်းတွင်း ပန်ဆစ်ရပါသည်ဖြစ်လျက်။... စန္ဒနယဒါ။ အဘိုးသိန်း
 ထိုက်။ အမြိုက်တမျှ။ မွေးကြူလှတ။ လောဟိတ၊ စန္ဒကူးတို့ဖြင့်။
 နူးအောင်မလတ်။ မပြတ်နိယ။ သိကနိန္ဒ။ ချိုချိုပြုံးကလေးမှာ။
 တကိုယ်လုံးမံ၍။ လိမ်းကျ ချယ်လယ်ရပါလျက်။ ကော်ကာနှစ်ယောက်
 မတွဲ။ တယောက်ထဲ။ ဝါ၊ နှစ်ကိုယ်မနီး။ တကိုယ်ထီးသာ။ ကြင်ရာ
 မလုံ။ ဘော်မစုံဘဲ။ သယနေ၊ အိပ်ရာ၌။ ဝါ၊ အိပ်ရာဘေ့သည်။ မရက်
 စတမ်း။ ရမက်ဘမ်းတဲ။ စက်ခန်းခွင်၌။ သေတု၊ ဩော် အနိစ္စ၊
 အနိစ္စနှင့်။ အိပ်ရပါစေသတည်း။ ဝါ၊ မခွင်စတောင်း။ နှမ်းခွေ
 ပျောင်း၍။ စက်လျောင်း အိပ်နေရပါစေသော်။ မြတ်ရှင်စော
 ဩကာသ ဩကာသ။

အဲ ဤကဲ့သို့။ လေးယောက်သော သူဌေးသွီးတို့က။ အသီးသီး
 အသက၊ အသက။ အနည်းနည်းအဝဝ။ သရက်သီးများကို မခိုးရပါ
 ကြောင်းနှင့်။ အဓိဋ္ဌာန်ပတ္တနာ။ ကျိန်စာရွက်သောအခါ။ ယုတ်မာ
 သော ရသေ့က။ ဟေ့ မယ်မင်းတို့ လေးယောက်သည်။ အခြား
 သော သာမညမိန်းမတို့ ကျိန်ဝံ့ခဲသော အကျိန်ကို။ ကျိန်ဆိုကြပါ
 ပေတယ်။ ဘယ်နည်းနှင့်မှ။ ငါ့သရက်သီးများကို ခိုးပုံမပေါ်ဘူး။ အ
 ခြားသောကြပိုးတို့။ သူခိုးတို့။ ထိုးဟန် ခိုးဟန်ပေါ်တယ်။ ကိုင်း သတို့
 သွီးတို့။ ပြန်ကြပေတော့ ပြန်ကြပေတော့ဟုအခွင့်တော်ပေးပြီး။ အရေး
 တော်မယူဘဲ။ ပြန်လွတ်လိုက်ကရော့တဲ့။ ထိုအခါ။ တာဝတိံနိသာ
 ဩည်ကြီးရှင်။ ဘုရင်သိကြားမင်းသည်။ ဤရသေ့ ယုတ်မာ။ မိစ္ဆာမိဋ္ဌိ
 နိဗ္ဗာန်ဝင်။ အမြင်မတော်သော သတ္တဝါကို။ နတ်ဗြဟ္မာတို့ ကြည့်၍
 မနေထိုက်။ နှင်လိုက်မှတ်ဟု။ အထူးထူးသော ကြောက်မက်ဘွယ်ရာ။
 ဘာနာရင်တို့ကို ဘန်ဆင်း၍။ အတင်းချောက်လှန် မောင်းနှင်လိုက်
 ကရော့တဲ့။

ဒေါ်ဥတ္တရာ။ “ခြားခြား ထူးထူး။ ပကြားဘူးအောင်။
 နှိပ်မြူးတဲ။ ဒေသနာကို။ ဘော၊ ကေသာတို့နဲ့ ပဒေသာလိုပေါ
 ဘဲတဲ့။ ရွှေအညာလောကနှင့်တကွ။ တဇေယျာဝေသာရက။ သဘော

ကျကြပါလိမ့်မယ်။ မောင်ရင်မှိုင်းရယ်။ ဆန်းလဲ ဆန်းပေတာကိုး
ဘုရား။

အဲဒါ အဆန်းမဟုတ်ဘူး။ ဒါကကမကြီးရဲ့။ ဗုဒ္ဓရှင်တော်
ဘုရားရဲ့ သာသနာတော်ခေတ်၌။ ညစ်ပတ်နိုင်ရင်လဲ ခဏပေါ့။ အချိန်
တန်တော့။ နွားပိကန်ဆိုတာလဲ။ နတ်များ သိကြားများကလဲ။ အလ
ကားကြည့်မနေပါဘူး။ ကြည့်ပါလား ဒါယိကာမကြီးရဲ့။ ကဿပ
မြတ်စွာဘုရားသခင် သာသနာတော်ကြီး ပျက်စီးတိမ်းယိမ်းအောင်ပြု
ကြတဲ့။ အယုမသမာ။ တဘာသာဟုဆိုအပ်တဲ့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိများကို ဘုရား
လောင်း သိကြားမင်းက မြင်သိ၍၊ မိမိက မှုဆိုးကြီး အသွင်ပမာ
မာတလိနတ်သားကလဲ။ အများတို့ ကြောက်လောက်အောင်။ ဆင်
ပေါက်နီးနီး။ ခွေးနက်ကြီးသဏ္ဍာန် ဖန်ဆင်းကာ။ ဗာရာဏသီမြို့
အတွင်း သက်ဆင်းလာရောက်။ ခြိမ်းချောက်ခြင်းကြောင့်။ မင်းနှင့်
မကွာ။ မိစ္ဆာသမား။ မိဋ္ဌိများတို့အား။ ကြီးစွာထိတ်၍ လန့်ဖျပ်စေ၍။
ကဿပမြတ်စွာဘုရားကြီး၏။ တရားတည်းဟူသော သာသနာတော်
ဆုတ်ယုတ်ဟန်ကိုး တဖန်အသစ်။ အနှစ်တထောင် တည်နိုင်အောင်
ပြုစု ချီးမြှောက်ခဲ့ဘူးကြောင်းကိုး ၎င်းဒွါဒသနိပါတ်။ မဟာကဏ
ဇာတက အဋ္ဌကထာ၌ ပါရှိသော။

ဣတော၊ ဤယခုအခါမှ။ ပဋ္ဌာယ၊ စ၍။ အစဉ်ကေ၊ မင်းရော
ပြည်ပါ။ မိစ္ဆာအလိုက်။ စရိုက်ကြမ်းတန်း။ မိုက်ကန်းကန်းနှင့်။ မိုက်ပန်း
ပွင့်ကြသတို့ကိုး။ သုနခံ၊ အမွှေးအမှင် တထောင်ထောင်နဲ့။ ဆင်ပြောင်
လောက်နီး။ ခွေးနက်ကြီးကိုး။ အဟံ၊ တရားမကင်းတဲ့။ ငါသိကြားမင်း
သည်။ ခါဒါပေသာမိ၊ လက်မှလွတ်၍။ ရွတ်ရွတ်ညက်ကြေ။ ကိုက်
စားစေအံ့။ မဟာရာဇ၊ မင်းကြီး။ တူ၊ လူတို့ခေါင်းဆောင်။ သင်မင်း
ခေါင်သည်။ အပ္ပမတ္တော၊ မမေ့လျော့။ မပေါ့တန်သည်။ ဟောတိ၊ ပြစ်
ဘိလော။ ဣတိ၊ အနိသ္မိ။ သဏာရဟဂါထာဟိ၊ တရာထိုက်သော
ဂါထာတရားတို့ဖြင့်။ ဒေသေတွာ၊ ဟောပြောပြသ၍။ မနုဿာနံ၊
တိုင်းနေပြည်သူ။ လူအပေါင်းတို့ကိုး။ ဒါနသီလေသု၊ ဒါနသီလတို့၌။
ပတိဋ္ဌာပေတွာ၊ တည်စေ၍။ ဩသတ္တိတသာသနံ၊ အခက်ကြီးခက်
အောင်။ ပျက်စီးဆုတ်ယုတ်တဲ့။ ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ။ သာသနာ
တော်ကိုး။ ဝဿံ၊ သဟဿ ပဝတ္တနသမတ္ထံ။ အနှစ်တထောင်။ တည်နိုင်

အောင်ကို။ ကတော၊ ပြု၍။ မာတလိ*၊ သမ္မာရိတံ။ မာတလိနတ်သား
 ကို။ ဝါ။ မာတလိနတ်သား။ တန်ခိုးအားပြင်း။ ခွေးကျားတို့ထက်
 ကြောက်ရွယ်။ အစွယ်ပြူးတူး၊ ခွေးဘီလူးကို။ ဝါ။ မာတလိ နတ်
 သား။ ကျားထက်မက။ ဆိုးဝါးလှသဖြင့်။ မြင်သမျှကြောက်။ ဆင်
 ပေါက်နိုးနိုး။ ခွေးနက်ကြီးကို။ အာဒါယ၊ ယူ၍။ ဝါ။ သံကြီးငါး
 ချောင်း။ ချက်ပေါင်းအတူ။ ဆွဲငင်ယူ၍။ သကဋ္ဌာနမေဝ။ မိမိနေရာ၊
 တာဝတိံသို့သာလျှင်။ ဂတော၊ တဖန်မနား။ ဈာန်ကစားသက်သို့။
 ပြန်သွားလေ၏။ မဟာဇနာ၊ မင်းရောပြည်ပါ။ လူတကာ တို့သည်။
 ဝါနသိလာဒိနံ၊ အလှူဒါန။ သီလအကျင့် စသည်တို့ကို။ ကတော။
 ဂရုဓမ္မပြုကြကုန်သည်ဖြစ်၍။ ဒေဝလောကေ၊ နတ်ဘုံ၊ ဗြဟ္မာဘုံ၊
 အဘိဘူတို့၌။ နိဗ္ဗတ္တံ သု၊ မသွေမလှန်။ ဝေဝေကြောင့်။ ကေန်စင်စစ်။
 ဖြစ်ကြကုန်စေတံ။

(ယင်းသို့သောအဆုံးတွင်။ အားလုံးအားလုံးသော တပည့်မ
 အပေါင်းတို့က။ သောင်းသောင်းညာညာ။ များစွာသာစုခေါ်ကြ
 သော်လည်း။ ဒါယိကာမကြီး အရိုးစိမ်းတယောက်မူကား။ သာဓု မခေါ်
 ပေ။)

အရိုးစိမ်း။ ။ “မောင်ရင်မှိုင်း ဟောသွားတဲ့ တရားထဲမှာ။
 ဘာရာဏသီ ပြည်သူပြည်သားတွေ တရား ပျက်လို့။ ခွေးနက်ကြီး
 ချောက်လှန့်တာနဲ့။ ကြောက်လန့်တယ်ဆိုတာ။ ဟိုအခါလူပေါ်စမှာ။
 ဘာရာဏသီသားတို့။ လူဝါးမဝ။ မယဉ်ကျေးကြသေးလို့နဲ့ တူ
 ပါတယ်။ ခုနယ် အခါများသာဖြင့်။ ကိုယ်တော် ခွေးနက်ကြီးဟာ။
 ပေရှင်းဂန်းနဲ့ ချလိုက်ရ။ မာလက သွားမှာပေါ့”။

ပုညဝတံ။ ။ “ဒီအမယ်ကြီးဟာ။ ရောက်ရိုး ရောက်ရက်။
 နောက်တီး နောက်ပျက်နဲ့။ ခက်လဲ ခက်တယ်။ အသာ နေစမ်း
 ခါးဆုံး။ ဆရာကြီး ဟောပြတဲ့ အပ္ပဇာတ်နိဒါန်းက။ ထူးဆန်းတဲ့ ဇာ
 တာရှင်။ အပျိုကြီး။ လင်ဆိုရ။ မှုဆိုးမတို့ဇာတာနဲ့ စပ်ပြီ။ ဂဠုန်တို့
 ဒါးတို့။ အကြောင်းများကို ကြားလိုက်ရပါတယ်။ အဲဒီဂဠုန် နဂါး
 တို့ဟိုနေဟန်ကို။ သိသာရန် ဆက်ပါအုံး ဘုရား”။

အင်း ဆက်ဆို ဆက်ရပေမပေါ့။ တနင်္ဂနွေတို့။ တနင်းလာတို့။
 ဘာတို့။ စနေ စသည်တို့ နေဟန်ကို။ ယမန်ကပြောညာတဲ့။ စလေ

ဆရာကြီး ဦးပုည။ ပြသစပ်ဆိုအပ်သော တေးထပ်ကိုသာ မှတ်သား
ပေတော့။ ဘယ်လိုပါနည်းဟူမူ။

(၁) အပျိုကြီး ဇာတာဟော တေးထပ်။

ကျား၊ ဂဠုန်၊ မြေ၊ ခြင်္သေ့ တို့။ တူဇွေလို့ ပေါင်းဆုံ။ ဤ
လောကလူ့ဘုံမှာ။ ဘော်မစိုကိုယ်ထီး။ ။မယ်သီလ၊ ဘိုးသူတော်
လို။ ကျီးယုမ္ဘော့ဖြစ်လိမ့်အပြီး။ ။လှူခံလို ထက်ပေးရာ။ နက်လေး
စွာဉာဏ်ကြီး။ ဆက်ရှေးပါကံမှီးလို့။ ဖန်တီးတဲ့သမ္ဘာ။ ။ကျား၊
ဂဠုန်၊ ကြွက်မြေရောလျှင်။ ဇောတိကပုံပမာ။ ။ထက်မျက်လှည့်ကံ
ပညာ။ သီလမှာ စောင့်ချုပ်လို့။ ထိန်းအုပ်တဲ့ဣန္ဒြေ။ တည်တန့် နိုင်
ပေ။ ။ထင်စွာညို။ ပညာရှိသူ အခြေကို။ မူလလေဟောပုံကဲ့ လေး။

(၂) ၎င်းပြင် တနည်း။ အပျိုကြီးတမျိုးနှင့် အဘိုးကြီးအို ၄
တေးထပ်ကား။

ကြင်သက်လျာလင်နှင့်ဝေး။ ယဉ်ကျေးသည့်ကညာ။ ခင်လေး
၏ ဇာတာကို။ ငါ့ဆရာအသိ။ ။ရေးလိုက်သည့်နဖူးစာမှာ။ သတ္တတာ
လွဲလို့ မရှိ။ ။သိသာခွင့်ထက်ရပ်ခပွေလျှင်။ ထက်ချပ်လေမြင်သိ။ လက်
သတ္တေခွင့်ကိုကြည့်လျှင်။ ခင်တမိဇာတာ။ ။စန်း၊ ဂဠုန်၊ ရှေ့ခြင်္သေ့
ငယ်တို့။ ခွင်မရွှေ့ ရာဟုနှင့်သာ။ ။မြင်တွေ့တဲ့ကိန်းအလာကို။ တိမ်း
ပါလျှင်မောင်းခတ်တော့။ ကြောင်းမစပ်လူပျိုစင်။ မဲတဲ့ဖြစ်အင်။ ။
အပျိုကြီးလို့ ဆရာထင်တယ်။ မလာချင်ပြန်အုံးတော့လေး။

x x x

ယင်းသို့လျှင်။ ယခင်လွန်ခဲ့သောအပတ်များက။ မှတ်သားဘွယ်
ရာ။ အပြာပြာသော ဗဟုသုတတို့နှင့် စပ်လျဉ်း၍။ ခြင်္သေ့နှင့်ကျား။
နဂါးနှင့်ဂဠုန် စသည်တို့၏ ဤမည်သော သတ္တိသွီး တို့၏ အသီးသီး

သော စန်းလက်ဇာတာတို့ နေပုံကို။ သာဓုတော်ကွန်မြူး၍။ အထူး
ထလယ်။ တယ်ဝယ်ဘယ်သို့။ အနို့မို့ အနို့လို့။ ထိုထိုသို့သော ဇာ
တာခွင်ဟောထုံး။ သုံးတန်ပေါ် နိပ်သဘောများနှင့်။ ဟောလား
ပြောလား လုပ်ပြီးသည်၏ အခြားပဲ့၍။ အံ့များတပဲ့ မ သူတော်စင်တို့
မမြင်မတွေ့ရလေအောင်။ ရှောင်ဖယ်ခဲ့ပြီး သကာလ။ ဝါလဝါတွင်း။
ဝါသီတင်းတို့၍။ ဂူတွင်းလိုက်ခေါင်း။ ပုန်းအောင်းပြီးခါ။ နေခဲ့ရာမှ။
တခါတဖန်။ ထွက်ခဲ့ပြန်၍။ စံတော်မူနေကြဖြစ်သော။ မောသန ပလ္လင်
သို့တက်၍။ ထက်ဝယ်ဘွဲ့ခွေ စံနေတော်မူလေရာ။ လာနေကြ ဖြစ်သော
တပည့်မတို့သည်။ ကဝိဓဇထံတော် မောက်သို့။ လာရောက် ပြီးခါ။
လျှောက်ချင်ရာ လျှောက်ထားကြသည်ကား။ အောက်နားကအတိုင်း
ပင်တည်း။

အရီစိမ်း။ ။ “ယောဂီဆရာ။ ကသိုက်ခတ်နှင့်။ မှိုင်းမြတ်စွာ
ဘုရား”။

မှိုင်းမြတ်စွာတွေ ဘာတွေနဲ့။ ကြာရှေ့ရှေ့ဇာမချဲ့နှင့်။ လာတဲ့
ကာ အနားကပ်ပြီး။ ပါးအပ်၍လျှောက်စေဗျား။

အရီးစိမ်း။ ။ “မှန်လှပါ ယောဂီဆရာ။ သူမြတ်စွာရယ်။
“ပါပါနီဝါရေတိ။ ကလျာဏေနိဝေသေတိ” အစရှိသော ပါဠိတော်
မြတ်။ ပါဠိနှင့်ညီစွာ။ ဆရာရသေ့ရဟန်းတို့က။ မှိုင်းမြတ်စွာ အကာ တ
ပည့်မ။ ရှိသမျှတို့အား။

- (၁) လေးပါးပါယ်ရွာ။ လားဘို့ရာကို။ မြစ်ထာဆုံးမခြင်း။
 - (၂) ခြောက်ပါးနတ်ရွာ။ သွားဘို့ရာကို။ ကောင်းစွာ ညွှန်
ပြခြင်း။
 - (၃) သံသယကထာ ထွေးရှက်ရာ၌။ မြတ်စွာချေပခြင်း။
 - (၄) မကြားတောင်းသော။ ထုံးဟောင်းနည်းနာ။ မှတ်ဘို့ရာ
ကို။ ထင်စွာဟောပြခြင်း။
 - (၅) ရှိနေရာရာ။ ဘေးရန်ကွာအောင်။ မေတ္တာဝေငှခြင်း။
 - (၆) အရမ်းအတား။ မြတ်တရားကို။ သင်ကြားပြသခြင်း။
- ယင်းဆိုခဲ့သော ကျင့်ဝတ်ခြောက်ရပ်။ လက်အောင်မြတ်ဖြင့်။
မပြတ်စောင့်မ။ ချီးပသဂြိုဟ်တော်မူလေ။ ရှိသည်နှင့်အညီ။ ဤမည်

သော မှတ်စရာတခုကို။ ပြဿနာ ပြုလိုကြောင်းပါ မောင်ရင်မှိုင်းရယ်”။

အင်း ကျုပ်တို့ အရိုးစိမ်းက။ တနည်းဖိန်းလိုတဲ့ပြဿနာကို။ ထပ်ခါ လျှောက်စမ်းပါဦးဗျာ။

“ကေသာ။ ။ကံ လျှောက်တော့ လျှောက်”။

အရိုးစိမ်း။ ။မှန်လှပါတော့။ ဆရာ မောင်ရင်မှိုင်း တို့ရဲ့ အလို့ငှါကျေး။ မှဲ့ရွေး ဇေတဝန် ဆရာတော်ဘုရား။ ရေးသားစီရင်တော်မူတဲ့။ အကြင်သို့သောရာဇောဝါဒ။ ရာဇအလင်္ကာ။ မှဲ့ရွေး မေတ္တာစာ၌။ “ဂဠုန်လိုက်နဂါး။ ရေနားတွင် ပျော်မေ့ သည်။ ရသေ့ကြောင့် အသက်ရှင်” ဟူ၍ တွေ့ဘူးပါသည်။ ဤအဆိုစာပိုဒ်၌။ ဂဠုန်က နဂါးကိုလိုက်သလား။ နဂါးက ဂဠုန်ကို လိုက်သလား။ ခြားနားအောင် မသိပါသဖြင့်။ ကဝိဆရာ တသိန်မြတ်သူက။ ပိဏ္ဏတ္ထ၊ အဝယဝတို့ဖြင့်။ ကျနစွာဟောပြုမှ။ တောရသူတပည့်တို့။ တိတိကျကျ။ သိရမည် ဖြစ်ပါကြောင်း။ ဦးခေါင်းထက် လက်အုပ်ချီ၍။ အလီလီ လျှောက်ထားပါသည် ဘုရား”။

ဪ မသိလို့ ရှိမှ။ သိရအောင် ဟောရ ပြောရ ပေမပေ။ သို့ရာတွင်။ ယခုအခါ မြန်မာပြည် ခေတ်တမ်း၌။ သစ်ဆန်းသော “ဒီမော်ကရေစီ” နည်းအရ။ ဓမ္မရေအေး။ အမြိုက်ဆေးကို။ တိုက်ကျေးတော်မမူမီရွေးအတို့တွင်။ အကြင်သို့သော တရား နာခံတော်မပညဝတိက။ အညူအသွားကောင်းတို့ဖြင့်။ တရားတောင်းစေ။

ယင်းသောအခါ။ အဆိုပါပုညဝတိက။ ဤမည်သော ကျုပ်တို့နေရာ။ ဓမ္မသနပလ္လင်ဦးကို။ နဖူးဖြင့် အသာတိုက်၍။ ကဗျာအလိုက်။ ဝါသနာစမှိုက်တို့ဖြင့်။ ငိုက်ငိုက်ကလေး လျှောက်ထားသည်ကား။ အောက်နားက အတိုင်းပင် ဟူ၏။

ကုန်း၊ဘောင်ဆင်ဖြူရှင်လက်ထက်။ ထားစကြာဆက်သသော
အစမ်းအနားတွင်။ ဝန်ထောက်နေရာထာ
ဆက်သော ရတုပိုဒ်စုံ။

(၁) ဝေဖြိုးမောက်စည်။ ရွှေဘုန်းသည်လျှင်။ ဆက်ရှည်မြင့်
စွာ။ ကမ္ဘာတာက။ ပုံရာဇဝင်။ ကြားမထင်အောင်။ စက်ရှင်ပြောင်
ရွှန်း။ လက်ရုံးထွန်း၍။ ဤကျွန်းမာန်နိပ်။ ဇမ္ဗူဒိပ်ဝယ်၊ ဆယ်ကျိပ်
ခွန်ယူ။ တို့မှန်ကူတို့။ လူစင်ပြိုင်ဘူး။ ထားဘိဦးလော့။ ဆိတ်ကြူး
မာန်ပြည့်။ မျက်စောင်းလှည့်က။ မြည့်မြည့်ဖွဲ့ပြာ။ ညက်ကြေရာသာ။
ပင်္ဂါရေနတ်။ ဒဋ္ဌရ၌လည်း။ ရစ်ပတ်ဘဝ ၊။ ခွေကာထားသည်။ ။
ခြေဖျားရွက်သာစီဘုရား။

(၂) မြေလျှိုးအောက်ပြည်။ နဂါးသည်မူ။ ဆယ်မည်ထွင်း
ဖေ၊က်။ ရွှေဘုန်းရောက်က။ အမောက်မလန်း။ ညှိုးလျော်မြန်းလျက်။
သောင်းခန်းကျော်ထိတ်။ ဇာနည်စိတ်ဖြင့်။ ဗျာဒိတ်တော်ခံ။ ဂဠုန်နံ
လျှင်။ နိုင်ငံခွန်ဆီ။ ချဲ့ချေပြီဟု။ ကျောက်စိပျိုးပြက်။ ဓားသန်လျက်
ကို။ ထိပ်ထက်ကြိုးထုတ်။ ဝဲသမုစ်မှ။ ရုတ်ရုတ်ကြည့်မြော်။ ကိုက်ချီ
ဖေ၊သော်။ ဘုန်းတော်ဘန်ပြင်း။ နဂါးမင်းလျှင်။ ကြောက်ခြင်း
အချီ။ ရွံလှဘိ၍။ မကီမေခလာ။ မြတ်စကြာကို။ ဆောင်ကာ ရှေ့
ဖျား။ လျှောက်ဝပ်တွားသည်။ ။ရွှေခါးဆက်လာပြီဘုရား။

(၃) ရေမျိုးကြောက်သည်။ ဆက်ဦးတည်၍။ ရှေ့ရည်တော်
မှောက်။ ယခုရောက်သည်။ အံ့လောက်မြင်ရာ။ ခါးစကြာ၏။ ဩဘာ
တိတ်ကောင်း။ နိမိတ်ကြောင်းမူ။ တသောင်း မြန်ဘောင်။ ဇမ္ဗူ
တောင်ဝယ်။ ဖြူရောင်ဖြန့်ဆိုင်။ ဖြတ်ချိုင်ချောင်းငြိမ်း။ စေတိုင်း
သိမ်း၍။ ညွတ်တိမ်းပဏ္ဏား မြကညာနှင့်။ ရတနာပူရ၊ အယုတ္တသို၊
ပွမ်းမျှထုတ်ချောက်။ လျှင်ဆောရောက်မည်။ သည့်နောက်ဆက်ဒန်။
သိန္ဓောမြန်နှင့်။ မြောက်ဋ္ဌာန်ကျွန်းသူ။ ရွှေလက်ယူအံ့။ ထွက်ပြု ရှေ့
ပြင်။ ကျွန်းရပ်ခွင်က။ ကောင်းကင်ပျော်ဖျား။ ဘုန်းတော် အား
သည်။ ။နေဘွား စကြာညီဘုရား။

ကိုင်း ကျုပ်တို့ ဒါယိကာမကြီး အရိုးစိမ်း၏အမေးကို။ ကြွေး
 အောင် ဟောပြုမည်။ ဓမ္မောဇ နိဒါန်းသဘွယ်။ မကျယ်မကျဉ်း။ အ
 လျဉ်းသင့်ရုံမျှ။ ဥရဂဇာတ်ကို ဟောပေအံ့။ ထိုဥရဂဇာတ်မဟောမီ။
 ဤမည်သော နေတ္တိအဋ္ဌကထာ။ ဗိမာနဝတ္ထု၊ ပေတဝတ္ထု အဋ္ဌကထာ။
 ဝိသုဒ္ဓိမဂ်ခိုကာ ဆရာမြတ်တို့။ ပြုအပ်သော ကျမ်းဦးအစ။ ပဏာမ
 ဂါထာကို။ ဆရာသူမြတ်။ ရွတ်လတ္တံ့တည်း။ ။ အဟမ်း၊ အဟမ်း၊
 အဟမ်း။

ဥရဂဇာတ်, ယပ်လဲ ပဏာမ။

မဟာ, ကာဓုဏိကံ နှာထံ၊ ညေယျာ သာဂရ ပါရဂူ ။
 ဝန္နေ နိပုဏ ဂမ္ဘိရံ၊ ဝိစိတြ နယဒေသနံ။

အဟံ၊ မစ္စတာမေဝင်မှိုင်းဟူ။ တိုင်းကျော်ပြည်ကျော်။ တပည့်
 တော်သည်။ မဟာကဓုဏိကံ၊ ကြီးကျယ်များမြတ်။ ပူဇော်အပ်စွာ
 မဟာကဓုဏာရှိတော်မူထသော။ (ဝါ) မဟာကဓုဏာတွင်၊ ယှဉ်တော်
 မူထသော။ (ဝါ) မြတ်သော သနားခြင်း ဓလေ့ ။ မြကတေ ရှိတော်
 မူထသော။ ညေယျသာဂရပါရဂူ ၊ ညေယျမံတရား ငါးပါး တည်းဟူ
 သော မဟာသမုဒြာ၏ ကမ်းတဘက်သို့။ လှမ်းတက် ပေါက်မြောက်။
 ထောက်တော်မူထသော။ နိပုဏဂမ္ဘိရံ ဝိစိတြနယဒေသနံ၊ သိမ်မွေ့ နက်
 နဲ။ ခက်ခဲ ဆန်းကြယ်။ အသွယ်သွယ်သော နည်းနှင့် ပြည့်စုံသော
 တရားဒေသနာတော် ရှိတော်မူထသော။ နှာထံ၊ လူနတ်ဗြဟ္မာ။ ကိုး
 ကွယ်ရာ ပြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားကို။ ဝန္နေ ဝန္ဒာမိ၊ လက်စုံ
 မိုး၍။ ရှိခိုးပူဇော်။ ဖူးမျှော်မာန်လျော့။ ကန်တော့ပါ၏ဘုရား။

အဟင်္ဂ-အဟင်္ဂ၊ အင်း...သလိပ်ကပ်တော့။ ဟောဒီရင်ထဲမှာ
 ရော၊ လယ်ချောင်းထဲမှာရော၊ သိပ်သိပ်ကြပ်နေတာတဲ့။ အားနာလို့
 သာ ဟောရမယ်။ ချောင်းကလဲ ဆိုးတယ်။ ရင်ကလဲ ကြပ်တယ်။
 ဟေ့ ကေသာဝတီ၊ ကြည့်မြင်တိုင် အင်းစိန်တန်းက။ ဒကမ ခင်ခင်ပု
 လူဒါန်းလိုက်တဲ့ “လေမျိုးသိပ္ပံ” ဆေးတခွက်။ ပေးဆက်စမ်းကွာသိ
 ၍။ ထိုဆေးတခွက်ကို တောင်း၍ သုံးဆောင်တော်မူပြီးနောက်။ ဆက်
 လက်၍ ဟောဟန်ဂျား။

တရာနာ ပရိသတ်၊ အိုသူမြတ်တို့။ ။နတ်နှင့် တကွသော သတ္တလောကအားလုံးကို ဆုံးမတော်မူတတ်တဲ့။ သဗ္ဗညုမြတ်စွာတုရား သခင်။ အရှင်ရွှေကိုယ်တော်ကြီးသည်။ “ဣဓဂါ နိပဝဓော” အစ ရှိတဲ့။ မါဠိဒေသနာ။ ဂါထာဗန္ဓုပြင်။ ဖန်သစ်စဉ်။ တန်ဆာဆင်တဲ့။ အကြင်သို့သော “ဥရဂ” ဇာတ်ကို။ ဇေတဝန် ရွှေကျောင်းတော်ကြီး အတွင်း။ သီတင်းသုံးတော်မူတဲ့ ခေတ်တိုက်။ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး နှစ်ယောက်တို့သည်။ တယောက်နှင့်တယောက်။ စိတ်နောက်ကိုယ်ပါ။ လွန်စွာခိုက်ရန် ဖြစ်ခြင်းကို။ အရင်းမူလ။ ပခါန အကြောင်းပြုပြီး။ အမှုအားလျော်စွာ ဟောတော်မူပါတယ်တဲ့။ ကြားရဲ့လား မာဂဏ္ဍိ။ မာဂဏ္ဍိ။ ။ “ဦးထိပ်ရွက်ဆင်ပါ ဘုရား”။

“ကောသလမင်း။ ကျော်ရွှန်ပြင်း။ မယွင်းဘူးကဲ့ အလောင်း တဲ့” ဟူ၍။ ကျုပ်တို့အရိုးစိမ်းကြီး ရွတ်ဘတ်သရဇ္ဈာယ်လေ့ ရှိသည်နှင့် အညီ။ ဤမည်သော ကောသလမင်း၏ ခြေရင်း၌။ ဝပ်စင်းစေား ပြားပြားဝပ်နေထိုင်ကြကုန်သော။ ဝါ။ ကောသလမင်းကြီးရဲ့ အပါး၌။ လက်တဝါးလို့မကျင့်။ အသရေထွားထွားပြီး။ အရှေ့စားချင်တာနဲ့။ ခြေတဝါးလို့ကျင့်ရတဲ့ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး နှစ်ဦးတို့သည်။ တဦးကို တဦး။ အထူးမနာလို။ ဝန်တိုမိစွာ။ အဘိဇ္ဇာဗျာပါဒတို့ဖြင့်။ မာန တန်ခွန်။ လွှားကွန်မြင့်ထောင်ပြီး။ မသင့်အောင် ရန်ဖြစ်ကြတယ် တဲ့။ ။ ဥပမာထုတ်လျှင်။ ကျုပ်တို့မြန်မာပြည်က။ “ဂျီစီဘီအေ” သမားတို့။ “တုမ်တီဝမ်းပီတီ” တို့လိုပေါ့လေ။ ။ အဲ အနာလို စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး နှစ်ဦးတို့သည်။ ဘီလူး နှစ်ကောင်ကဲ့သို့။ ရန်ထောင် ကြိမ်းဝါး။ အမှိုက်ဥာဏ်နဲ့။ ခိုက်ရန်ပွားကြသည်ကို။ ဆွေသားမျိုး ရင်း။ ပေါင်းသင်းဟောင်း မိတ်ဆွေသက်ဟတို့တောင်။ စေ့စပ်လို့ မရ ကြဘူးတဲ့။ ဟာ-ကုန်ကုန်ပြောလိုက်တော့မယ်။ သူတို့အပေါ်မှာ တန်ခိုး ရှုပြီး။ အစိုးရတဲ့ မင်းကြီးကောသလတို့တောင်မှ။ ဩချနေရတာတ တဲ့။ အင်း...စစ်ဘက်က အမှုထမ်းဆိုတော့။ ကြမ်းတာပေါ့လေ။

အင်း တနေသ၌တော့။ သုံးတိုက်လုံးမှန်ကူ။ သယမ္မုမြတ်စွာ တုရားသခင်။ ရှင်ပင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည်။ ဤမည်ဤမည်သော ချွတ်လိုက်လျှင်။ ကျွတ်ထိုက်တဲ့ဝေနေယျကြာ။ ဘုတ္တဝါ အမျိုးမျိုး တို့ကို။ တန်ခိုးတော်အားဖြင့်။ ဝှုစားတော်မူရာတွင်။ ယခင်ဆိုခဲ့တဲ့

စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနှစ်ဦးတို့၏ ထူးမြတ်သော သောတာပတ္တိပင်၏ အကြောင်း။ ကောင်းမြတ်တဲ့ ဥပနိသမာဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ်ကံအစဉ်ကို မြင်တော်မူလေသော်။ ကိုယ်သော်မြတ်တပါးလဲသာဇာဠာ။ သာဝတ္ထိမြို့ထဲသို့ ဆွမ်းခံဝင်တော်မူခဲ့ပြီးခါ။ အဆိုပါ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနှစ်ယောက်တို့တွင်။ တယောက်သော်စစ်ဗိုလ်ချုပ် ဒါယကာ၏။ ဂေဟာအိမ်တံခါး၌။ မားမားမတ်မတ်။ ရုပ်အောင်မှရာ။ ဒါယကာစစ်ဗိုလ်ချုပ်လဲ။ လက်အုပ်ချီလျှက်။ ထွက်စွဲပြီပေသော်။ သပိတ်တော်ကို ယူပြီးလျှင်။ ရွှင်ပင်ဘုရား။ တပဲ တေစီ၏အိမ်တွင်းသို့ ကြွရောက်တော်မူပါဟု ပင့်တိတ်ပြီးခါ။ နေရာထိုင်ခင်းတို့ဖြင့်။ သံတင်းသုံး နေတော်မူစေတယ်တဲ့။ မြတ်စွာဘုရားကလဲ။ သနားတော်မူသည်ဖြစ်၍။ စစ်ဗိုလ်ချုပ် ဒါယကာအား။ မေတ္တာတာဝန်ရဲ့ အကျိုးများကို။ ဟောကြားပြီးခါ။ သစ္စာဓမ္မတို့ကို။ ပြသတော်မူရကား။ တရားကျခါ။ သောတာပတ္တိဝိလ်ကို။ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတည်ပါရော့တဲ့။

သုံးလောကသင်းကျစ်။ ဓမ္မထင်လဲ။ စစ်ဗိုလ်ချုပ် မဟာ။ ဒကာသောတာပန်ကိုသာလျှင်။ သပိတ်ထမ်းခေါ်ခဲ့ပြီး။ မထဲဘူးဆိုတဲ့ စစ်ဗိုလ်ချုပ် အိမ်ဦး၌။ အထူးအသည်။ ရုပ်တည်တော်မူလာရာ။ အဆိုပါ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကလဲ။ အိမ်ထဲသို့ဝင်တော်မူပါဘုရားလို့ လျှောက်ထားပင့်တိတ်။ သပိတ်တန်းလန်းနှင့် သပိတ်ထမ်းသူစစ်ဗိုလ်လဲ။ မြတ်စွာဘုရားနောက်က။ ကောက်ကောက်ပါ အောင်။ လိုက်လာတိသောဟု၏။

မြတ်စွာဘုရားလဲ။ အိမ်ရှင်ဒါယကာ။ မဟာစစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးအား။ တရားဘာဝနာ။ မေတ္တာ၏တန်ခိုး။ အကျိုးအာနိသင် (၁၁) ပါးကို။ ဟောကြားပြီးခါ။ သစ္စာဓမ္မကိုပြသတော်မူလတ်၍။ သောတာပတ္တိဝိလ်ထဲ၌။ ဗိုလ်ဆုံးပါရော့တဲ့။ ။အို...ထပ် မ အပေါင်းတို့။ ၎င်းမေတ္တာ၏ အကျိုးသွား (၁၁) ပါးကို။ စာကြီးပေကြီးများကို မကြည့်နိုင်သူတို့မှာ။ ပါရမီခင်းပျို့ လင်္ကာကို။ ဆက်နာ ကြည့်ကြည့်ရ၏တဲ့။

အဲ အနီကဲ့သို့လျှင်။ အကြင်စစ်သူကြီးနှစ်ဦးတို့သည်။ ကြည်နူးမေတ္တာ။ လွန်စွာချေငန်။ သောတာပန်တို့ချင်းဖြစ်ကြလေတော့။ အချင်းချင်းဖြစ်ကြတဲ့။ အပြစ်ကိုမာန်လျော့ပြီး။ ကန်တော့ ကြကုန်လျက်။ သမဂ္ဂသမောဒါန်။ ဖြောင့်မှန်ညီညွတ်ပြီးခါ။ ဝမ်းသာအား

၇၂။ ဆန္ဒသဘော၊ ဧဝါသမဗ္ဗိ။ ပကထိချစ်ကြည်ညိုပြီး။ ညီအစ်ကို
 ချစ်။ ခေါင်းနှင်းဆင်းပမာ။ မြတ်စွာဘုရား ရွှေတော်တွင်ပင်။ အ
 တူတကွ လက်ဆံစား၍။ စကားပြောညီ။ တိုလိမိုလိ။ ထိုသို့ကြို၍။ ရှေး
 ဟောင်းနှောင်းဖြစ်ပျားကို။ ပြောလားဆိုလားလုပ်ကြ၏။ ။ဗုဒ္ဓရှင်
 တော်ဘုရားလေး ဆွမ်းတိုင်းပေးပြီးသော်။ ကျောင်းတော်သို့ကြွရောက်
 တော်မူရာ။ အဆိုပါစစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနှစ်ဦးတို့လဲ။ ထူးမြတ် ကောင်း
 မှန်သော လူတယ်တန်းရန်တို့ကိုယူပြီးခါ။ မြတ်စွာဘုရား ကျောင်း
 တော်သို့ လိုက်ပါလာကြရော့တဲ့။

အနို့ပြီး။ တပဲ တပန်းရဟန်းတို့သည်။ ညချမ်းသောအခါ။
 ဒေသနာတရားသဘင်၌။ ရှင်တော်ဘုရား၏ဂုဏ်ကျေးဇူးကို။ အထူးတ
 လည် ပြောကြဆိုကြတယ်တဲ။ ဘယ်လိုပြောဆိုကြပါသနည်းဟုမူကား။
 ဘုရားမြတ်စွာသခင်သည်။ မယဉ်ကျေးတဲ့။ အကလေးမိုက်ပမာ။ သတ္တ
 ဝါတဝေး။ ဗိုလ်အလေးကို။ ယဉ်ကျေးလေအောင်။ ပုံဆောင်ပြသ။
 ဆုံးမတော်မူနိုင်ပါပေသည်။ ဤမည်ဆောစစ်ဗိုလ်ချုပ် နှစ်ယောက်တို့။
 မသင့်မြတ်သည်ကို။ သင့်မြတ်စေရန်။ မုဋ္ဌာန်သာယာ။ ဟောနိုင်ပါ
 ပေသည်တပဲ့ဟု။ အတုံ့ အလှယ်။ တယ်ဝယ်တယ်သို့။ အနို့လို့ ပြော
 ဆိုနေကြရာ။ မြတ်စွာဘုရားကြတော်မူလာ၍။ ငါ၏ချစ်သားရဟန်းများ
 တို့။ ယခုအခါ။ ဘာစကားများကိုပြောဆိုစဉ်းဝေးကြကုန်သနည်းဟု
 မေးတော်မူဘိ၍။ မိမိတို့ပြောဆိုချီးကျူးတဲ့ စကားကို။ လျှောက်
 တားကြလေရာ။ ငါ၏ ချစ်သား။ ရဟန်းများတို့။ ငါဘုရားသည်။ ယခု
 အခါ၌သာ ဤစစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနှစ်ဦး။ အထူးသဖြင့်။ သင့်တင့်စေ။
 ဒေသနာဓမ္မ။ ဟောပြောဆုံးမတော်မူသည်မဟုတ်သေး။ ရှေးသရောအခါ
 ကလည်း။ အဆိုပါ နှစ်ယောက်သားကို။ တရားပြသ ဆုံးမသဖြင့်။
 သင့်တင့်ညီညွတ်စေပြီဟု။ အနို့လို မိန့်တော်မူတယ်တဲ့။ ။ဤကား
 ပစ္စုပ္ပန်ဝတ္ထု ပေတည်း။

တတိတ်ဝတ္ထုသော်ကား။

အို...တပဲ မ အပေါင်းတို့။ ။ရှေးဟောစဉ်း အခါ။ ဗာရာ
 ကသီမည်သောပြည်မြတ်၌။ မြဟွဒတ်မည်သော မင်းကြီးသည်။ တစင်း

၍။ ရသေ့ လျှော်တေ သင်္ကန်းကြားသို့ ဝင်ပြီး။ မမြင်အောင် ပုန်းနေ
တာပေါ့။

ဂဠုန်ကလဲ။ နဂါးနောက်က။ တကောက်ထောက်ပင်။ အစဉ်
မပြတ် လိုက်ခဲ့ရာ။ ရသေ့ ၏ လျှော်တေသင်္ကန်းကြားက။ နဂါးပလီ။
ကလီကမာ လုပ်နေသည်ကို မြင်သော်။ လျှော်တေသင်္ကန်း ဆိုတာကို။
ရိုသေ လေးမြတ်ရကား။ နဂါးကို မဘမ်းမူ၍။ ရသေ့ ကို ခေါ်ပြီး
လျှင်။ အရှင်ဘုရား တပည့်တော်သည် ဆာလောင်မှတ်သိပ်လှပါပြီ။
အနီသင်္ကန်းလျှော်တေကို ယူတော်မူပါ။ သင်္ကန်းလျှော်တေကြားက
နဂါးကို။ စားပါအံ့ဟု လျှောက်ထားလိုရကား။ အောက် နား က
ဂါထာကို။ ကပျာကရာ ရွတ်ဘိသောဟူလို။

ဂဠုန်ဂါထာပါဠိအနက်။

ဣဇ္ဇ၊ ရဂါနံ ပဝရော ပဝိဋ္ဌော။
သေလဿ ဝဏ္ဏေန ပမောက္ခမိစ္ဆံ ။
ဗြဟ္မဉ္စ ဝက္ကံ အပစာယ မနော။
ဗုဘုက္ခိတော နော ဝိတဏှမိ ဘောတ္ထံ။ ။

ဘောပဗ္ဗဇ္ဇိတ၊ အမြင်အတွေ့။ ခင်မပေ့တဲ့။ အို ရှင်ရသေ့ ။
ဥရဂါနံ၊ ရင်ဖြင့်တွားတဲ့နဂါးတို့၏။ ပဝရော၊ အမြတ် အထွတ်၊ တမုတ်
ထားရင်း။ နဂါးမင်းသည်။ ပမောက္ခံ၊ တပဲ့ တော်ရဲ့ ဘေးမှ။ ကင်း
ဝေးလွတ်မြောက်ခြင်းကို။ ဣစ္ဆံ၊ နဂိုရ်ပကတိ။ အလိုရှိသည်ဖြစ်၍။ သေ
လဿ၊ ကျောက်မျက်အလား။ ပက္ခိဗြာတိ၊ ဝက္ကေန၊ အဆင်အပြင်။
ပုံအသွင်ဖြင့်။ ဣဇ၊ အနီအရှင် ဘုရားဆင်မြန်းတဲ့။ သင်္ကန်းလျှော်တေ
ထဲသို့။ ပဝိဋ္ဌော၊ မမြင်မတွေ့အောင်ရယ်လို့။ ဝင်၍ နေ၏။ အဟံ၊
တပည့်တော်သည်။ တုမ္မာကံ၊ အရှင်ဘုရားတို့၏။ ဗြဟ္မဉ္စ၊ အမှတ်တရ
ထည်။ မပြတ်ရည်လောက်အောင်။ မြတ်သည်လည်းဖြစ်တဲ့။ ဝက္ကံ၊
သစ်ခွံ ချော်တော့နဲ့ ။ လျှော်တေသင်္ကန်းကို။ အပစာယမာနော၊ အလေး
ဂရ ပြုပါသည်ဖြစ်၍။ ဗုဘုက္ခိတော၊ အလွန်တရာ စားလိုပါလျက်
လည်း။ တေံနာဂံ၊ ဂဠုန်အစား အရသာဟု။ နဂါးဆိုငြား။ ထိုနဂါး

ကို။ ဘောတ္တံ၊ ဝမ်းစတိုက်ကား။ စားခြင်းငှာ။ နောဝိတရာမိ၊ တကယ်
လွန်၍။ မဝံ၊ ပါ တုရား။

အဲ အနီကံသို့တဖုံ ။ ဂဠုန်က လျှောက်ထားသဖြင့်။ တုရား
လောင်းလဲ။ ရေထဲကသာ။ သုပဏ္ဏရာဇာ ဂဠုန်မင်းအား။ အင်း...
တော်လဲ တော်တဲ့ ဂဠုန်ပါပေဟု အပ်ကြီး ချီးမွမ်း လိုရကား။
အောက်နားက ဂါထာကို။ ထောက်ခါရွတ်ဘိသော ဟူ၏။

ဂဠုန်ဩဘာ ထောမနာ ဂါထာပါဠိအနက်။

သော၊ ဗြဟ္မ ဂုတ္တော စိရ မေဝ ဝီဝ၊

ဒိဗျာစတေ၊ ပါတုတဝန္တ၊ ဘက္ခာ။

သော၊ ဗြဟ္မဝက္ကံ အပစာယမာနော။

ဗုဘုက္ခံ တော၊ နောဝိတရာသိ ဘောတ္တံ။ ။

သုပဏ္ဏရာဇာ၊ တောင်ဟုန်ပြင်းပြင်း။ ဂဠုန်မင်း။ ယောက္ခံ၊
အကြင်သင်သည်။ ဗြဟ္မဝက္ကံ၊ အရဟန္တ။ ကာသာဝဟု။ သာသနပန်း။
ဝတ်သင်္ကန်းကို။ အပစာယမာနော။ အလွန်ရိုကျိုး။ မြတ်နိုးပေသည်
ဖြစ်၍။ ဗုဘုက္ခံ တော၊ သရေတများများနှင့်။ စားလိုလှလျက်လည်း။
တော်နာဂံ၊ ဂဠုန်အစာ။ မြိုက်ရသာဟု။ နာဂါဆိုငြား။ ထိုနဂါးကို။
ဘောတ္တံ၊ လျှာလိုလိုက်၍။ ဝမ်းစတိုက်ကား။ စားခြင်းငှာ။ နောဝိ
တရာသိ၊ စားမတ် ဝါးမတ် ဆိုတဲ့။ အိုတဲ့ တကွာ။ ရသာရုံကိုစွန့်၍။
မဝံ၊ ရှာပေ။ သောတ္တံ၊ တောင်ဟုန်ပြင်းတဲ့။ ထို သင်ဂဠုန်မင်းသည်။
ဗြဟ္မဂုတ္တော၊ ရသေ ဆင်မြန်းတဲ့။ သင်္ကန်းတော်လျှော်တေကို။ ရိသေ
စောင့်ရှောက်သည်ဖြစ်၍။ စိရမေဝ၊ အစွန့်ရှည်ကြာ။ အခါလေးမြင့်သာ
လျှင်။ ဝီဝ၊ ရုပ်နိမပျက်။ အသက်တည်ပြီး ရှည်ပါစေသတည်း။ တော၊ သု
ပဏ္ဏရာဇာ။ သညာဘုံပုံ။ သင်ဂဠုန်သည် ဒိဗျာစဘက္ခာ၊ နတ်ပြည့်ချမ်း
သာ။ နတ်တို့သာလျှင် သုံးဆောင်ခြင်းငှာထိုက်ကုန်သော။ အမြိုက်ရသာ။
သုခ္ခါဘုတ် တို့သည်။ ပါတုတဝန္တ၊ အတွင် စားလောက်အောင်။
ထင်ရှားစင်စစ်။ ဖြစ်စေ ခလို့။

(ငင်းဂါထာအဆုံးတွင် အားလုံး အံးလုံးသော ခမျာတစုတို့

က။တပဲ တော်မတို့ အညာစကိုင်းက။ဆရာမိုင်းကြီးမှာ။ အာယု ဆက်
တော်ရာကျော်။ ခုည့်တော်ပူပ ၂၈၈။ ဝတ္ထု ။ ဝင်းဝင်းပပ။ အဆင်းလှ
ပါစေ့ စသည်ဖြင့်။ ဆုတောင်း ဆုယူ။ ပြုမှုကြသောဟူ၏။)

ထိုသို့ ဘုရားလောင်း ရသေ့ သည်။ သာဓု နှမောဒနာ ခေါ်
လျက်။ ရေမှ တက်ခဲ့ပြီးသော်၊ လျော်တေသင်္ကန်းကို။ ဆင်းမြန်းဝတ်
ရုံပြီး။ ဂဠုန်နှင့် နဂါးကို ကျောင်းသခံမ်းသို့ ခေါ်ဆောင်ခဲ့ပြီးခါ။
မေတ္တာပြုမှုလုံနိုင်သောအကြောင်းအရာကို။ကောင်းစွာဟောပြုရကား။
နဂါး ဂဠုန် နှစ်ပါးစုံတို့လည်း။ တအူတုံဆင်း။ ညီခင်းအစ်ကိုလို။
ကြည်ညိုချစ်ခင်ပြီး။ ရှင်မြူးဝမ်းသာ။ လွန်စွာသင့်တင့် ညီညွတ်ကြလေ
သည် ။ အဲ အနီကဲ့သို့သော နောက်ကြောင်း။ ရှေးဟောင်း အတိတ်
က သဘောကို ဟောပြောပြသတော်မူပြီးခါ။ ငါ၏ချစ်သား။ ရဟန်း
များတို့။ အနီ ကဲ့သို့သော။ ကောသလမင်းကြီး၏။ အမှုထမ်း။ အကြမ်း
ထက်ဆိုင်ရာ။ သေနာပတိဘွဲ့ခံ စစ်ဗိုလ်တို့သည်။ ထိုအခါကာလများ
က နဂါး ဂဠုန်။ နှစ်ပါးစုံတို့ဖြစ်ကြဘူးလေကုန်၍။ ရသေ့ သည်ကား။
ငါဘုရား ဖြစ်တော်မူကြောင်းနှင့်။ ဇာတ်ပေါင်းတော် မူတယ်တဲ့
ကြားရဲ့လား သာမာဝတီ။

သာမာဝတီ။ ။ “ဦးထိပ်ပန်ဆင်ရက်ပါဘုရား”။

အဲ အနီကဲ့သို့သော အကြောင်းများကို ရည်၍။ ဤ မြန်မာပြည်
အတွင်း။ အင်းဝပြည် ကောင်းစားစဉ်ခေတ်။ သက္ကရာဇ် ၈၆၃ ခုနှစ်
အတွင်း။ မင်းဖြစ်၍ အဆရေလျမ်းခဲ့ပေတဲ့။ ရွှေနန်းကြော့ရှင်။ ဘုရင်
မင်းမြတ်လက်ထက်တော်တွင်။ ရှင်ဘုရင်ကိုယ်လုပ်တော် မိန်းမငယ်နှင့်။
ဝေယံဆောင်ပြု အမှုထမ်းသည်။ ငမ်းငမ်းတက် အကြိုက်ရုံပြီး။ မိုက်မဲ
သောကြာခိုမှုကို။ ပြုလုပ်မိသည့်အတွက်။ အသက်ကိုသတ်မည်ပြုရာတွင်။
ရှင်မဟာရဋ္ဌသာဓုမည်သော မင်းဆရာသည်။ အောက်ပါ မေတ္တာစာကို
ပေးလတ်၍။ မသတ်ဘဲ လွတ်တော်မူဘူးတယ်တဲ့။

ရှင်မဟာရဋ္ဌသာဓုရေးသောနဂါး၊ ဂဠုန် နှစ်ပါးစုံမေတ္တာစာ။

အသင်္ခါရိက။ ညာဏသမ္ပယော။ တက်ပြောပီထိ။ စုတိဇော
စိတ်။ ပဋိဂန္ဓေ။ စွဲယူဆွေ့ဖြင့်။ ယဉ်တေ့မပြတ်။ ခြားရဟတ်သို့။ ဥပဗ္ဗိ၊

ငို၊ဘင်။ ဘဝင်သန္တာန်။ ဖြစ်ပြန်ခါခါ။ တဒါရပူဇာ။ ဝုဠောစသည်။
နယဂတိ။ ဇောဝီထိဖြင့်။ မြင်သိစွမ်းနိုင်။ ဂုဏ်နံ့ လှိုင်သည်။ ဆွယ်ပြိုင်
နှိုင်းရှုံ့။ စောရန်ကဲ။ ။

အံ့အဲတသန်။ ဂဠုန်မင်းအား။ နဂါးတခု။ သေလုတ်နန်း။
ကြောက်စွာလွန်းရှုံ့။ ရသေ ဝတ်စား။ လျော်တေကြားစယ်။ ပတ္တမြား
အသွင်။ ပုန်းသည်ပြင်လျက်။ ငှက်ဂဠုန်မင်း။ မိုညွတ်ခြင်းဖြင့်။ ရှင်းရှင်
ဘေးမဲ့။ လွတ်သကဲ့သို့။ နှိုင်းရှုံ့ ပြု။ နည်းညွှန်ဆိုသော်။ ငါ့ကိုဒကာ။
သဒ္ဓါရှေ့ရှု။ ကြည်ပါမူကား။ ဤလူငါ့ကို။ မှီခိုပါကျိုး။ မစိုးမရိမ်။
ကြောင့်ကြငြိမ်အံ့။ ။ တကြိမ်ရှေးဖျား။ စောတရားက။ ပြစ်များသော်
တိ။ တောင်နှယ်ရှိလည်း။ မစိမစစ်။ ပထမမတော။ အဆောတလျှင်။ လွတ်
အံ့ထင်ရှင်။ ။ သူ့စင်မျက်တော်။ မှီတီသော်ကား။ ရှင်ပေ၂ ရှင်လှိုင်။
အရေးဝင်သို့။ ဆိုအင်မတက်။ ရှက်အနန်းတည့်။ ရဟန်းတကာ။ ကဲ့ရဲ့
ရွာအံ့။ ။ ငါ့မှာနီးနှယ်။ ငါ့ဝယ်ဆည်းကပ်။ ငါနှင့်စပ်၍။ ထက်ကြပ်
ငါ့တွင်။ မိုဝင်ပလှာ။ သော့ကြောင့်သာလျှင်။ မေတ္တာစာဓေ့။ ဆက်
သောတွေကို။ ရေမြေသခင်။ ရွှေနန်းရှင်သည်။ အလျင်ပေးထ။ စကား
စဖြင့်။ ။ ဆုံးအမျက်တော် ငြိမ်းစေသောင်။

+ X +

ယင်းသို့လျှင် ယခင်လွန်ခဲ့သောအပတ်များက။ မှတ်သားဘွယ်
ရာ။ ငါးရဲ့ ငါးဆယ်ဇာတ်။ ဒုက နိပါတ်တော်လာ။ နာဂဇာတို့။
သုပဏ္ဍက ဂဠုနဇာတို့ အတ္တုမ္ပတ်ကို။ သရုပ်ဇာတ် ခင်းကျင်းပြီး။
ရှင်းရှင်းကြီး ဟောသား ပြောလားလုပ်ပြီးသည်နောက်။ စိတ်ထောက်
ကိုယ်ပါ။ လိုရာဌာနသို့ ကြည့်တော့မည့်ဆဲဆဲ၍။ မခွဲနိုင် မခွါရက်။
ရာထက်ပန်ကြည်ညိုပြီး။ မှီခိုဆည်းကပ်လိုကြတဲ့။ တပဲမများစွာ။ သနား
စရာတို့က။ အပါးမှာမှီခိုပြီး။ တမျိုးတဖုံ လျှောက်ထားကြသည်ကား။
အောက်နား၌ ပါရှိလေ၏။

ကေသာဝတီ။ ။ ကျေးဇူးတော်ရှင်။ ထိပ်ခေါင်တင် ကိုယ်
တော်မှိုင်းကြီးဘုရား”

ဘာများ လျှောက်ထားချင်သတည်း- ကေသာဝတီ။
ကေသာဝတီ။ ။ မှန် လှပါ။ ယောဂီအရှင်။ ကျွန်ထိပ်တင်
သည်။ ဟိုယခင် လွန်ခဲ့တဲ့။ နယုန်လဆုတ် (၁၄)ရက်နေ့ တုံးက။ ပြီး

စရာကများ မဟာဝရဇိန် မိုးကြိုးဘွဲ့လေးချိုး၌။ ။ “အမျိုး အရိုး
မတိမ်လိပ်လျှင်-ဘုရားတရားဘက် ကိုးကြတော့။ မိုးကြိုးဝရဇိန်ဆိုတာ
အသွားထက်ထက် တမိုးပေပ။ သိကြားစက်တန်ခိုးရယ်နှင့်။ မိုင်းလဲ
မိုင်းအချိန်ဝယ် (အိကွယ်) အိလကားသက်သက်။ မဟာဒေဝားနှက်
မဟုဆိုတဲ့။ (ဩော်)မတရား လက်နှက် ကိုးမှာကြောင့်။ စိုးလဲ စိုးရိမ်
တယ်” ။ ။ ဟု အထယ်ကိုယ်အလုံးစပြိုး။ အဆုံးချမပါဘဲ ဖြစ်နေပါ
တယ်ဘုရား”။

အရိုးစိမ်းကြီး။ ။ “ဩော်-မိုးကြိုးဘွဲ့လေးချိုးကြီးဟာ။ တိုး
လိုတန်းလ နိုးဖြစ်နေတယ်ဆိုပါတော့”။

ကေသာဝတီ။ ။ “ဟုတ်ပါတယ် ရှင့်။ အစ ကောင်းရက်က
နှင့်။ အနှောင်းမှာ မသေချာဘဲ။ မရေမရာ။ နဝေ နဝါ ဖြစ်နေပါသဖြင့်။
ကေသာတို့။ ဘောဂါထို့ ကျက်စရာ။ ဆက်ခါရေးသားပြီး။ ပေးသနား
တော်မူပါမည့်အဖြစ် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်ဘုရား”။

ပုညဝတီ။ ။ “မကေသာ မေတ္တာ ရပ်ခံတဲ့ အတိုင်း။ တပဲ
တော်မက အဆိုသွင်းပါသည်ဘုရား”။

အရိုးစိမ်း။ ။ “တပဲတော်မကြီး အရိုးစိမ်း အမှူးရှိကြတဲ့။
တပည့်မအပေါင်းတို့က။ ကောင်းကောင်းကြီးထောက်ခံကြပါသည်”။

ဩော်-ဥရဂဇာတ်လား။ နာဂရာဇာတို့။ သုပဏ္ဍက၊ ဂဠုနရာ
ဇာတို့ စခန်းအသိမ်းမှာ။ ဘန်းယိမ်းသူ-အမျိုးမျိုးတပဲ တို့က။ မိုင်း
ကြိုးဘွဲ့ သဘောများကို ဟောကြားစေချင်တယ် ဆိုပါတော့။ ။
ကိုင်း-ထိုမိုင်းကြိုး သဘောများကို ဟောကြားတော်မမူမီ။ ဤမည်
သော တကောင်းမလည်။ ရှမ်းပြည်သူ။ မယ်ဥတ္တရာကြီးက။ ထီးရိုး
မိုးကြိုးပစ် ဆိုသော အကြောင်းနှင့် စပ်သွယ်ပြီး။ မန်လယ်ဆရာတော်
ဘုရားကြီး စီရင်တော်မူခဲ့က။ ။ မိုးကြိုးဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုးဖြင့်။ တမျိုး
သိဆိုရမည်ဟု မိန့်တော်မူတဲ့ အလုပ်ကြောင့်။ ဥတ္တရာထေရီက။ အနီ
သို့ ရွတ်ဘတ်သရဇ္ဈာယ်လေ၏။ ။ ရွတ်ဘတ်ပုံကား။

မဟာ ဝဇီရ ညာကဝနွနာ မည်သော
မိုယ်ကြီးဘုရားရှိခိုး။

- (၁) ဝဇီရသံသာတ သရိုရော။ ဝဇီရညာက မာကရော။
ယောဗုဒ္ဓေါ-မောဓိပုလမှို၊ နိသိန္ဒော-ဝဇီရသနေ။ ။
သထေနမာရုံ-ဇိတွာန။ သတ ပုညဿ-တေဇသာ။ ။
- (၂) ပဌမေ-ပုဗ္ဗေနိဝါသံ။ မ ဠိမေ-ဝိဗ္ဗကျွက်။
ပစ္ဆိမေ-သတ္တသင်္ခါရေ။ သမ္ပဿ-လက္ခကောဋိယံ။ ။
- (၃) ဆတ္တိသံယာ-ကောဋိသတ။ သဟဿမုခေန-ပစ္စယံ။
ဩတာရ-မဟာဝဇီရေန၊ သုသမ္ပုဒ္ဓေါ-သဝက္ခယံ။ ။
- (၄) ဗုဒ္ဓဘူမိ နိဌဂေါသော။ မဟာ ဝဇီရ ညာကသာ။
စတုစတ္တာလိသ ညာက။ သတ္တသတ္တရိ ဝတ္ထုနိ။ ။
ဗေါနေယျေ-ဝိဘဇိတွာန၊ ဗေါသေသိတံ-နမာ မဟံ။
- (၅) ဗုဒ္ဓဘူမိဂတော-ဗုဒ္ဓေါ။ ပါရဂူ-သဗ္ဗဒဿိကော။
စတုဝိသ ကောဋိလက္ခံ။ မဟာဝဇီရ နာမကံ။ ။
- (၆) သမာပတ္တိ-သမာပဋိ။ သုခတ္တာယ-ဒေဝသိကံ။
ပရိနိဗ္ဗာန-ကာလေပိ။ သန္တိမာရဗ္ဗ-နိဗ္ဗုတိံ။ ။
သမာပဋ္ဌ-ပရိနိဗ္ဗာယိ။ အစ္စန္တဂ္ဂ-နမာမိတံ။ ။
- (၇) နာဂတေ-တေန ပုညေန။ ဣတော-ပဋ္ဌာယ-ဟံ-ဘဝေ။
ဝဇီရညာက သမ္ပုနော၊ ဝဇီရ သမ ကာယိကော။ ။
ဝဇီရောဘာယ-ဘာသေယျ။ သဗ္ဗေါ-သ ပရတ္တကံ။ ။

၁၂-၃-၄-၇။ (၅) ဂါထာပါဠိကို။ ဆန်းကိုဂဠုန်များများ မပြုဘဲ၊
ဆွါထင်ရှား အနက်ထင်ရှားစွာ သိသာမှတ်လွယ်အောင် စီစဉ်။ မပြင်မဖျက်
ကြလင့်။

၅-၆။ (၂) ဂါထာများ ဒေဝသိကာ လွှဲမဟာ၊ ဝဇီရညာကဝနွနာ
ဖြစ်သည်။

(၁) ဝဇီရသံသာတသရိုရော။ ဝရဇိန်တန္ဒနး။ စိန်တုံး စိန်ခိုင်။
စိန်တိုင် စိန်ခဲနှင့်အတူ။ မကွဲမအက်။ တခဲနက်ဖြင့်။ မပျက်မယွင်း။
မတွင်းမဖောက်နိုင်ကောင်းသော ကိုယ်တော် ရှိသော။ ဝဇီရ

ညာကာနံ၊ မဟာဝဇိရ ဉာဏ်တော်အပေါင်းတို့၏။ အာကဏေ။ တည်
 ရာဖြစ်တော်မူသော။ ယောဗုဒ္ဓေါ၊ အကြင်မြတ်စွာဘုရားသည်။ ဗောဓိ
 မူလဓို၊ မြေမျှာဦးစွန်း။ ကျွန်း၏အချွာ၊ ဇေယျာပထဝီ။ မဟိဘက်မံ။
 တဆဲ ရှစ်မင်း။ ပယ်ကွင်းခရိုင်။ ဗောဓိမဏ္ဍိုင်။ မြေရန်နိုင်ထက်။ စံပြိုင်
 မရ။ ခက်မလေးဖြာ။ တထုသံတောင်။ မိုးခေါင်ထိလောက်။ မြထီး
 ဝန်းဆောက်သကဲ့သို့။ ပြီးမောက်ကြီးကျယ်စွာ။ ဒုမရာဇာ၊ မဟာ
 ဗောဓိ။ သီရိရွှန်းဝေ။ ဗုဒ္ဓဟေ ရွှေညောင်ပင်မင်း၏အရင်း၌။ ဝဇိရာ
 သနေ၊ ရန်မာန်အပေါင်းတို့။ ရွှေပြောင်း ဖျက်ဆီးခြင်းဝှာ။ မတတ်
 ရာသော။ အပရာဇိတ။ ဘိတ်ဘိတ်ဝင်းဖြာ။ ဝဇိရာသနံ၊ လွှင်ပျံ
 ထက်။ နိသီဒန္တော၊ လှလှတင့်တယ်။ ထက်ဝယ်ဘွဲ့ခေ။ စံနေတော်မူ
 လျက်။ သသေနမာရံ၊ လက်ဝဲက ၁၂ ယူဇံနာ။ လကျာက ၁၂ ယူဇ
 နာ။ အထက်က အထု ၉ ယူဇနာ။ နောက်ဆီက စကြဝဠာ တောင်
 အထိ။ လွှမ်းဘိပတ်လည်။ ရံလျက်တည်သော။ စစ်သည်ဗိုလ်ပါ
 အပေါင်းနှင့်တကွ။ ဝသဝတ္ထိ၊ မာရ်နတ်မင်းကို။ သတပုညဿ၊ တရာ
 တရာ။ သင်္ချာများလှ။ အနန္တသတ္တဝါအစုတို့။ မတုမနန်း နိုင်သော။
 ဘုန်းတော်-ကံတော်-ပါရမီတော် အပေါင်း၏။ တေဇသာ၊ အစွမ်း
 အားဖြင့်။ ဇိတုာ၊ နေမဝင်ခင်။ ကြွင်းမဲ့ကုန်စင်။ ပွဲဦးရင်သဖြင့်။
 အောင်မြင် ပြီးစီးတော်မူ၍။

(၂) (၃) ပဋ္ဌမေ၊ ညဦးယာမ်ကာလ၌။ ပုဗ္ဗေနိဝါသံ၊ အနာ
 ပါဏ။ စတုတ္ထဈာန်လေးပါးတို့ကို။ ဝင်စားလေ့လာတော်မူလျက်။
 နုတ်လူဗြဟ္မာ၊ သတ္တဝါတို့၏ ရှေး၌ နေဘူးဖြစ်ဘူးသော ခန္ဓာအစဉ်။
 ထိုခန္ဓာအစဉ်မှ လျှောက်၍သိအပ်သော အမျိုးအမည်။ နိဗ္ဗာန်ပညတ်
 တရားတို့ကို။ ဆီးတားပိတ်ကွယ်ခြင်းမရှိ။ အောက်မေ့ ဆင်ခြင်တိုင်း
 သိတတ်သော။ ပုဗ္ဗေနိဝါသံ၊ အဘိညာဉ်ဝိဇ္ဇာကို။ သုသမ္မုဒ္ဓေါ၊ မိမိ
 အလိုလို။ ကိုယ်တော်တိုင်သာ။ ဆရာမကူ။ သယမ္မူဖြင့်။ လွယ်ကူ
 ကေနံ၊ သောက်ပြန်မရှိ။ ပွင့်သိထင်လင်းတော်မူပြီ။ တတော၊ ထိုနောက်
 မှ။ မဇ္ဈိမေ၊ သန်းခေါင်ယာမ်ကာလ၌။ ဒိဗ္ဗစက္ခုကံ၊ ဝီစီဘဝင်။
 အောက်ထက်ဖိလာ။ စကြဝဠာ။ မဟာဝိသယ။ အနန္တလောကဓာတ်
 တို့၌။ လူနတ်ဗြဟ္မာ။ သတ္တဝါသင်္ခါရ။ ရှိသမျှတို့၏။ ဒုရပုဂ္ဂိုလ်နု-သက-
 သုရမ၊ ရူပါရုံ။ အလုံးစုံသော အဆင်းသဏ္ဍာန်တို့ကို။ အကြွင်းအကျန်

မဂ္ဂိ၊ နတ် မျက်စိ ကဲ့သို့။ မြင်သိ ထင်လင်း တတ်သော၊ ဒိဗ္ဗစက္ခု
 အဘိညာဉ်ဝိဇ္ဇာကို။ သုသမ္မုဒ္ဓေါ၊ မိမိအလိုလို ကိုယ်တော်တိုင်သာ။
 ဆရာမကူ။ သယမ္မုဖြင့်။ လွယ်ကူကေနံ၊ ဘောက်ပြန်မရှိ။ ပွင့်သိထင်
 လင်းတော်မူပြီ။ တတော၊ ထိုနောက်မှ။ ပစ္ဆိမေ၊ မိုးသောက်ယာမ်
 ကာလ၌။ လက္ခကောဋီယံ၊ ကုဇေ တသိန်းသော စကြာဝဠာ လောက
 ဓာတ်၌။ သတ္တသင်္ခါရေ၊ ဘုရားတို့ဓမ္မတာ။ ဝိပဿနာစာရ။ ဣန္ဒြိယဗဒ္ဓ၊
 အနိန္ဒြိယဗဒ္ဓ၊ သင်္ခါရရုပ်နံတို့ကို။ သမ္ပဿ သမ္ပဿန္တော၊ ဝိပဿနာ
 ညာဏ်။ မကျန်သိမ်းကျူး။ သုံးသပ်ဆင်ခြင်တော်မူလျက်။ ပစ္စယံ-
 ပစ္စယာ ကာရနယံ၊ အဝိဇ္ဇာပစ္စယာ သင်္ခါရာလ။ သမုဒယော ဟောတီ၊
 ဟူသော ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် နည်းသို့။ ဩတာရ ဩတရိတွာ၊ သက်တော်
 မူ၍။ ဆတ္တိသာယ ကောဋီသတ သဟဿမုဒေန၊ ကုဇေ ၃ သန်း
 ၆ သိန်း အမြက်ရှိသော။ ဝါ၊ တရုတရသော စကြာဝဠာအတွင်း။
 သတ္တဝါ တယောက် တယောက်စီ၏ အတ္တဘော၌။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်
 ၁၂ ပါး၊ ၁၂ ပါး။ တပါး တပါး၌ ဝိပဿနာညာဏ်တော် ၃ ပါး
 ၃ ပါး ဖြစ်၍ ၃၆ ပါး။ စကြာဝဠာ ကုဇေ တသိန်း အားဖြင့်။
 မြောက်ပိုင်းတွက်ရေ။ ကုဇေ ၃ သန်း၊ ၆ သိန်း အမြက်ရှိသော။ ဝါ၊
 ကုဇေ တသိန်းသော စကြာဝဠာ လောကဓာတ်၌။ လူ နတ် ဗြဟ္မာ။
 သတ္တဝါ အနန္တတို့၏ အတ္တဘော၊ တခု တခု၌။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အင်္ဂါ ၁၂
 ပါး၊ ၁၂ ပါး။ တပါး တပါး၌ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ၊ ဝိပဿနာညာဏ်
 တော် ၃ ပါး၊ ၃ ပါးစီ ဖြစ်၍။ ၃၆ ပါး။ ဤ ၃၆ ပါးသော ဝိပဿနာ
 ညာဏ်။ အပြန်ကုဇေ တသိန်းအားဖြင့်။ ပိုင်းခြား တွက်ရေ။ ကုဇေ
 ၃ သန်း ၆ သိန်းစီ အမြက်ရှိသော။ မဟာဝဇီရေ၊ မဟာတိမ်တောင်။
 မိုက်မှောင်မြေးရွက်။ တခဲနက်ကို။ ဝက်ဝက်ကဲ့အောင်။ ဖြိုခွဲဘောက်
 ထွင်း။ ဟင်းလင်းကုန်စင်။ ပိတ်ပင်မရှိ။ ရွယ်မိသပျ။ ထိတိုင်းရှုလျက်။
 သိကြားလက်နက်။ မိုးကြိုးစက်ကဲ့သို့။ ထက်မျက်တေဇာ။ ကြီးမြတ်စွာ
 သော။ ဝိပဿနာ။ မဟာဝဇီရ ညာဏ်တော်ဖြင့်။ အာသဝက္ခယံ
 အာသဝေဝါ ၄ ပါး။ တရားအညစ်။ ပြာဖြစ်ညက်ကြေ။ ကုန်စေတတ်
 စွာ၊ မဟာဝဇီရ အရဟတ္တမဂ်။ ညာဏ်တော်စက်ဟု ဆိုအပ်သော။
 အာသဝက္ခယ အဘိညာဉ် ဝိဇ္ဇာကို။ သုသမ္မုဒ္ဓေါ၊ မိမိ အလိုလို။
 ကိုယ်တော်တိုင်သာ။ ဆရာမကူ။ သယမ္မုဖြင့်။ လွယ်ကူကေနံ။

ဘောက်ပြန်မဲခို။ ပွင့်သိထင်လင်းတော်မူပြီ။

(၄) ဗုဒ္ဓဘူမိနိဋ္ဌဂေါ်။ ဗုဒ္ဓဘူမိ အဆုံးသို့ ရောက်တော်မူတတ်
 သော။ ဝါ၊ သုဗ္ဗဒါးဖြစ်ရာ။ ဓမ္မတာဘုံ။ သိဒ္ဓိဂုဏ်၏။ လုံးစုံပြီးဆုံးခြင်းသို့
 ရောက်တော်မူသော။ သော ဗုဒ္ဓေါ၊ ထိုမြတ်စွာဘုရားသည်။ မဟာ
 ဝဇီရညာဏသား။ သဗ္ဗညုပညာ၊ ဒေသနာမဟာဝဇီရ ညက်တော်
 ပြင်။ စတုစက္ကာလီသညာဏသတ္တဝါဝတ္ထုနိ။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါန် တရား
 နှင့် စပ်သောအားဖြင့် ၄၄ ပါးသော ညာဏဝတ္ထု။ ၇၇ ပါးသော
 ညာဏဝတ္ထုတို့ကို။ ဝါ၊ ဇရာ၊ မရဏဟူသော ဒုက္ခ၌သိသော ညာဏ်။
 ဇရာ၊ မရဏအကြောင်း သမုဒယ၌ သိသောညာဏ်။ ဇရာ၊ မရဏ၏
 ချုပ်ရာ နိရောဓသို့ ရောက်ကြောင်း ပဋိပဒါ၌ သိသော ညာဏ်ဟု
 ဆိုအပ်သော။ စတုသစ္စညာဏ် ၄ ပါး။ ထိုအတွဲ ဇာတိ၌ ညာဏ် ၄ ပါး။
 ဘဝ၌ ညာဏ် ၄ ပါး။ ဥပါဒါ၌ ညာဏ် ၄ ပါး။ တဏှာ၌ ညာဏ်
 ၄ ပါး။ ဝေဒနာ၌ ညာဏ် ၄ ပါး။ ဖဿ၌ ညာဏ် ၄ ပါး။ သဋ္ဌာတယ
 နှင့် ညာဏ် ၄ ပါး။ နာမ်ရုပ်၌ ညာဏ် ၄ ပါး။ ဝိညာဉ်၌ ညာဏ် ၄ ပါး။
 သင်္ခါရ၌ ညာဏ် ၄ ပါး။ ၁၁ လိအားဖြင့် ၄၄ ပါးသော ညာဏဝတ္ထု။
 ဇာတိဖြစ်သော် ဇရာမရဏ ဖြစ်၏ဟု သိသောပဝတ္တိညာဏ်။ ဇာတိမဖြစ်
 သော်၊ ဇရာမရဏ မဖြစ်ဟု သိသော နိဝတ္တိညာဏ်အားဖြင့် ၂ ပါး။
 ထိုအတွဲ။ အတိတ်ကာလ။ ဇရာမရဏ၌။ ပဝတ္တိညာဏ်။ နိဝတ္တိညာဏ်အား
 ဖြင့် ၂ ပါး။ အနာဂတ်ကာလ။ ဇရာမရဏ၌ ပဝတ္တိညာဏ်။ နိဝတ္တိညာဏ်
 ၂ ပါး။ ထို ၆ ပါးသော ညာဏ်တို့ကို သိသော ညာဏ်တပါးအားဖြင့်။
 ဇရာ၊ မရဏ၌ ညာဏ် ၇ ပါး။ ထိုအတွဲ ဇာတိ၌ ညာဏ် ၇ ပါး။ ဘဝ၌
 ညာဏ် ၇ ပါး။ ဥပါဒါ၌ ညာဏ် ၇ ပါး။ တဏှာ၌ ညာဏ် ၇ ပါး။
 ဝေဒနာ၌ ညာဏ် ၇ ပါး။ ဖဿ၌ ညာဏ် ၇ ပါး။ သဋ္ဌာတယနှင့်
 ညာဏ် ၇ ပါး။ နာမ်ရုပ်၌ ညာဏ် ၇ ပါး။ ဝိညာဉ်၌ ညာဏ် ၇ ပါး။
 သင်္ခါရ၌ ညာဏ် ၇ ပါး။ ၁၁ လိအားဖြင့် ၇၇ ပါးသော ညာဏ
 ဝတ္ထုတို့ကို။ ဝိဘဇ္ဇိတုဒန။ ဝေနေယုဇ္ဇာ၊ ဒေသနာဝိလာသ အစွမ်း
 အားဖြင့်။ အထူးထူး အပြားပြား။ ပိုင်းခြား ဝေဘန်တော်မူ၍။
 ဗောဓနေယျေ။ ကိုယ်တော်အလား။ တရားအမြိုက်။ ပွင့်ထိုက် သိထိုက်
 ကျွတ်ထိုက်သသု။ နတ်လူမြဟော။ သတ္တဝါဝေနေယျတို့ကို။ ဗောဓေသိ၊
 ပွင့်သိတော်မူစေပြီ။ တံ-တာဒိသံ၊ ထိုသို့ ထူးချွန်။ ကဲလွန်လှစွာ။

ဝိပဿနာ၊ မဟာဝဇီရ ညွှာဏ်တော်။ အရဟတ္တမဂ္ဂ၊ မဟာဝဇီရ ညွှာဏ်တော်။ သဗ္ဗညုတ၊ မဟာဝဇီရ ညွှာဏ်တော်ဟု ဆိုအပ်သော ညွှာဏ်တော်၊ ကိုယ်တော်၊ နာမ်တော်၊ ရုပ်တော်၊ နှစ်တော်စလုံး။ စိန်တုံး စိန်ခဲ။ ရိုးခဲပြီးပြန်၊ တခဲနက်သော။ တုဘက်ကင်းကွာ။ မဟာဝဇီရ ညွှာဏ်တော်ကြီးတို့၏ စုဝေးပေါင်းတည်ရာဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာ ဘုရားကို။ အဟံ၊ အကျွန်ုပ်သည်။ နမာမိ၊ ရိုခိုးပါ၏။

(၅) ဗုဒ္ဓဘူမိဂတော။ ဥ သန်း ၆ သိန်း သော မဟာဝဇီရ၊ ဝိပဿနာညွှာဏ်တော်။ မဟာဝဇီရ၊ အရဟတ္တ မဂ်ညွှာဏ်တော်။ မဟာဝဇီရ၊ အရတ္တဖိုလ် ညွှာဏ်တော်။ မဟာဝဇီရ၊ သဗ္ဗညုတ ညွှာဏ်တော် စသော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဘုရားအရာ။ အသာဓာရုံ။ ချီးမကုန် သော။ ဂုဏ်တော်အပေါင်းတို့နှင့် ပြည့်စုံခြင်းသို့ ရောက်တော်မူပြီး သည်ဖြစ်၍။ ပါရဂူ၊ ပါရဂူငါးထပ်၊ ကမ်းတရပ်သို့။ ကူးခပ်ပေါက် ရောက်တော်မူထသော။ သဗ္ဗဒဿိကော၊ အလုံးစုံသော သတ္တသင်္ခါရ။ ဋီသမ္ပတို့ကို။ တစမကျန့်။ အမှန်ကုန်စင်။ ထက်ဝန်းကျင်ဖြင့်။ မြင် တော်မူတတ်သော အလေ့သဘောရှိတော်မူထသော။ ယော ဗုဒ္ဓေါ၊ အကြင်မြတ်စွာဘုရားသခင်သည်။

(၆) သုခတ္တာယ၊ ကိုယ်တော်၏ချမ်းသာခြင်း။ လုနတ်ဗြဟ္မာ၊ သတ္တဝါလောက။ ဝေနေယျဒပေါင်းတို့၏။ ပစ္စုပ္ပန်သံသရာ။ လော ကီ၊ လောကုတ္တရာ။ ချမ်းသာခြင်းအကျိုးငှါ။ ဒေဝသိင်္ဂံ၊ နေ့တိုင်း နေ့တိုင်း။ ဝါ၊ သက်တော်ဝိညာဉ်။ နေ့စဉ်ရှိသမျှ ကာလပတ်လုံး။ စတုပိသကောဋိလက္ခ၊ မဇာကရုဏာ သမာပတ်၊ ကုဋေ ၁ သန်း ၂ သိန်း။ အရဟတ္တဖလသမာပတ်၊ ကုဋေ ၁ သန်း ၂ သိန်းအားဖြင့်။ ကုဋေ ၂ သန်း ၄ သိန်း အရေအတွက်ရှိသော။ ဝါ၊ ရူပါဝစရကြိ ယာ သမာပတ် ၅ ပါး။ အရူပါဝစရကြိယာသမာပတ် ၄ ပါး။ အပ္ပ မညာ သမာပတ် ၁ ပါး။ နိရောဓသမာပတ် ၁ ပါး။ အရဟတ္တ ဖလ သမာပတ် ၁ ပါး။ ဤသို့အားဖြင့် ၁၂ ပါးသော သမာပတ် တို့၌။ အသီးအသီး။ နေ့တိုင်း နေ့တိုင်းသာလျှင်။ နံနက်အခါ ကုဋေ ၁ သိန်း။ ညအခါ ကုဋေ ၁ သိန်းစီ ဝင်စားတော်မူ သဖြင့်။ ကုဋေ ၂ သန်း ၄ သိန်း အရေအတွက်ရှိသော။ ဝါ၊ အနုလုံအားဖြင့် ၁၂ ပါး။ ပဋိလုံအားဖြင့် ၁၂ ပါးသော ပဋိစ္စသမုပ္ပါန် အင်္ဂါတို့ကို ပိုင်း

ခြားသုံးဆင်လျက်။ နေ့တိုင်းနေ့တိုင်း။ ကုဋေ ၁ သိန်း။ ကုဋေ ၁ သိန်း
 သော။ အရဟတ္တဖလ သမာပတ်ကို။ မပြတ်ဝင်စားတော်မူထင်ပြင်။
 ကုဋေ ၂ သိန်း ၄ သိန်း အရေအတွက်ရှိသော။ မဟာဝဇီရ၊ နာမကံ၊
 မဟာဝဇီရ အပည့်ရှိသော။ သမာပတ္တိ။ မဟာကရုဏာ သမာပတ်။
 အရဟတ္တဖလသမာပတ်။ ဝိသေသဓမ္မဓာတ်။ သမာဓိ တရားမြတ်ကို။
 သမာပဋိ။ ဝင်စားတော်မူပြီ။ ပရိနိဗ္ဗာနကာလေပိ၊ သက်တော်ရှစ်
 ဆယ်။ ပြည့်ကယ်အမှန်။ ပရိနိဗ္ဗာန်စံဝင်တော်မူသော အခါ၌လည်း။
 နိဗ္ဗူတိ။ ရာဂ၊ ဒေါသ၊ မောဟထိန်ညှိ။ ဆဲ၊ တမိတို့။ ကင်းပြီး
 ချုပ်ငြိမ်းရာ ဖြစ်သော။ သန္တိ။ အနုပါဓိသိသ်၊ တိတ်ဆိတ်မကျန်၊
 ချမ်းမြေ့ ကလွန်၊ နေရာတန်ခတ်။ အနုပါဓိသေသ၊ နိဗ္ဗာန် တရား
 တော်မြတ်ကို။ အာရဗ္ဗ၊ ရည်တော်မူ၍။ သမာပတ္တိ။ ရူပါဝါစရ၊
 အရူပါဝါစရ ကြိယာသမာပတ်ကို။ ဝါ၊ အသုတပညတ် ၁၀ ပါး။
 ဒုတ္တိ သာကာရကောဋ္ဌာသ ပညတ် ၁ ပါး။ ကသိုက်ပညတ် ၈ ပါး။
 မေတ္တာ၊ ဂရုဏာ၊ မုဒိတာတို့၏ အာရုံဖြစ်သော သတ္တ ပညတ် ၃ ပါး။
 အာနာပါတဖြစ်သော ထွက်သက်ဝင်သက် ပညတ် ၁ ပါး။ ပရိစ္ဆေ
 ဝါကာသဖြစ်သော ကောင်းကင် ပညတ် ၁ ပါး။ ဤသို့အားဖြင့်
 ၂၄ ပါးသော ပညတ်အာရုံတို့၌။ ရူပါဝါစရကြိယာ ပဋ္ဌမဈာန်သမာ
 ပတ်ကို ဝင်စားတော်မူခြင်း။ ကသိုက်ပညတ် ၈ ပါး။ သတ္တပညတ်
 ၃ ပါး။ အာနာပါတဖြစ်သော ထွက်သက်ဝင်သက်ပညတ် ၁ ပါး။
 ပရိစ္ဆေဝါကာသဖြစ်သော ကောင်းကင်ပညတ် ၁ ပါး။ ဤသို့အားဖြင့်
 ၁၃ ပါးသော ပညတ်အာရုံတို့၌။ ရူပါဝါစရ ကြိယာ ဒုတိယဈာန်
 သမာပတ်။ တတိယဈာန် သမာပတ် တို့ကို ဝင်စားတော်မူခြင်း။
 ကသိုက်ပညတ် ၈ ပါး။ ဥပေက္ခာဗြဟ္မာဝိဟာရ၏ အာရုံ ဖြစ်သော
 သတ္တပညတ် ၁ ပါး။ အာနာပါတ ဖြစ်သော ထွက်သက် ဝင်သက်
 ပညတ် ၁ ပါး။ ပရိစ္ဆေဝါကာသဖြစ်သော ကောင်းကင်ပညတ် ၁ ပါး။
 ကသိက္ခပုဂ္ဂဖြစ်သော ကောင်းကင်ပညတ် ၁ ပါး။ ပဋ္ဌမာရုပ္ပကြိယာ
 ဝိညာဉ် ၁ ပါး။ ထိုပဋ္ဌမာရုပ္ပကြိယာ ဝိညာဉ်၏ မရှိခြင်း နတ္တိဘော
 ပညတ် ၁ ပါး။ တတိယာရုပ္ပ ကြိယာ ဝိညာဉ် ၁ ပါး။ ဤသို့အား
 ဖြင့် ၁၅ ပါးသောအာရုံတို့၌။ ရူပါဝါစရ၊ အရူပါဝါစရ ကြိယာ၊
 စတုတ္ထဈာန် သမာပတ်ကို ဝင်စားတော်မူခြင်းတို့ဖြင့်။ ဝင်စားအပ်

သော။ ဝေပပါဝစေ့ အရူပဝါစရကြိယာသမာပတ်ကို စတုဝိသကောဋီ
 လက္ခံ၊ အကြိမ်ကုဋေ ၂ သန်း ၄ သိန်း အရေအတွက် စေ့အောင်
 သမာပဇိ - သမာပဇ္ဇန္တော၊ ဝင်စားတော်မူ၍။ ပရိနိဗ္ဗာယံ၊ ပရိနိဗ္ဗာန်
 ခံဝင်တော်မူပြီ။ အစ္စန္တဂ္ဂံ၊ အလွန်တောအဆုံးသို့ရောက်တော်မူသော။
 ဝါ၊ အလွန်သော အဆုံးသို့ ကြာသွားတော် မူတတ်သော။ တံဗုဒ္ဓံ၊
 ထို ၂ သန်း ၄ သိန်း။ ခန့်ကိန်းသင်္ချာ၊ မဟာဝဇီရညာဏဓမ္မဓာတ်၊
 ကြီးကျယ်များမြတ်သော။ သမာပတ်၏ အသျှင် ဖြစ်တော်မူသော
 မြတ်စွာဘုရားကို။ အဟံ၊ အကျွန်ုပ်သည်။ နမာမိ၊ ရှိခိုးပါ၏။

(၇) အဟံ၊ အကျွန်ုပ်သည်။ ဧတေနပုညေန။ ဤသို့ကြီးမြတ်
 လှစွာ။ မဟာဝဇီရ ညာဏ်တော်ကြီးတို့ဖြင့်။ ညီးညီး ပြောင်ရွန်း။
 ထွန်းပထင်ရှား။ မြတ်စွာဘုရားကို။ သုံးပါးစေတနာ။ သုံးပြားဒွါရ။
 ပဏာမဖြင့်။ စိတ်ကမြတ်နိုး။ ရှိခိုးပူဇော်ပါရသောကောင်းမှုကြောင့်။
 ဣတော၊ ဤကိုယ်ဘဝ၊ ဤကာလမှ။ ပဋ္ဌာယ၊ အစပြု၍။ အနာဂတေ၊
 နောင်လာလတ္တံ့သော။ ဘဝေ၊ ဘဝတိုင်း။ ဘဝတိုင်း၌။ ဝဇီရညာ
 ဏသဓမ္မန္တော၊ ဝရဇိန်လက်နက်၊ မိုးကြိုးစက်နှင့် တူသော ထက်မျက်
 လှစွာညာဏ်ပညာနှင့်ပြည့်စုံသည်။ ဘဝေဘဝေယျံ၊ ဖြစ်ရပါလိ၏။
 ဝဇီရ သမကာယိကော၊ ဝရဇိန်တန္တန်း၊ စိန်တုံးစိန်ခဲနှင့် အတူ။ ရိုးရဲ
 ထိန်လက်။ ပြိုးပြက်ရောင်ဝ။ ထွန်းပစွာသော။ ကိုယ်အင်္ဂါအပေါင်းရှိ
 သည်လည်း။ ဘဝေဘဝေယျံ၊ ဖြစ်ရပါလိ၏။ သပရတ္တကံ၊ မိမိ၏
 ပစ္စုပ္ပန်သံသရာ။ လောကီ လောကုတ္တရာအကျိုး။ သူတပါးတို့၏
 ပစ္စုပ္ပန်သံသရာ။ လောကီလောကုတ္တရာအကျိုးကို။ သဗ္ဗဒါ၊ အခါခပ်
 သိမ်း။ ဝဇီရောဘာယ၊ ဝရဇိန်ရောင် ကိုယ်အရောင်ဖြင့်။ ဩသာသေ
 ယျံ။ လူ့ဘောင် နတ်ဘောင်။ ပြောင်ပြောင်ထိန်လင်း။ ဝင်းဝင်း
 တောတ်ပ။ ထွန်းပရွက်ဆောင်နိုင်ရပါလိ၏။ ဣရုဏ်ဘုရား။

ကျပ်တို့သည်။ ဤမည်သောယခုညမှာဖြင့်။ ဥဂဂဇာတ်။ ယပ်
 လဲဓေသနာတော်၏ အခြားမဲ့၌။ ထားခဲ့သောပရိညာဏ်ဂတိ။ ရှိလည်း
 ရှိခဲ့ပေသကဲ့ဟု။ မိုးကြိုးနှင့် ထီးရိုးတရား၏။ အချီးတမျိုး အသွားကြ
 စည်ပြီး။ မန်လည် ဆရာတော်ဘုရား၏။ အသွားထက်မြတ်လှစွာ
 သော မိုးကြိုးဘုရားရှိခိုးလာပုံကို။ အာရုံတော်ပြုပြီးကာလ။ မြန်မာ
 များမန်းခေတ်၌။ အဆန်းအသစ်တွင် အလူးတော်သပဆိုတဲ့။ တကာ

ကြီး ဦးကျော်လှ ၏ သံချိုကမ္မဋ္ဌာန်းမှ “မင်းနဂရမှာတော့။ စန်း
 ထာသု-ဆရာတို့နှင့်။ ထာဝရအတုဖက်ပါလို့။ ထာသက်တိုင် သတင်း၊
 ကျော်တဲ့။ သတင်ပေါ်၊ စင်တော်ဦးဆီက။...” ဟု အစပျိုးပြီး
 လျှင်။ ။ “ဦးဆော်ကတ၊ မိုးပေါ်ကကြဲလိမ့်မကွယ်။ ပွဲနောက်ပိတ်
 ဆိုး” လို့။ အနို့ လို အဆုံးချတဲ့ ပြုံးစရာတမျိုးအသွားနှင့်။ မိုးကြိုး
 တရားဒေသနာကို။ ဇေယျာသု- ကေသာ၊ ဒကမတို့အား။ သေချာ
 ယ၊ဏ။ နေရာတကျဟောမည့် ပြောမည့် အလုပ်တွင်။ ကျုပ်တို့
 တပည့်မ၊ ရှိရှိသမျှ အသင်းအပင်းတို့တွင်။ ဝင်းဝင်းလှလှ ဖြူဖြူနှင့်။
 အဆင်းက (လ)ထဆူ ဟုစလောက်သော။ ဟင်္သာတသုပ။ ခွါရဝါဒီ။
 သာမာဝတီ- မာလာရီတို့ ထောက်လာ ပေါက်လာပြီး။ အောက်ပါ
 အတိုင်း။ ကရိုဏ်းခွါရ။ ပဏာမတို့ဖြင့်။ ဂါရဝတည်းဟူသော ရှိရှိ
 သေသေနှင့်။ ချိုချိုပြေပြေ။ ချေချေငန့်ငန့် လျှောက်ထားကြသည်မှာ။
 မာလာရီ။ ။ “ကျေးဇူးပေးပေးသန့်။ တဖြေးဖြေးနူးလောက်
 တဲ့။ ကျေးဇူးတော်ရင်။ တိတ်တတောင်နှင့်။ သပိတ်ဆောင်တဲ့။
 ထိပ်ခေါင်တင်ကြီးဘုရား”။

ဘာတုန်းမာလာရီ။ ဟိုနောက်နားက ဘာမာဝတီမဟုတ်လား။
 သာမာဝတီ။ ။ “မှန်ပ-ဦးထိပ်ရွက်ဆင်ပါဘုရား”။

အင်း-မင်းတို့ဟင်္သာတက။ အသင်းဒကမတွေမှာ။ ပင်းယ-
 အင်းဝနှင့်တကွ။ မင်းမင်းမျှ။ အညာ စကိုင်းဆီက။ ဆရာမှိုင်း
 မေတ္တာကြောင်း ပြစ်တယာ မှောင်မည့်တဲ့။ ချောင်ချောင် ချိုချိုများ
 ရှိကြပါရဲ့လား။

ပါရမီ။ ။ “မှန်လှပါ ကဆုန်၊ နယုန်ဆီကဖြင့်။ ဂဠုန်က
 တမျိုး။ ကြမ်းပိုးကတဖုန်နဲ့။ အပုံကြီးကြပ်ကြကြောင်းပါဘုရား။”

ဪ...အမှတ်တရ မပြတ်မပြတ်ညီးလောက်အောင်။ အကြပ်
 ကြီး ကြပ်ကြတော့။ အနတ္တကမ္မဋ္ဌာန်းယူပြီး။ အနီးသူမပီပီ။ ဆောက်
 တည်အားထုတ်ကြမှပေါ့။ နို့ပြီး ဘာအကြောင်းများ ထူးသေး
 သလဲ မာလာရီ။

မာလာရီ။ ။ “မှန်လှပါ။ မြန်မာပြည်တရား။ အသေဆိုး။
 အနေဆိုး။ သဝေထိုးချင်တဲ့။ ခေတ်ဆိုးခေတ်ယုတ်။ ခေတ်ရွယ် ခေတ်
 ပွေ့ကြီးအခါ။ အပ္ပမာဒတရား။ လက်ကိုင်ထားကြလျက်။ လက္ခဏာ

ရေးသုံးပါး။ ကုသိုလ်တရားတို့ကို။ ပွားများ အားထုတ်ကြစေရန်။
 ရည်သန်မြော်တင်း၍။ ဟင်္သာတမြို့ဝယ်။ လယ်တီဆွဲမိက်၊ စာသင်
 တိုက်၌။ ကိန်းပိုက်စံနေတော်မူစဉ်။ အရှင် “သောဘန” မည်သော။
 ဂဏဝါစက။ စာချဆရာတော်ကလေးတပါး။ ရေးသား ပြုစုတော်
 မူတဲ။ (ဥယျောဇနကဗျာ)။ လက်ဆောင်တော်ပါလာကြောင်းပါ
 ဘုရား” ဟုလျှောက်ပြီးခါ။ အဆိုပါဓမ္မပဏ္ဏာ။ လက်ဆောင်တော်
 စာကို။ ကျုပ်တို့ရဲ့ စာတော်ဘတ် ပုညဝတီလက်သို့ ကမ်းလိုက်၏။
 ယင်းသောအခါ။ စာတော်ဘတ် ပုညဝတီက။ မပိကလာ
 ပိကလာနှင့်။ တီတီတာတာ ဘတ်ဆို လျှောက်ထားသည် မှာလည်း
 အောက်နားက အတိုင်းပင် ဟူ၏။

ဂဠုန်ကမ္မဋ္ဌာန်းဘွဲ့။ ကျမ်းနဲ့အညီ။ ရေးစီတီသော။
 ပါဠိ ခွင်ဆယ်ပေါ် တေးထပ်ကြီး။

သံသာရေ၊ ဟေ စရန္တ(သည်)။ အနန္တက၊ သတ္တဝါ။ ဘယန္တ
 ရ၊ မဟဝဏ္ဏဝ၊ ဓမ္မ စရ၊ အနတ္တာ(ငယ်)။ မဟဗ္ဗယာ-ဘဝန္တိ။ ။
 ရုဒ္ဓါ ရုဒ္ဓ၊ ဒုက္ခာဒုက္ခ-ဗုဒ္ဓာ ဗုဒ္ဓအမုတ္တာ(မှာ)။ နရရုဒ္ဓါ၊ ကုတော-
 ဣဒါနိ။ ။ အနိစ္စာဝတ၊ အဝိဇ္ဇာသဝ၊ အနိဋ္ဌာလယ-သင်္ခါရာ(ငယ်)။
 အတ္တကံတာ၊ နဿာဒိ။ အနက်ကာ၊ ဆဂ္ဂဝိ(မို့)။ ပဿာဟိစ အသာ
 တံ။ ။ နိစ္စံသုခံ အတ္တာဒိ။ တသ္မာဟိ နေဝ၊ အပြီပြီ။ ။ ဘင်
 သလ္လ၊ ပဉ္စဓန္ဒ။ ပင်ပလ္လလ၊ ဥန္တတံ(ကို)။ ဂဠု-သတတံ၊ နန္ဒီစ(နှင့်)။
 ဗျန္တိ ကရ၊ ဥသောဠိယာ။ တုဋ္ဌောအနိဿာ။ ဒုလ္လဘ၊ ဝိသယ။
 သန္တရ၊ ဟိတက၊ ပုညကြိယ၊ တေရတာ(ရယ်)။ အနေဇကာ၊ ဘဝ
 ယျာထ(လေး)။

ပဓေဝိပမိတ၊ အနောဝဓိတ၊ မေဗ္ဗာဒယိတ သတိယာ (ငယ်)
 အမိတာယာ သမ္မာဒေထ (လေး)။

အနက်ယောဇနာသော်ကား။

ဟေ။ ။အို...သုတော်ကောင်းတို့။

ဣဒါနိ။ ။ဗုဒ္ဓုပ္ပဒါ။ ဗုဒ္ဓဘကို။ ရရှိကြံလာ။ ယခုအခါ၌။

ဓမ္မ။ ။မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်။ ကေန်ရကြောင်း။ တရားကောင်းကို။

စရ-စရထ။ ။သမ္မပ္ပဓာန်။ အရင်းခံ၍။ အမှန်မယုတ်။ အား

ထုတ်ကျင့်ကြံလိုက်ကြပါ ကုန်လော။

ဘယန္တရ၊ မဟဏ္ဏဝ ဘယန္တရ၊ မဟဏ္ဏဝေ။ ။လိမ်းဝဲ

ရကျိသ်။ ဖမ်းကိုက်ငါးကြမ်း။ ဘေးဘျမ်းလေးဦး။ ဘေးအထူးထို့နှင့်။

ကြောက်မူးစရာ။ ပြည့်စုံပါသော။ သမုဒြာပြင်ကျယ်။ ပင်လယ်ကြီး

တည်းဟူသော။ ဝါ၊ ပင်လယ်ကြီးကဲ့သို့သော။ ဝါ၊ ပင်လယ်ကြီး

နှင့်တူလှပေသော။

သံသာရေ။ ။ဇာတိဇရာ၊ ဗျာဓိမရဏ၊ ဘေးလေးဝနှင့်။

ပြည့်ထမုန်စွာ။ ခန္ဓာယတန။ ဓာတ်ထိုမျှတို့။ ဖြစ်ကြဖန်ခါ။ သံသရာဝဲ။

ခရီးခဲကြီး၌။

စရန္တ-စရန္တာ။ ။ကျင်လည်မျောပါး။ ကျွန် စား ကြ ရ

ကုန်လော။

အနန္တက၊ သတ္တဝါ။ ။ရေတွက် သိမ်းကြီး။ အဆုံးမတင်။

များပြင်ဥသျှ။ အာရုံတွေ့ရှိ။ တပ်ငြိတတ်စွာ။ သတ္တဝါတို့သည်။

အနတ္တာ။ ။သိမ်သိမ်ဖျင်းဖျင်း။ အနှစ်ကင်းလျက်။ အခင်း

မလှကုန်စွတကား။ ဝါ၊ အစိုးမရ။ ကျိုးမလှ။ ဆိုးကြပါကုန်၏

တကား။ ဝါ၊ အလိုမလိုက်။ ကိုယ် အကြိုက်။ မဆိုက်ကြကုန်စွတကား။

မဟတ္တယာ။ ။ကိုးဆဲ ခြောက်ဖြာ။ ဝေဒနာနှင့်။ ကံကြမ္မာ

အပေါင်း။ မကောင်းဥပါဒ်။ ဒလစစ်ထူပြော၍။ ပျားပြားသောဘေးရန်

ရှိကြကုန်သည်။

ဘဝန္တိ။ ။ဖြစ်ကြကုန်၏။

ဗုဒ္ဓါ ဗုဒ္ဓ-ဗုဒ္ဓါ ဗုဒ္ဓါ။ ။ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ။ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ။ တေဇ

ကြီးကျယ်။ ဘုရားဝယ်၊ ဘုရားကြီးတို့မှလည်း။

ရုဒ္ဓါ ရုဒ္ဓ၊ ဣက္ခာ ဣက္ခ-ရုဒ္ဓါ ရုဒ္ဓ၊ ဣက္ခာ ဣက္ခေဟိ။ ။ကြောက်

တယ် ညည်းပန်း။ ကြမ်းတမ်းလှ ပေသော သင်္ခါရဝိပရိနာမဒုက္ခံ ထို့
ထက် ညည်းပန်း။ အလွန်ကြမ်းတမ်းလှသော ဒုက္ခဒုက္ခတို့မှ။ ဝါ၊ ဥပါဒ်
ဋီကာ။ အစဉ်ညည်းပန်း။ အလွန်ကြမ်းတမ်းလှ ကုန်သော။ အဘိဏ္ဍ
သမ္ပိဋ္ဌန, ဒုက္ခအပေါင်းတို့မှ။

အမုတ္တာ။ ။ ပရိနိဗ္ဗာန်။ မစံသမ္ပ။ ကာလအတွင်း။ မလွတ်
မရှင်းနိုင်ကြကုန်။

နရဒုဗ္ဗါ။ ။ သေးနပ်ကြုံလို့။ ပါရမီနုရယ်။ ဘုန်းဂုဏ် ငယ်
ကုန်သော သတ္တဝါတို့သည်ကား။

ကုတော။ ။ အဘယ်မှာ ဇွတ်ငြင်း၍။ လွတ်ကင်းနိုင်ကုန်အံ့။
နည်းတူ။

သာဓု သာဓု သာဓု ပါတုဏး။
အဝိဇ္ဇာသဝ, အနိဋ္ဌာလယ- သင်္ခါရာ။ ။ လ, ကွယ် သန်း
ခေါင်။ မိုလ်းမှောင်တိမ်ပုပ်။ တောချိုအုပ်သို့။ မှိုင်းချုပ် ပိတ်ကာ။
အဝိဇ္ဇာသဝ။ ယင်းမူလကြောင့်။ သုခတဆိတ်။ အရှင်ပိတ်သည့်အနိဋ္ဌာရုံ။
ဒုက္ခပုံတို့၏။ ရှက်ဆုံရောထွေး။ စုဝေးတည်နေရာ။ သင်္ခါရ တရားတို့
သည်။

အတ္တင်္ဂတာ။ ။ ဥပါဒ်နှင့်ဋီကာတည်နေပြီးနောက်။ ချုပ်ပျောက်
ပျက်စီးခြင်းသို့ ရောက်တတ်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်။

အနိစ္စဝတ။ ။ မဖောက်လှဲမ။ ကုန်ပျက်စဲ၍။ အမြဲမရှိကုန်စွ
တကား။

အနင်္ဂါကာ။ ။ ကိလေသာဖြစ်ဘေး။ ညစ်ကြေးကင်းစင်။ အရိ
ယာ အရှင်တို့သည်။

အရိ-အရိ။ ။ ကိုယ်တွင်း ကိုယ်ပြင်။ နေ့စဉ်ရက်ဆက်။ နှိပ်
စက် ကလူ။ ရန်သူနှင့်တူကြကုန်သော။

ယေ။ ။ အကြင် ထင်လာသမ္ပ။ ဘင်မှာကျတော့။ ခင်စရာ-
မင်စရာမရနိုင်တဲ့။ သင်္ခါရ တရားတို့ကို။

ယသ္မာ။ ။ အကြင်ကြောင့်။
ဆဋ္ဌာ။ ။ ချမ်းသာအမြဲ။ ငါ့ကိုယ်ဘဲဟု။ မစွဲမတွယ်။ စွန့်ပယ်

ကြကုန်၏။
တသ္မာ။ ။ ထို့ကြောင့်။

တေ။ ။ထိုထင်လာသမျှ-အလားရှုလိုက်တော့။ ဘင်မှာကျ
တော့-တပါးတခု တောင်ပု။ ခပ်စရာ မင်စရာမရ-အလကားပြုကြတဲ့။
သင်္ခါရတရား အစုတို့ကို။

နဿာဒိ-န အဿာဒိ တဗ္ဗာ။ ။အပြုချမ်းသာ။ ငါ့ကိုယ်ပါ
ဟု။ မသာယာ မခင်တယ်အပ်ကုန်။

ဟိ။ ။ဆက်၍ကုန်ပြီး။ ဆိုလိုက်ဦးအံ့။

ယတ္ထ။ ။ကောင်းဆိုး နှစ်တန်။ ဝိညာဏ်ချမ်းပူ။ အစာဟူ၍။
လေးဆူပြုအား။ အကြင်သင်္ခါရ တရား၌။

နိစ္စံဝါ။ ။မရွေ့မလျော။ မြဲသော သဘောသည်၎င်း။

သုခံဝါ။ ။နှစ်သက်တွယ်ရာ။ ချမ်းသာသော သဘောသည်
၎င်း။

အတ္တာဒိဝါ။ ။ငါ့ကိုယ်ငါ့ဟာ။ ငါ့ဥစ္စာဟု။ တွယ်တာမက်
မော။ အတ္တစသည်။ သဘောသည်၎င်း။

ယသ္မာ။ ။အကြင်ကြောင့်။

န။ ။အမြင်အကြား။ ပြင်ပြင်အားဖြင့်။ ထင်ရှားမရှိပေ။

ဟေ။ ။အို-သူတော်ကောင်းတို့။

တသ္မာ။ ။အနို့ကြောင့်။ ။

တုမေ။ ။ဆင်တို့သည်။

တတ္ထ။ ။ကံ၊ စိတ်၊ ချမ်းပူ။ အစာဟူ၍။ လေးဆူ ဖန်ထား
သင်္ခါရတရား၌။

အသ္မာတံစ။ ။ပြတ်နိုးစုံမက်။ နှစ်သက်ချစ်ခင်။ တပ်မင်
တွယ်တာ။ သာယာတွယ်မရှိသည်၏ အဖြစ်ကိုလည်း။

အပြုပြု၊ ဧဝ-အပရံ၊ အပရံဝေ။ ။ကြိမ်ဖန်မပြတ်။ အထပ်
ထပ် သာလျှင်။

ပဿာဟိ=ပဿထ။ ။ပရိညာခရီး။ သိရှိပြီးအောင်း မငြီး
ပျောင်း။ မယွင်းလုံ့လ။ ဥဿာဟဖြင့်။ ရှုမြင်လိုက်ကြပ ကုန်လော့။

ဟေ။ ။အို-သူတော်ကောင်းတို့။

တုမေ။ ။ဆင်တို့သည်။

ဘင်္ဂလလ္လ၊ မဉ္ဇူခန္ဓ- ဘင်္ဂသလ္လ၊ ပဉ္ဇူခန္ဓေသု။ ။အင်တည်း
ဟူသော ငြောင့်တံသင်းရှိသောခန္ဓာငါးပါး။ ရုပ်နာမ်တရားတို့၌။

ပက်ပလ္လလ-ပက်ပလ္လလံ။ ။သတ္တဝါအဟို၊ များလူ့ဗိုလ်ကို၊
ငြိုငြင်ကျဉ်းကြပ်။ နစ်မြုပ်စေတတ်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်၊ နန်းနှစ်နှံ
ဟောင်း။ အလွန်တရာမှ။ ရွံ့စရာကောင်းတဲ။ ညွှန်ပျောင်းနှင့် တူလှ
ပေသော။

ဂဠု။ ။ဆဲနှစ်ခွင်စက်။ ချဲ့ထွင်ချက်ကြောင့်။ နှိပ်စက် ပြင်း
ဝှန်။ အလွန် ဝန်လေးလှပေသော။

ဥန္တုတံစ။ ။အမြတ် အတူ။ အယုတ်ဟူ၍။ ပွားမှုကိုးသင်း။
မှန်ကင်းတန့်နဲ။ ဟုးစုံထောင်လွှား။ မာနတရားကို၎င်း။

နန္ဒိစ။ ။နှစ်သက်စဘယ်။ တင့်တယ်အာရုံ။ တွေ့ကြုံ ကပ်ငြိ
သားတစ်၏သို့။ နန္ဒိရာဂ။ သမုဒယသစ္စာ။ တဏှာတရားကို၎င်း။

စိဋ္ဌိစ။ ။ရုပ်နာမ်ကိုလျှင်။ ငါ့ကိုယ်ပင်ဟု။ စွဲမြင်မှောက်မှား။
စိဋ္ဌိတရားကို၎င်း။ ။(စ,သဒ္ဓါဖြင့်။ စိဋ္ဌိကိုဆည်းသည်။)

သတတံ။ ။မငြိမငွေ့။ အလေ့အကျင့်။ မဖတ်မခွဲ၊ အမြဲ
သာလျှင်။

ဥဿောဋ္ဌိယာ။ ။သမာဓိက။ ဝီရိယကို။ ညီမျှတူနဲ့။ လွန်ကဲ
သော လုံ့လဖြင့်။

ဗျန္တိကရ-ဗျန္တိကရောထ။ ။နေခြည်ရောင်ကြောက်။ ဆီး
နှင်းပေါက်သို့။ ခန်းခြောက်ပျောက်ပျက်လေအောင်။ ဖန်ဆောင်သမှု။
ပြုကြပါကုန်လော။

ဟေ။ ။အို-သူတော်ကောင်းတို့။
ဝေံသန္တေသု။ ။ဤသို့ တဏှာ၊ မာန၊ စိဋ္ဌိမျှကို။ လုံ့လ

ကြီးပမ်း။ ကုန်ခန်းလေအောင်။ ရွက်ဆောင်အားထုတ်ကြသည်ရှိသော်။
တုမှေ။ ။သင်တို့သည်။

အနိသာ။ ။သံသရာဘေး။ ဝန်မလေးဘဲ။ ကင်းဝေးပျောက်
ရှင်း။ ဆင်းရဲခြင်းမရှိကြသည်ဖြစ်၍။

တုဋ္ဌာ-တုဋ္ဌာ။ ။ဗျာပေမငွေ့။ ကြာရေတူသို့။ ကြေ
ကြေ သွင်ဆန်း။ ဘဝင်ချမ်းလျက်။ ရှင်လန်းဝမ်းမြောက်ခြင်း ရှိကြ
ကုန်သည်။

ဘဝိသထ။ ။အကယ်စင်စစ်။ ဖြစ်ကြရကုန်လတ္တံ့။
ဟေ။ ။အို-သူတော်ကောင်းတို့။

တေတုမေ။ ။ထိုသင်ထိုသည်။

ဒုလ္လဘ၊ဝိသးယ။ သုန္ဒရ၊ဟိတက၊ပုညကြိယ၊ရတ။ ။ကြံ့ရခဲ
တဲ့။ ဒုလ္လဘပွဲသတင်၌။ လူ့ ခွင်နတ်ဌာန်။ နိဗ္ဗာန်သမ္ပတ်။ကောင်းမြတ်
သော အစီးအပွားကို။ ကြီးမားကိုလုံး။ ပြုတတ်ကုန်သော။ ပုညကြိယ။
ဒသ၊အပြား။ ဝတ္ထုများ၌။ ကျက်စားရှင်ပျော်။ ဓမ္မေ၊လျော်ကြကုန်
သည်ဖြစ်၍။

အနေဇကော။ ။တိမ်တိုက်မင်းလွင်။ ကင်းစင်သည်မည်။တဖု
ကြည်လျက်။ ဂုဏ်ရည်လှလှ။ ပုဏ္ဏမိလကဲ့သို့။ ရာဂဇော။ တဏှာမရှိကြ
ကုန်သည်။

တဝေယျာထ။ ။ဖြစ်ကြပါကုန်လော။

(သာဓု၊သာဓု၊သာဓု)။

ဟေ။ ။အို-သူတော်ကောင်းပို့။

တုမေ။ ။သင်တို့သည်။

အမိတာယာ - အမိတာယ။ ။လုံ့ လသမာ။ သဒ္ဓါညာက။
ဣန္ဒြေလေးဝနှင့်။ မမ္မပြင်ပြင်။ မနှိုင်းယှဉ်အပ်ပေသော။

ပဒေါ၊ပမိတ။ အနှော၊ဝဒီတ။ ဓမ္မော၊အယိတသတိယာ။ ။

ဆင်၏ ခြေနှင့်။ ပမာချင့်၍။ အသင့်ထောက်ထား။ အပန်ဖန်ဟော
ကြားအပ်ပေသော။ ကိုးပ၊ပိမတ်။ မြတ်လော့ကုတ်၏။ အဟုတ်ကြီး
ပွား။ မည်ကားတိုးတက်ခြင်းသို့။ လက်ငင်းမသွေ။ ရောက်စေတတ်
သား။ အပ္ပမာဒသတိတရားနှင့်။

သမ္မာဒေထ။ ။လက်ရှိကုံလုံး ပြည့်စုံကြပါကုန်လော။

မှတ်ရန်။ ။ပုညကြိယ ရတကား။ နှစ်ပနာဘိက္ခု ဝီရလောဘေန ကဲ့
သို့။ ပဒန္တရ သမာသံတည်း။

(သာဓုတုရား။ သာဓုတုရား။ သာဓုတုရား)။

“အနိ၊ပြီး-တနည်းကတော့။ “နိဋ္ဌိတ”ပါတဲ့ ဘုရား”

ကျုပ်တို့သည်။ ဤမည်သော နန်းမတော်မြကလေးတို့နှင့် ရှေး
ရှေးက နဝင်းလှခဲ့သော။ ဟင်္သာတသုမ-သာမာဝတီပို့။ မာလာရီ
တို့၏ ကဗျာအဆို တည်းဟူသော ဓမ္မပဏ္ဏား။ မဟာလက်ဆောင်တော်
(ဂဠ)ကို။ အာရုံတော်ပူပြီးကာလ။ နောက်နောက်က ပဋိညာဉ်ဂတိ။
ရှိခဲ့သည်နှင့်အညီ။ ဤမည်သော မိုးကြိုးတို့၏ သဘောကို။ ဟော

ပြောမည်အခါ။ အညာမောင်းထောင်က။ ကျောင်းတဆောင် လှပ
ပည်ဟု။ အာမဘန္တေဟု ဝန်ခံဘူးတဲ့။ အရိုးကျွေး၏ တူမ။ ပုညဝတီ၏
ညီမရင်းအစစ်။ ဖြစ်လည်း ဖြစ်တော် မူပေသော မယ်ဝိစာရီကို
အနီသို့ မေးမြန်းတော် မူလေ၏။ အဘယ်သို့ မေးမြန်းတော် မူပါ
သနည်းဟူမူ။

အို-မယ်ဝိစာရီ “ဤမည်သော အလုံပု*ရွာ။ အညာတခွင်တွင်။
အကြင်ပောင်းထောင် အမည်ရှိသော ရွာကြီးက။ ဒကာကြီးဦးကျော်
လှသည်။ မြန်မာတို့ခေတ်။ သက္ကရာဇ် ၁၂၄၇ခုနှစ်ဆီက။ ဤယခု
အခါ။ ဆရာယောဂီ။ ဟောမည်လို့ ပျိုးအပ်တဲ့။ မိုးကြိုးအကြောင်း
အရာ ကဗျာသံချိုတပုဂံကိုလုပ်ခဲ့သည်တကားဟု ကြားရဘူးပေသည်။
အနီ မိုးကြိုး သံချိုကို အစကအဆုံး။ နိဂုံးအထိ။ ရမိပါ၏လောဟု။
စောကြောမေးမြန်းတော်မူလေ၏။

ယင်းသောအခါ။ မောင်းထောင်သူမ- မယ်ဝိစာရီက။ အဇ္ဈလီ
ပဏာမဖြင့်။ ဆရာတုခု ခြေတော်ရင်းက။ ရွှေနားတော် သွင်းသည်
မှာ။ ။ဆရာသခင်။ ကျေးဇူးရှင်ဘုရား။ တပဲတော်မတို့ရဲ့ မောင်း
ထောင်ရှာ။ ဒကာကြီး ဦးကျော်လှစပ်ဆိုတဲ့။ သံချိုကဗျာမျိုး။ မိုးကြိုး
ဘွဲ့ကို။ တပဲတော်မ-ရတော့ဖြင့် ရပါရဲ့။ အနီ သော်လဲ အစပ်ကာ
ရန်။ မုန်-မမုန်ကိုတော့။ ကေနံ့ထိတီး မထိရပါ။ ဆရာတုရား ကြား
နာလိုက။ ဆိုပြုပါမည်ဘုရားဟု လျှောက်ထားချေတမဲ့။

ထိုအခါ။ ဆရာက-ဒကာကြီး ဦးကျော်လှရဲ့ သံချိုကို။ မုန်
သည်ဖြစ်စေ။ မှားသည်ဖြစ်စေ။ ကြားနာတော် မူလိုသည်ဟု အမိန့်
ရှိရကား။ တပည့်မ မယ်ဝိစာရီက လျှောက်ထားသည်ကား။ အောက်
နားက အတိုင်းပင် ဟူလို။

၁၂၄၇ ခုနှစ် လောက်တွင် ပေတီလာသည်
ဦးကျော်လှ သံချို။

မင်းနဂရမှာတော့။ စန်းထသူ (ဆရာဇ်)နှင့်။ ထာဝရ်အတွ
ဘက်ပါလို့။ ထုသက်တိုင် သတင်းကျော်တဲ့။ သဘင်ပေတီစင်တော်

ဦးက။ ကုန်မြူးကာ ညာဏ်ရောင်ဖြာ၍။ နိပါတ်လာ ဇာတ်တော်
 သားကိုလ။ နားစိုက်ကြပွဲတော်နေ။ ။သက္ကထာ-တွက်စစ်ခါနောင်
 ကိုမျှော်ကြတော့။ တထောင်ကျော် နှစ်ရာဝင်တော့။ ကမ္ဘာတွင်-
 ကိုးဆံ နှစ်ပါတဲ့။ သည်ခေတ်လို့ မကြုံဘူးပါဘူး။ နံ စနေ-နေအကူး
 မှာဖြင့်။ ထူးတဲ့ ခါပေ။ ။အရွာရွာ နယ်အတွင်းမှာလ။ အသင်းတွေ
 ပေ့လို့ ချပြီမို့ ။ ကိန်းယခုကြုံလာပြန်။ ပုန်ကန်မည်အမှန် မှတ်ကြတော့။
 သတ္တရန်ချေ၍။ တဘောင်တွေ သူငါ့ညွှန်းပါရဲ့။ နယ်စွန်း ဘလောင်
 ဆူတော့။ သူတလူ-ငါတမင်းသာပ။ မာန်တင်းကာ အစို့သားတွေ
 ကဖြင့်။ ဘုရားညီလာခံတော့။ ဤတာလျှံ-ဂျာပန်ပျိုးတွေနှင့်။ ပတ္တနာ
 ပြုကာ အမှန်ကိုးပြီမို့။ မုဆိုးခေတ် စနေဆက်ကယ်နှင့်။ ဗျိုင်းမြို့-ဝိုင်းကူ
 လို့ နှက်မှာကြောင့်။ အပြေပြေဆုလို့ ပွက်တော့မယ်ကွယ်။ ပွဲသွက်
 သက်ညံ့။ ခါသမယဟာမို့။ ဖြစ်ရပ်ပြန်မပြောချင်ဘူး။ ဆန်ကောတွင်
 ဇီးဖြူလုံးကဲ့သို့။ စုရုံးကာ-ကမ္ဘာကပ်တွင်မှ။ မိုးရပ်နေ ဗြဟ္မာနတ်
 ကယ်တို့။ သည်ကပ်-ဘယ်လိုချေရပ။ ခေါင်းကုတ်ပါလို့ မှိုက်ကာနေ။
 ကံခေတ် ဇာတ်ပေါင်း။ ။ကမ္ဘာ ပြောင်းတောင်မှ။ ထူးဟောင်း
 မကျေချင်လို့။ တိတ်တဘောင်-ရိပ်အရောင်ပေါ်ဘို့ မဝေးပါဘူး။
 ရွှေဂရုန်တံသာ ကျေးမှာတော့။ လောဟိတ်၊ ချောင်းရေပြေးပါလိမ့်။
 သိုက်တဘောင် နိမိတ်ရွေးရယ်က။ အတိတ်ထားနေနာ - တကယ်ဆိုခဲ့
 တယ်။ ကြံမယ်ကဲ့ မလဲ့။ ။သို့ကတဲ။ စိတ်စွဲကာပညာသိနှင့်။ အငွေဂီ-
 သီလထူးကိုလ။ ဆည်းပူးကာ-ကိုယ်နှင့်မြဲသူတို့။ ကပ်ထဲမှာ ချမ်းသာရ
 ပေလိမ့်။ ရွာမောင်းထောင်-ဆရာလှရယ်က။ စနစ်ကံ-ဖြစ်ပုံကိုပြလိုက်
 မည်။ ပါပဆို-လူငမဲ့ရယ်တို့။ သည်တခါ-ပါစင်မည့်ပွဲဟာမို့။ ကြယ်
 သောကြာ-စနေနှင့်တူမှာကြောင့်။ သုတဝေရီ-ရန်စီအမှန်မလွဲပြီဘူး။
 နှိုးဆော်ကာ-မိုးပေါ်က ကြလိမ့်မယ်ကွယ်။ ပွဲနောက်ပိတ်ဆုံး။

ယင်းသို့လျှင်။ အကြင်မောင်းထောင်သူမ မယ်ဝိစာရီ၏။ သာ
 ကြည်သော ရွတ်တတ်သရဇ္ဈယ်သံကို။ နာခံတော်မူပြီးခါ။ ရတနာ
 သိယ်။ ပြည်များတန်ဆောင်။ ရန်ကြီးအောင်သည့်။ ကုန်းဘောင်မင်း
 ကြီး။ ပျက်စီးခါနီး။ ကြက်ဆီးထရော။ ကျလာသော မိုးကြိုးသဘော
 ကို။ တိုးတိုးလေးလေး ဟောပုံမှာ။ အနာလိုတည်း။

စိန္တကျော်သူ စပ်ဆိုသည့် မိုးကြိုးလင်္ကာ
ရတု ၅-ပုဒ်

(၁) မင်္ဂလာရည်စောင်။ နိဒါန်းဆောင်ပိပုံ။ ကုန်းဘောင်
ပြည်ကြီး။ မြို့များထီးဝယ်။ လောင်မီးမိုးကြိုး။ နတ်တန်ခိုးဖြင့်။ ရပ်
ကိုး မျက်နှာ။ နိုင်၍လာသည်။ ခါတပြိုင်နက်။ ဆဲ သုံးချက်တွင်။ စိုက်
နှက်မြဲခိုင်။ ဆင်ချည်တိုင်ကိုးကွဲခိုင်အက်အာ။ ရှိကြောင်းမာကား။ ပြော
ရွာစားသို။ သစ်ဗိုလ်လျှင်။ အလိုရည်တူ။ မဂဒူသို့။ ယူနီမိတ်ရ။ အတိတ်
ပြုလျက်။ သည်လပြည့်ပင်။ ဟေဝန်ခိုင်က။ မာတင်ယာဉ်ကြီး အပြီး
အပိုင်။ သိကြားကိုင်၍။ ကိုယ်တိုင် ဆက်လာမည်ဘုရား။

(၂) မြင်းကိုမှန်လာ။ နိမိတ်မာကား။ ဝေလာဟက။ ကြွကြွ
ပျံသွား။ တိမ်ညွန့်စားနှင့်။ မြစ်ခြားသိန္ဓော။ မွေးကြောမုင်ညို။ အထ
ထိုင်ရတည့်။ ထိုထိုမြင်းပျံ။ စက်တော်ထံဝယ်။ မင်းစံနိတု။ ကြိုးကစံ
နှင့်။ ဘုံဝေယန်ရင်။ ဆက်မည်ပင်တည့်။ လှစင်မှာကား။ လှပျဉ်သား
ဖြင့်။ ဆောက်ထားနန်းတော် စံမပျော်ပြီ။ တေဇော်တိုးပွား။ ရာ
တပါးတို့။ စုံထားသက်နှံ။ ကျွန်ုပ်ည်းခံ၍။ မြဲမြံသစ္စာ။ သက်ပစ္စာ
နှင့်။ ထောက်လာမည်ပျံ။ ပြတ်မစဲပြီ။ နုဆဲတမာ။ သစ်ပင်မှာကား။
မြတ်စွာသုံးလူ။ သဗ္ဗညုလျှင်။ လေးစုမြဟ္မာ။ ဝိဟာရဖြင့်။ မျမ်းမြ
သာမြူ။ စံပယ်ဘူးရှင်။ ကျေးဇူးတော်မြတ်။ ရှစ်ရွတ်တည့်။ မေ
ခတ်တော်ထို့။ ကုန်းဘောင်သို့လျှင်မင်္ဂလီလ်။ ခရီးအသီးသီးသည်။ ။
ပျံပြီးနှင်းလာမည်ဘုရား။

(၃) လက်ခုပ်ပင်မှာ။ ယူထောက်ကား။ သစ္စာဖြောင့်စင်း။ တထု
မင်းတို့။ ကြောက်စင်းတုန်လှုပ်။ မယ်နုချုပ်သို့။ လက်ခုပ်လက်ဝါး။
မဝံ့စားပြီ။ တခြားတမူ။ ပေါက်ပန်းဖြူဝယ်။ ယူဩဘာတိတ်။ ပြ
နိမိတ်ကား။ လူမြိတ်စပ်ကား။ ထီးတရာတို့။ ပစ္စာဟေ့ဆန်း။ ပေါက်
ပေါက်ပန်းဖြင့်။ ရွှေနန်းတော်ထောက်။ ကြဲလှာ မြောက်သည်။ ။
ခိုညောက်ပူးပါမည်ဘုရား။

(၄) ညောင်ပင်ကြီးမှာ။ ထိတ်ကြောက်ကား။ ရင့်မာကျိပ်စင်း။
မှန်သောအင်ကို။ ပြင်ပြင်မုချ။ သိပါရ၏။ သင်္သံ့နေရာ။ ကျောင်း

ကန်မှာကား။ ခုဋ္ဌာဂါမဏိ။ မင်းကြီးလက်ထက်။ ကဲ့သို့ဘက်လျှင်။
ဖိလ်မက်ရည်ချောင်း။ သင်္ဘောပေါင်းတို့။ ကိန်းအောင်းပျော်လာ။ သာ
သနာသည်။ သင်္ချာငါးထောင်။ နှစ်စေ့အောင်သည်။ ။တောက်
ပြောင်မြူးပါမည်တုရား။

(၅) သည်ပ တဘော် အိမ်မှာ သော်ကား။မင်းကျော်သီရိ။
နိမိတ်ရှိပြီ။ ပြည်ကြီးတန်ဆာ။ တံခါးမှာမူ။ မင်္ဂလာမျှ ဝိဆောက်။
နိမိတ်ထောက်သော်။ ညှိင်ခေါက် ညှစ်ကျူ။ မကောင်းမှုကို။ မြစ်ဖု
မကြွင်း။ ဝတ်ဖြတ်ရှင်းအံ့။ ထိုယင်းတခါ။ ပြုအိုးမှာမူ။ မင်္ဂလာအဆီ။
မြဝတီဟု။ အညီပုဒ်ထွက်။ ပါဠိအနက်မူ။ ထက်ဝတိန်သာ။ ကျမ်း
ဂန်လာရှင်။ သောင်းတာကျယ်ဝန်း။ သိကြားနန်းနှင့်။ မယွန်းမသွေ။
ကမ္ဘာကြေအောင်။ မြို့နေမင်းဆက်။ သုန်းမပျက်သယ်။ ။စည်ချက်
ကျူးပါမည်တုရား။

အို...တပဲ့ မမျှားစွာ။ တရားနာတို့။

အရိုးစိမ်း။ ။“သွယ်ဖယောင်းခက်။ ဆယ်ချောင်းလက်ဖြင့်။
ထိပ်တက်မိုးကာ။ ရှိမိုးကာဖြင့်။ အသင့်ရှိကြောင်းပါ။ မောင်ရင်မှိုင်း
ရယ်”။

ဪ ဝါယိကာမကြီး အရိုးစိမ်းက။ ရွှေဘို ဦးသီလစာရ
တရား။ ကြားနာဘူးမှတ်တယ်။

အရိုးစိမ်း။ ။“မှန်လှပါ။ ဓမ္မကထိက။ ရှိသမျှတို့၏တပည့်မ
ကြီး အစစ်ပြစ်ရကား။ တရားပေစာ။ နာဘူးပါကြောင်း။ သွယ်ဖ
ယောင်းခက်။ ဆယ်ချောင်းလက်ဖြင့်။ ...စသည်ဖြင့်။ ရှည်ရှည် လျား
လျား။ လျှောက်ထားမည်လုပ်ရာ။ ဒေဝါဥတ္တရာမည်သော ရသေ့ မ
ကြီးက။ အရိုးစိမ်းစကားနဲ့ ဘဲ။ တရားပဲ့မစရဘဲ။ ဝိကျ ကုန်ပါလိမ့်
မည်။ ဤအခါကာလ။ လာလာသမျှပရိသတ်တို့က။ ဆရာမြတ် ရိုးရိုး
ကြီး၏။ မိုးကြိုးတည်းဟူသော ဝရဇိန်တရားကို။ အချိန်များများ။
ကြားနာလိုကြကြောင်းမိဘုရားဟုလျှောက်ထားလေ၏။

ယင်းသောကာလ။ ဆရာကတလော။ ဖောရပြောရပြန်သည်
မှာ ။အိုတပဲ့ မအပေါင်းတို့။ ၎င်းနောက်က။ အပြန်မျှ ပြခဲ့တဲ့ ။
စိန္တကျော်သူအမတ်စစ်ဆိုခဲ့တဲ့ မိုးကြိုးလင်္ကာရတုစာများ မှာပါရှိတဲ့။
သီတီဗိုလ်။ မဂဗူးစသောရှမ်းမိုးကြိုး။ မြန်မာမိုးကြိုး။ တလှိုင်းမိုးကြိုး

တို့ အကြောင်းအရာမှာ။ နောက်ခါမှ ဟောပေလတ္တံ့။ တောနေ
 တသန့် တပည့်မတို့၏။ ကဝိတပသဆရာ။ မဟာကဝိန် အရှင်သည်။
 “အဘိညာဉ်တရား။ ငါးပါး၊ ခြောက်ပါး၊ ခုနစ်ပါးတွင်။ တပါးပါး
 ဌ။ ဝင်စားသည်ရှိ။ လေးဝိထိမှာ။ အသိထင်ထင်။ တိညာဉ်မြင်သည်။
 အဝင်ပေယျဉ်။ စိတ်စဉ်ဘယ်သို့ ဖြစ်သနည်း” ဟူသော မနောရထပူရ
 ကိ၏။ ဤမည်သောအဖြေတွင်။ အဘိညာဉ်ဟူသည်ကား။ အဘိ
 ဝိသေသောညာဏော အဘိညာဏော။ ။အဘိဝိသေသော၊ ထူး
 မြတ်ကဲလွန်သော။ ညာဏော၊ အဘိညာဏ်တည်း။ အဘိညာဏော။
 ထူးမြတ်ကဲလွန်သောအဘိညာဏ်။ ။ဤသို့သောဝစနတ်ဖြင့်။ ထူး
 မြတ်ကဲလွန်သော ညာဏ်ဟု သမုတ် အပ်သော အဘိညာဉ်သည်
 (၁) ဣဒ္ဓိဝိစ။ (၂) ဒီဗ္ဗစက္ခု။ (၃) ဒီဗ္ဗသောတ။ (၄) စေတော
 ပရိယ။ (၅) ပုဗ္ဗေနိဝါသဟူ၍ ငါးပါးအပြားရှိ တယ်တဲ။ ။ထိုငါး
 ပါးတို့မှာ။ ယထာကမ္မုပဂနှင့် အနာဂတံသကိုထည့်သော်။ ၇ ပါး
 အပြားရှိသယ်တဲ။ ။အဲ သည်ကဲ့သို့ ဆိုခဲ့တဲ။ ရှေးအဘိညာဉ် ၅ပါး
 ကိုကား။ သာသနာတော်၏ အပဉ်။ သုမေခါ။ ဂဝံပတေ။ ဗာရဝီ
 စသော တာပသက္ကသိတို့တောင်မှ။ ရရှိနိုင်ကြထယ်။ ၇ ပါးလုံးကိုကား။
 သာသနာတော်မြတ်ကြီး၏ အတင်း၌။ ဗုဒ္ဓသာဝက။ ဈာနလာဘီ
 ပုဂ္ဂိုလ်တို့သာ။ အဟုတ်ကို ရနိုင်ကြသယ်တဲ ကေသာဝတီရဲ့ ကြားရဲ့
 လား။

ကေသာ။ ။ “ဦးထိပ်ရွက်ဆင်ပါဘုရား”။

အဲ အနီကဲ့သို့သော စာပေကျမ်းဂန်။ လမ်းမှန်တရား။ အရှိ
 သားနှင့်။ တပည့်များဆရာ။ အားထုတ်ပါသော်လဲ။ ဘာဝနာဈာန်
 ကသိုဏ်းနဲ့။ ကြံတိုင်းဘဲအကွက်မလယ်စေဘူး။ ခက်တယ်ခက်တယ်လို့
 ညီးညီးပြီး။ ပုတီးတောင် မစိပ်ချင်ဘူး။ စိတ်ထင်တိုင်း ဖိုထိုးသို့။
 ရှိရိုးသာဝင်ချင်တော့တယ် ပုညဝတီရဲ့။

ပုညဝတီ။ ။ “မှန်လှပါ။ ရှိရိုးသို့။ ဖိုအထိုးမဝင်ခင်။ အရှင်
 မြတ်ဟောမည်လို့ ပျိုးခဲ့တဲ။ မိုးကြိုးမြတ်ဒေလနာကို။ တဇယော
 တောရမှာ။ ဟောပြတော်မူခဲ့ပါအုံးဘုရား”။

ဩော် အမျိုးသားအတွက်။ မိုးကြိုးတရားဘက်။ တချက်လဲ့
 ပြီး။ တဲ့တဲ့ကြီး ဟောစေမြောစေချင်တယ်ဆိုပါတော့။ ထိုမိုးကြိုး အ

အလကားသက်သက်။ မဟာဒုးဒယားနှင့်မတဲဆိုတဲ။ (ဪ) မတထာ
လက်နက်ကိုးမှာကြောင့် စိုးလဲ စိုးရိမ်ရတယ်။ (ဪ) မိုးကြိုး
သဘောကိုဖြင့်။ တိုးတိုးဟောပါလို့။ အမျိုးမျိုးသော တောနေ၊
တောင်နေ၊ မြောင်နေ ဒကာမတွေနဲ့။ ရွှေောင်ရေဝသူ မာလာရီတို့
နှင့်။ အာဇာနိတဂုဏ်ပြမဟဲ လို့။ သာယာဝတီ သူပုန်အထထွင်ဖြင့်။
(ဂဠုန်မ) မပြစ်သူ ဘေဒါ၊ ကေသာတို့နှင့်။ စေတနာ တယောက်
ထက် တယောက် ထူးပေသနဲ့။ အကြေအညာ အောက်အထက် တ
လွှားဆီက။ လျှောက်ချက်ကေးတွေကို ပဉ္စညာဉ်ခံလို့ မို့။ အတိ
ညာဉ် ဈာန်လောကီရပေတဲ။ တောမို့သေ့ ဂဝံပတေ့ တို့နှင့်။ ရသေ့
ကျော်ဗာဝရီသို့။ မကြာမှီလာမည်လာမည်လို့ မှတ်ကြတဲ။ မြန်မာ
ပြည် မသာမကြည်တဲ ကပ်တွင်မှ။ အတပ်ကေနိသဘောတွေနှင့်။...
ဗေဒင်အရာကို စနေ၊ အင်္ဂါနဲ့ ပြောပြောပြီးတော့။ စောစိမ့်ပြန်နယ်
ကိုနေနဲကွယ်။ ဇောတဖိန့်ဖိန့်။ မနေမှာအိန့်လောက်အောင်။ ဟောပိပိ
ကြံရွယ်။ ။တယောဂီ လောက်ပြုရမှာဖြင့်။ သော၊ နဝီ ကောလီ
ကျခါမှ။ တောမို့သေ့တွေနှင့်။ ဟောဒီက ကောင်းဘက်အထက်နယ်။
ကသိုဏ်းစက်မပြယ် တပြယ်နဲ့ တော်အောင် လျော်အောင် တမျိုး။
(အိုကွယ်) “မိုင်း” အကွက်လယ်မယ်လို့ တကယ် မျှော်ယောင်ကိုး။
ဘန်းမျှားဒေဝီရယ်။ မန်းကရွေတညီတို့နှင့်။ မဟေသီ ဘိသိက်ခံတဲပဲ
မလိုပ။ ရွှေပြည် ထပိတ်သိနဲ့ လဲမစဲချိန်မို့။ အိပ်ဖန်အလှဲ မြသူ ကုမ္မာရီ
တို့နှင့်။ တုံကြာခြည်ဝရံရိပ်တွင်မှ။ ဂုန်အိတ်ထုထုခင်းပါလို့။ ဂူတွင်း
မှာ ဆရာစံသကဲ့သို့။ လူမရှင်းစရာအလာခံတော့။ သကဒါဂါမ်ခေတ်
လျှင် မပမို့ပ။ အနာဂါမ်ဖြစ်ချင်တဲ ဒကာမတွေက။ ဟင့်...အင်
ဘုရု ဟစ်အင်ဘုရု ဟောံပါပြောပါအုံးရယ်လို့။ တော အညာ
သိုးသလို မပိကလာ ပိကလာနှင့်။ တိတိတာတာ ပြုံးရယ်၍သာပ။
အနီဆရာ ဘုန်းမငယ်တဲ ရသေ့ကိုလ။ နှလုံးဝယ် တွေစရာပူဆာပြန်
သနဲ့။ အဆူဆူစာဓမ္မခန်ထူးပုံရာဝေဝသဘောတွေရဲ့ ပြင်။... (ဩ) အ
လိုက်သာသာနဲ့။ စပိုက်ရွာရွာပြီး... ကြိုက်ရာ ကြိုက်ရာကို သိုက်စာ
အဆိုနဲ့ ဟောဟောပြီး။ တောလေးဆယ် အာဝနာက မှုဋ္ဌာန်းတွေနှင့်။
သာခန်းတကြိမ်ပျိုးမည်ကြောင့်... ပြည်ပေ၂ စည်တော်နဲ့ နှိုးလိုက်ကဲ့။
သပိတ်မူအိပ်သူတို့နိုးချိန်မို့။ (အမယ်မင်း) တိုးတိုးတော် ဒကာမတွေနှင့်

တီးတော်ဘုရား သိကြားဝတီန် ထိုးအောင်ပ။ (ဆိုမယ်စန္ဒာရဲ့) အမျိုး
မျိုးမော်စရာ တန်းနိုး တဆော်ဆော်နဲ့ ချပေမည်။ (ကြော်) မိုးပေါ်
က မြန်မာ့ဝရဇိန် တန်ခိုး။

အို တပဲ မမျှားစွာ။ သနားစရာတို့။

ဘေဒါ။ ။ “ဆရာ့ အပါးမှာ။ ခစားလျက် ရှိကြောင်းပါ
ဘုရား”။

အို-ဘေဒါ။ ၎င်းအထက်က။ အမြွက်မျှသာ။ ဆရာဘုရား
ရေးသားတော်မူခဲ့တဲ့။ “အမျိုးအရိုး မတိမ်လို့ပဲ လျှင်- ဘုရား တထူး
ဘက် ကုလားထက် ကိုးကြပေတော့” ဟု အစချီပြီးတော့။ “အမျိုး
မျိုး မော်စရာ တန်းနိုး တဆော်ဆော်နဲ့ ချပေမည်။ မိုးပေါ်က- မြန်မာ့
ဝရဇိန်တန်ခိုး” ဟု အဆုံးချသည့်။ ကဗျာမေဒနီ ဤမည်သောသကြား
မင်းနှင့်။ ယင်းသို့သော မိုးကြိုးလက်နက်။ ဆက်ဆံပုံအစဉ် များကို
လင်းပါတော်မူဦးမည်။ ကြားချင်ကြရဲ့ မဟုတ်လား။

ကေသာ။ ။ “ဦးထိပ်ရွက်ဆက် လိုကြောင်းပါ ဘုရား”။

ကိုင်း- အပါးတိုးကြ။ တထူးမိုတ်း ရွာတော်မူမည်။ အနီသို့
သော မြန်မာတို့လူရွာကို။ ယခုအခါ။ သုဓမ္မာသတင်က။ အရှင်
သိကြားနတ်မင်းသည်။ မေ့ခြင်းကြီး မလှ မေ့လျော့ နေရော့သ
လား။ စာပေကျမ်းဂန်များတွင် ဘုရားမြတ်စွာက သာသနာတော်ငါး
ထောင်။ လူ့ဘောင်၌ထားခဲ့သည်များကို။ သိကြားတည်းဟူသော
ဒါယကာ။ မချာနေ့ည။ စောင်မကြည့်ရှု သတိပြုရစ်လော့ဟု ဟော
ကြား မိန့်မှာတော်မူခဲ့သည်များကို။ လားလားမှ ဂရုမစိုက်ကရော့
လား။ တာဝံတိန်သာ။ ဝေ့ပြားကာသည် ဆိုတဲ့ ဝေဇယန္တာမဟာ
ပြာသာဒ်တော်ကြီးအတွင်း။ သက်နှင်းကြင်ရာ။ ဖြူပြာမူရာသူဇာ နေ
လိုဆိုတဲ့။ အိုဘဲ မိဘုရားတွေရဲ့ ကိစ္စကြောင့်။ တဆိတ်မှ သတိမရတ်
ဖြစ်နေရော့လား။ သို့တည်းမဟုတ်။ ကျုပ်တို့ရဲ့ သိကြားကြီးသည်။
ဤမည်သော “ဝရဇိန်လက်နက်သိကြားစက်” ကြီး ပျက်စီးနေသဖြင့်
ပြင်ဆင်ဆိုရာ ပန်းတိမ်ဖိုမှာပင် ပြင်ဆင်တုန်းပေလော့ဟု။ မန်းခေတ်
တွင် ကြေညာခဲ့တဲ့။ စလေဆရာကြီးဦးပုည ရေးစပ်တော်မူခဲ့သည်မှာ
လည်း။ အနီလိုတဲ့ဟု ပြောပြီး။ လောလောဆယ် ရွတ်ဘတ်ပြုရသည်
မှာလည်း။ အောက်ပါအတိုင်းပင် ဟူ၏။

သိကြားနှင့်မိုးကြိုးဘွဲ့ တေးတပ်။

“နန်းမေရုပြာသာဒ်၊ လမ်းဖြတ်တဲ့လူနှာ။ ကမ်းသတ်လို့ နှိပ်
 ရွာတယ်။ အလိမ်မှာလွန်သား။ ။ထောက်လှမ်းချက် သုဓမ္မာကို။
 ခုအခေါ်လစ်ရောသလား။ ။ဘုရားက သိကြားကိုမှာတယ်။ ငွေထာ
 ကေး။ သာသနာငါထားမည်။ မမှားအောင် စောင့်ဆော်။ ။
 မကောင်းသူ ကောင်းသူတို့။ ကြောင်းယူလို့ မေ့ရစ်နှင့်နော်။ ။နန်း
 မေယျ ပြာသာဒ်ပေါ်မှာ။ ရံရွှေဘော်အပျားနှင့်။ ဘုရားကိုနှစ်၍လိမ်။
 ညစ်တဲ့မာသိန်။ ။ပစ်ရန်သို့ဝရဇိန်ကို။ ပန်းထိမ်မှာ ပြင်တုန်းထင်
 လေး”။

ဆို တပည့်မအပေါင်း။ သူတော်ကောင်းတို့။ ။၎င်းအထက်
 ပါ တေးထပ်သွားဖြင့်။ သိကြားကို အပြစ်တင်သောကာလ။ မာယ
 တည်းဟူသော သိကြားမင်းက။ ယင်းသို့သော လူ့ပြည်က။ အမှုသည်
 တို့အတွက်။ ရှေ့နေလိုက်သကဲ့သို့ ရေးသားလေ့ရှိသော စာရေးဆရာ
 ပျား၏ စာသွားကို။ ကြားဖြင့်ကပ်တော်မူသည်နှင့်အညီ။ လူ့ပြည်ကို
 အပြစ်တင်ပြီး။ ယင်ယင်ကလေးနှင့် ချေပပြေဆိုပုံကိုလဲ။ ထိုဦးပုည
 တည်းဟူသော စာလင်ကြီးပင်လျှင်။ တနည်းတဖန်။ ရေးသားပြန်သည်
 မှာလည်း။ အောက်ပါအတိုင်းပင်ဟူလို။

၎င်းသိကြားနှင့်မိုးကြိုးဘွဲ့တေးတပ်။

“ရွှေဝတီနိဘုံအုပ်က။ စာလုပ်တိုင်းငါပါ။ ဘယ်တော့ကမှ
 လူ့ရွာကို မရွံ့တာမရှိ။ စိတ်ညစ်တိုင်းအပြစ်တင်သည်။ ငါဘုရင်
 မိုးကအသိ။ ။အကျင့်တန်စာဂီမှာ။ တဆဲချည်မရှိ။ ဘယ်သူမှာ ဘာ
 မရှိတယ်လို့။ ငါမသိဆင်တယ်။ ဘယ်ဖူးစာအယ်မှာညားတာလဲ။ ငါ
 သိကြားသိပါရဲ့ကွယ်။ ။ကယ်ဆင့်မှ ငါကယ်မယ်။ တကယ်ပင်
 ကေန့်မှတ်ပါတော့။ ဝတီနိရပ် ငါဘုံစံ။ ကြေးတုက်မည့်ကြံ။ ။
 မကောင်းမှု (ကျုပ်) ကြံလျှင်။ ရွှေစာရံ စူးပါစေ့လေး”.....တဲ့

အို...တပည့်မတို့။ ဝဇီရဆဒ္ဒါ။ ပြန်မာတို့အလို။ ဆိုပစ်လတ္တံ့
 သော မိုးကြိုးအကြောင်းအရာနှင့်စပ်လျဉ်းပြီး။ ယင်းအထက်က အ
 မြွက်မျှဟောကြားခဲ့တဲ့။ သိကြားနှင့် မိုးကြိုးဇာတ် တည်းဟူသော
 တေးထပ် တပုဒ်နှစ်ပုဒ်ကို။ ကျုပ်တို့ဟောပြောခဲ့လေပြီ။ အနိမ့်တဝ။
 ဝာဏကျန်တိမည်သော။ ဤသည့်ကျမ်းအလားကို။ ကမ္မဋ္ဌာန်း ဘာဝ
 နာမပြတ်မလတ်ရွာတို့ရာ။ ယခုအခါ။ ဆရာသူမြတ်။ ဟောလတ္တံ့ တည်း။
 (ယင်းသောအခါ။ များစွာသော ယောဂီမတို့က။ လောကီ
 သဘာဝ လမ်းပေါက်အောင်။ ဝမ်းမြောက်စရာ။ လွန်စွာမှ ကြားနာလို
 ကြပါတယ်ဘုရားလို့။ လျှောက်ထား ပြီးသော်။ သာ ခု ခေါ် ကြ
 လေ၏)။

အဟမ်း၊ အဟမ်း။ အိုဘေဒါရီတို့။ ကေသာဝတီတို့။ အရိုး
 စိမ်းကြီးရို့။ ကျုပ်တို့နေရာ။ ဤကမ္ဘာပေါ်တလျှောက်၌။ ပေါက်
 ရောက်လျက်ရှိကြတဲ့။ သစ်ပင်တွေမှာ။ လေ၊ တည်းဟူသော ဘေးဆိုး
 ကြောင့်။ ကျိုးပဲ့ ရှိလဲပြီ။ မခိုင်ဘဲဖြစ်တတ်တယ်တဲ့။ ။ အနိမ့်ပြီး
 တဖန်။ ကန်ချောင်းမြစ်လောင်းတို့၏ အဆင်တန်ဆာ။ မင်္ဂလာဖြစ်တဲ့
 ကြာအပေါင်းတို့မှာလဲ။ သိသိရ ခုတုတည်းဟူသော။ တပို့တွဲလ၊ တ
 ပေါင်းလတို့မှ။ မကောင်းလှသောဘေးကြီးနှင့်။ ဆုံစည်း တွေ့ကြုံရ
 တတ်တယ်တဲ့။ ။ အနိမ့်တို့ နောင်။ မြေတောင် ကျောက်တောင်။
 ထိုထိုတောင်အမျိုးမျိုးတို့မှာလဲ။ မိုးကြိုး တည်းဟူသော လက်နက်
 ကြောင့်။ ကြေပျက်ပြိုကွဲပြီး။ ဖယိုဖရဲ ဖြစ်တတ်လေသည်။ ။ ဤမှတ
 ပါးလည်း။ ကျုပ်တို့ကို အမှူးထားပြီး။ ဘုရားနုလုံး။ ကျင့်သုံး
 ဆောက်တည်လျက်ရှိကြတဲ့။ တပည့်မ သူတော်ကောင်းတို့မှာလည်း။
 လူမကောင်းလူယုတ်မာတို့မှ။ များစွာသော ဘေးဘျမ်းတို့ဖြင့်။ မစ
 မချမ်းဖြစ်တတ်သယ်တဲ့။ ဒါယိကာမကြီး အရိုးစိမ်းရဲ့။

အရိုးစိမ်း။ “မှန်လှပါဦးထိပ်ရွက်ဆင်ပါ၏ဘုရား”

အဲ...အနိမ့် ကြောင့်မဟုတ်လား။ ဓနုဂုတ်မင်းသား။ တိုင်းကားနိုင်ငံ
 ကို။ ပုန်ကန်တဲ့အရေး၌။ အားပေးကူညီခဲ့တဲ့။ ဤမည်သော ဇာနက္ခ
 ပုဏ္ဏား။ ရေးသားစီရင်ခဲ့တဲ့ “စာဏကျန်တိ” အမည်ရှိတဲ့။ ဤသည့်ကျမ်း
 ၌။ အဟမ်း၊ အဟမ်း။

တဲ့...ပညဝတီ ရေတခွက် ပေးစမ်း။

ပုညဝတီ။ “ပုန်လှပာ သောက်တော်ရေ အသင့်ပာ။ သုံး
ဆောင်တော်မူပါတုရား”။

စာဏကျနီတိ ဆောင်ပုစိဂါထာ။

ပါဠိပါနဝံ ဘယံ ဝါတာတ်၊ ပဋ္ဌါနဝံ ဂိဂိရာဗိ ဘယမ်၊
ပဝံတာနဝံ ဘယံ၊ ဝါဠုတ်၊ သာဓူနဝံ ဗုဇနာဗိ ဘယမ်။ ။

အဲ...၎င်းအထက်က။ အချက်ကျရွတ်ပြတဲ့။ စာဏကျဂါထာ
ရဲ့။ ယောဇနာအနက်မှာတော့။ အနှာလိုတဲ့။ ဘယ်လိုပါနည်းဟူမှု။

(၁) ပါဠိပါနဝံ၊ ကမ္မာတကြော။ ဝနာတောတွေနဲ့။ လော
ကဓာတ်တခွင်၊ ပေါက်ရောက်ချင်တဲ့။ သစ်ပင် အပေါင်းတို့အား။
ဝါတာတ်၊ ဂနိင်ရဂု၊ တမိုင်မိုင်ကြူရတဲ့။ “ဆိုင်ကလန်” တခန်း။
လေနိကြမ်းမှု။ ဘယ်၊ မချမ်းစေတတ်တဲ့။ ဘေးဘျမ်းဥပါဒ်သည်။
ဝတ္ထုတေ၊ ဖြစ်၏။ (၂) ပဋ္ဌါနဝံ၊ ဇလာယပုန်။ ပြာပြာရုံတဲ့။ ကြာပင်
တို့ကား။ ဂိဂိရာဗိ၊ သိသိရ ရတု၊ ခေ၊ ပူပူညပ်။ သမုတ်အပ်တဲ့။ ချမ်း
ဓာတ်ပေါင်းစု၊ ယာကုပို့ပို့၊ တပို့ တွဲနှင့်။ ယှဉ်နဲ့ကြက်ဆောင်း။ လတ
ပေါင်းမှု၊ ဘယမ်၊ ဥပါဒ်ဘေးဘျမ်း။ ဘေးသရမ်းသည်။ ဝတ္ထုတေ၊
ဖြစ်၏။ (၃) ပဝံ တာနဝံ၊ ကျုပ်တို့နေရာ။ ဇေယျာပုဂ္ဂိုင်း။ စစ်
ကိင်းတံခွန်။ ရွှေမင်းဝံအစရှိတဲ့။ ခိုခိုသမျှ တောင်တို့အား။ ဝါဠုတ်၊
သိကြားလက်နက်၊ မိုးကြိုးစက်မှု။ ဘယ်၊ မချမ်းစေတဲ့။ ဘေးဘျမ်း
ဥပါဒ်ကြီးသည်။ ဝတ္ထုတေ၊ ဖြစ်၏တဲ့။ (၄) သာဓူနဝံ၊ ဇမ္ဗူအပေါ်။
မူမချော်ကြတဲ့။ သူတော်ကောင်းတို့အား။ ဗုဇနာဗိ၊ အပူနပ်စုပ်၊
မူမဟုတ်တဲ့။ လူ့ယုတ်မာမှု။ ဘယမ်၊ မစေတမ်း။ တနွေးနွေး ချမ်း
လောက်တဲ့။ ဘေးဘျမ်းဥပါဒ်ကြီးသည်။ ဝတ္ထုတေ၊ အကယ်စင်စစ်။
အပါယ်တခွင်နှစ်လောက်အောင်။ ဖြစ်တတ်ပါ၏တဲ့။

အို...ထပ်ညှိမအပေါင်းတို့။ ၎င်းအထက်က။ အချက်မျှ ဆရာ
ပြခဲ့တဲ့။ စာဏ ကျနီတိအရ။ ဝဇီရာဝေ ဟဆိုအပ်သော မိုးကြိုးဓာတ်
ကြီး၏ သဘောသည်။ ဤသို့သော အတ္တလောကကို မဆိုထားဘိ။

တောင်ကြီးများတောင်မှ မခံနိုင်ဘဲ။ ပြိုင်ရင်အက်ကွဲပြီး။ တချက်ထဲ ပျက်စီးရကြောင်းကိုလည်းကောင်းကောင်းကြီးမှတ်ကြရမည်။

အို...တပည့်မများစွာ တရားနာတို့။ ။အဆိုပါ မိုးကြိုးတည်း ဟူသော ဝဋ္ဋနိပျာဠိပနိဒ္ဓိကံနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကျဉ်းလည်းမကျဉ်း၊ ကျယ်လည်းမကျယ်။ အလယ်အလတ်သဘောနဲ့ တကယ်အတတ်ဟောပေးအံ့။ တောနေအထူးဖြစ်ကြတဲ့။ ချစ်လှစွာသော တပည့်မ တို့သည်။ သတိဓမ္မရှေ့ထား၍ ရသေ့တပါး၏ ဗျာသံကို ညာနပန်ဆင်ကြကုန်လော့။

တပည့်မတို့။ မာဂအတိဓာန်မှာ လာရို့ပုံက။ ။ “အသနိ၊ ခုသု-ကုလိသံ၊ ဝဇီရံ၊ ပုန္နပုံသကေ”။ ။ တံ။ နိ ပြီး အနက်ကတော့။ “အသနိ။ အသနိသဒ္ဓါကား။ ခုသု။ ပုလ္လိင်၊ ဣတ္ထိလိင် တို့၌။ ဝတ္တတိ၊ ဖြစ်၏။

- | | | | | | | |
|---|-----|---------|---|------------|---|--------------|
| { | (၁) | အသနိ။ | ။ | မိုးကြိုး။ | } | သိကြားလက်နက် |
| | (၂) | ကုလိသံ။ | ။ | မိုးကြိုး။ | | |
| | (၃) | ဝဇီရံ။ | ။ | မိုးကြိုး။ | | |

ဣဒံ၊ ဤသဒ္ဓါနှစ်ပါးသည်။ ပုန္နပုံသကေ။ ပုလ္လိင်၊ နပုလ္လိင်၌ ဝတ္တတိ၊ ဖြစ်၏” ဟု ကျော်အောင်စံထား ဆရာတော်၏ နိဿျှပ်ပါရှိသည်။

အနိ မှတပု* ဝိသုဒ္ဓါရုံဟိတ်ပြုတဲ့။ နိဿျှာအသစ်၌ကား။ ။ “အသနိ၊ ကုလိသံ၊ ဝဇီရံ” ဝဇီရံနိပျာဠိပနိဒ္ဓိကံ။ ခုသု။ အသနိ၊ သဒ္ဓါ-ထိပုံးတို့၌ဖြစ်၏။ ပုံ၊ နပုံသကေ။ ကုလိသံ၊ ဝဇီရံ သဒ္ဓါ နှစ်ခု၊ ပုံး၊ နပုံး၌ ဖြစ်၏” တံ။

အသနိ မိုးကြိုးဟု ရှေးနိဿျှာတို့၌ ဖြစ်ဆိုကြ၏။ ဤ၌ကား။ “အသနိယာဖလန္တိယာတိနဝဇီရံပဟိအသနိယော” စသည်ဖြင့်၊ ပါဠိ၊ အဋ္ဌကထာလာရကား။ အသနိ၊ စသောသဒ္ဓါသည်။ သိကြားလက်နက် မဟုတ်။ ဓာတ်သဘာဝ အလျောက် ကျသော မိုးကြိုးကိုပင် ဟောသော်လည်း။ ဝဇီရံဝဇီရံ၊ ဝဇီရံဟေတ္ထော၊ ဟု သိကြားမင်း ပရိယာယ်၌ ဆိုသောကြောင့်၎င်း။ ။ “အသနျာ ဝိတ္တယံ သက္ကဿ အာဝဇံ” ဟု ဋီကာ၌ဆိုသောကြောင့်၎င်း။ ။ “တံခေါ်ပန ဝဇီရံဟတ္ထိယက္ခံ” ဟု စူဠကသစ္စကသုတ်။ သမ္ဘဝဇာတက ဋ္ဌကထာစသည် တို့၌

လာသောကြောင့်၎င်း။ သိကြားမင်း၏ အသုံးအဆောင်နှင့် စပ်၍ဆို
 သောအရာဖြစ်၍။ သိကြားမင်း အမြဲကိုင်စွဲအပ်သော လက်နက်ဟု
 သိအပ်သောကြောင့်၎င်း။ ဝဇီရစိန် ဟု အနက်ပြန်ဆိုလိုက်သည်။ ။
 သီဟဠု နိဿယရုံ “ကုလိသ”ကို။ နှုံးလိင်ဟုဆို၏။ ။ ဤ၌ကား။
 သက္ကတအဘိဓာန်သို့ လိုက်၍။ ပုံး၊ နှုံး ဟုဆိုလိုက်သည်တုံ။

အိ-တပည့်မတို့။ ဝိဇယပုရဆိုတုံ။ ပင်းယပြည်ကောင်းစားစဉ်
 ကာလ ခါသမယက။ မြန်မာများ တအားပြုလောက်တုံ။ စတုရင်္ဂဗလ
 မည်သော အမတ်ကြီးမင်းဘုရား။ ရေးသား စီရင်တော်မူခဲ့တုံ။ ထို
 အဆိုပါ မာဂဓအဘိဓာန်၏ အတွင်မှီရာ။ အဘိဓာန် ဋီကာမှာလည်း။
 အောက်ပါအတိုင်းပင် ပါရှိချေတမုံ။

အဘိဓာန်ဋီကာသွင် မိုးကြို။

“အသဗျာဒိတ္တယံတဿသက္ကဿ အာယုခံ။ အဿတေ ဘုဉ္ဇတေ
 ဓာတုကမနေနာယုခေနာတိ အသနိ။ အယံအသနိသဓ္ဓေါ ဒီသု ပုမိတ္တိ
 လိင်္ဂေသုဝတ္တတိ။ ကုလိမိသက္ကဿဟတ္ထေသေတိ တိဋ္ဌတိ ကုလိသံ။
 ကုလိ၊ ဟတ္ထော၊ ဘုဇော၊ ဒလော၊ တိဟိတိ ကက္ကသေသော။ ကုယံ
 ဝါယထဝိယံလိ သတိတနုဘဝတိတိ ကုလိသံ။ ဝဇဂတိယံ။ ဝဇတေဝ
 နပဋိဟညတေယဿ ဂမနံကေနစိတိဝဇီရံ။ ဣရပစ္စယော။ ဝဇီရသ
 ဟရဂဏတော ကုလိသသဓ္ဓေါ ပိပုနုပုသကေ။ ဘိဓုရံ၊ ပဝီ၊ သတကောဋိ၊
 သုဗ္ဗ၊ သမ္ဘော၊ ဒမ္ဘောလိ၊ ဣစ္စာဒိဒိပိ-ဝဇီရဿနာမာနိ။ တတြဘိဓုရံ
 ပုနုပုသကေ။ ပဝီအာဒယောပုမေ”။

အိ-တပဲ မ အပေါင်းတို့။ ၎င်းအထက်ပါ အဘိဓာန်ဋီကာ
 ပါဋ်ကို။ ထိုမည်သော ဗုတိယမောင်းကောင်ဆရာတော်၏ အာဘော်
 လာဟန်။ သမ္ပန္နအနက်မှာလဲ။

“အသဗျာဒိတ္တယံ။ အသနိ၊ စကုန်သော နာမ်သုံးခုတို့၏အပေါင်း
 သည်။ တဿတက္ကဿ၊ ထိုသိကြားမင်း၏။ အာဝဠံ၊ လက်နက်မည်၏။
 အနေန အာယုခေ၊ ဤလက်နက်ဖြင့်။ ဓာတုကံ၊ လောကဓာတ်ကို။
 အဿတေဘုဉ္ဇတေ။ စားတတ်၏။ ဣတိ၊ ထို့ကြောင့်။ အသနိ၊ အသနိ

မည်၏။ အယံအသနိသဒ္ဓေါ၊ သည်၊ ဒွိသုပမိတ္တိလိင်္ဂေသု။ ထို၌။
ဝတ္ထတိ။ ။ အာသမန္တာသနန္တော ဂစ္ဆန္တောပတတိတိအသနိ။ ။
(အပဒါနံ အဋ္ဌကဋ္ဌာ)။

ကုလိမိသက္ကဿဟတ္ထော၊ သိကြားမင်းလက်၌။ သေတိတိဋ္ဌတိ။
တည်တတ်၏။ ဣတိ၊ ထိုကြောင့်။ ကုလိသံ၊ ကုလိသမည်၏။ ဟိ၊ မှန်၏။
ကုလိ-လက်။ ဟတ္ထော-လက်။ ဘဇော-လက်။ ဗလော-လက်။ ဣတိ၊ ဤ
ကား။ တိကဏ္ဍသေသော၊ တိကဏ္ဍသေသကျမ်းတည်း။ ။ ဝါ၊ တ
နည်းကား။ ကုယံပထဝီယံ၊ မြေ၌။ လိသတိတနုတတိ၊ ပါးလွှာလွှာ
ဖြစ်တတ်၏။ (မြေ၌ကျသဖြင့်။ ဆေးမြေ့ ပါးလွှာတတ်၏။ ဟူလို)။
ဣတိ၊ ထိုကြောင့်။ ကုလိသံ၊ ကုလိသမည်၏။ ။ (မောဂ္ဂလာန်၌
ကား။ ကုလသံဝရဏေ။ ဣက်။ ကုလိယ တံသံ ဝရိယတိတိ ကုလိသံ။
ဝဇိရံ၊ ဟူ၏။ ။ ဣက် ဟူခြင်းကြောင့်။ ကုလဇာတ်၏ အစိတ်-အကို
ရပြီ)။

ဝဇ၊ ဝဇ၊ သဒ္ဓါသည်။ ဂတိယံ၊ လားခြင်း။ သွားခြင်း၌
ဖြစ်၏။ ဝဇဘေဝ၊ ဖောက်သည်သာလျှင်တည်း။ ယဿ၊ အကြင်လက်
နက်၏။ ဂမနံ၊ သွားခြင်းကို။ ဂေနစိ၊ တစံတခုသောဝတ္ထုသည်။ နပုဋ်
ဟညတေ၊ မတားမြစ်အပ်။ ဣတိ၊ ထိုကြောင့်။ ဝဇိရံ၊ ဝဇိရမည်၏။
(ဖောက်သည်သာ။ တားမြစ်ခြင်း မရှိဟူလို။ ။ ဣရပစ္စယော၊ ဣရ
ပစ္စည်းသက်။

(တိမရဟရုဗေဗေဒမန္တ ဝဇာဇဝုဇကသာကိရော။ ။ မောဂ္ဂလာန်
သုတ်။ ။ တိမ၊ ပ။ ကသာ။ တိမဓာန်၊ ရဟဓာတ်၊ ရုဓာတ်၊ ဗဓ
ဓာတ်၊ မဓဓာတ်၊ မန္တဓာတ်၊ ဝဇဓာတ်၊ ဣဇဓာတ်၊ ရုဓဓာတ်၊ ကသ
ဓာတ်၊ နေောင်မှ။ ကိရော။ က၊ အနုဗန်ရှိသော ဣရ ပစ္စည်း။ ။
ယင်းသုတ်၏ အနက်)။

ဝဇိရသဟဓရဏတော၊ ဝဇိရသဒ္ဓါနှင့်တကွ ဖြစ်ခြင်းကြောင့်၊
ကုလိသသဒ္ဓေါပိ၊ ကုလိသ၊ သဒ္ဓါသည်လည်း။ ပုန္နပုံသကေ၊ ပုလ္လိင်
နုပုလ္လိင်၌။ ဝတ္ထတိ၊ ဖြစ်၏။ (ထည်ပါ)။

ဘိရရံ၊ ဝဇိရစိန်။ ပဝိ၊ ဝဇိရစိန်။ သတကောဋီ၊ ဝဇိရစိန်၊
သရ၊ ဝဇိရစိန်။ သမ္မော၊ ဝဇိရစိန်။ ဒမ္မောလိ၊ ဝဇိရစိန်။ ဣဋ္ဌာဒီ
နိဝိ၊ တို့သည်လည်း။ ဝဇိရဿ၊ ဝဇိရစိန်၏။ နာမာနိ၊ အမည်တို့တည်း။

ဘိန္နုတီတိ* ဘိဇုရုံ။
 ပုနာတိသော ခေတီတိ* ပဝိ။
 သတံကောသိယသ္မာတိ* သတကောသိ။
 သရတိနာမံ ပဝတ္ထေတီတိ* သုရ။

ဝေရံသမေတီတိ* သမ္ပော။ ဗော, ဝဏ္ဏဝိပရိယာမောဓ။ သမ္ပတိ
 ဝါ အနာဝရဏော ဟုတွာ ဝဏ္ဏတီတိ* သမ္ပော။

ဒမ္ပတိရက္ခတီတိ* ဒမ္ပော၊ ဒမ္ပရက္ခဏေ-ဥလိ။
 *ဟရာဒိနိသဒ္ဓါလည်း။ ဝရဇိန်ဟောပင်တည်း။

တကြ၊ ထိပရိယာယ်သဒ္ဓါတို့တွင်။ ဘိဇုရုံ၊ ဘိဇုရသဒ္ဓါသည်။
 ပုနုပုံသကေ၊ ပုလ္လိင်၊ နပုလ္လိင်၌ ပြစ်၏။ ပဝိအာဒယော၊ ပဝိ, အစရှိ
 သော သဒ္ဓါတို့သည်။ ပုမေ၌ ပြစ်ကုန်၏။

*ဟရာဒိနိဝဇိရာဒိတ္ထိသိရာ၊ ကုလိသံဘိဇုရံ ပဝိ။ သတကောသိ
 သုရသမ္ပော၊ ဒမ္ပောလိ အသနိ, ဒွယံ။ ။ဟူသော အမရကောသနှင့်
 အညိ။ လိင်ကို-ဋီကာဆရာ ဆုံးဖြတ်ပေသည်။ ယံများမရှိသင့်။ ။
 ဘိဇုရုံ၌။ ဘိဇုရံ ဟု ရှိကြ၏။ ပါဠိပျက်။ အရာရာတိုင်း၌ပင်။ အနက်
 သမ္ပန်သောပါဠိသာ။ အသင်ဟုမှတ်လေ။ ။အမရ ကောသ စသော
 ကျမ်းတို့နှင့် နှိုနှိုင်း၍ သင့်သောပါဠိကိုသာ အနက်သမ္ပန် ရေးသား
 သည်တံ။

အို - တပဲ မအပေါင်း။ သူ တော် ကောင်း တို့။ ၎င်းအဆိုပါ
 သိကြားလက်နက် မိုးကြိုးစက်၏ ထက်မျက်သော တန်ခိုးတေဇော်။
 အာနုဘော်ကိုမဆိုထားဘိ။ စိန်စင်းသွားတပ်အပ်သော ဗိုလ်တထောင်
 တင်။ အကြင်သူသော လေးကြီး၏ ခွန်အားသည်။ ပစ်များပစ်လိုက်
 လျှင်။ ကရင်ဗူးလေး။ ကချင်ဗူးလေးမျှမက။ အထက်သို့ ရှစ်ဥသဘ
 တက်ကြောင်း။ အောက်သို့ တာနှစ်ဆယ် သက်ကြောင်း။ ရေး
 ဟောင်းကျမ်းဂန် စာပေတို့နှင့်ညီစွာ။ ငါတို့ကျေးဇူးတော်ရှင်။ မင်း
 ကွန်း အလယ်တောရ ဆရာတော်ကလေး မေးသည်ကို မန်လည်
 ဆရာတော်ဘုရား ဖြေကြား စီပြခဲ့တံ။ ဂီတဖာလင်္ကာ မှာလည်း။
 အောက်ပါအတိုင်းပင်တည်း။

ဝရဇိန်စင်းသွား၊ မြားပုစ္ဆာအပြေ။

ပုစ္ဆာ။ “ဆဲနှစ်နှစ်ခါကျူးမှ။ သာထူးလို့ အောင်မြင်။
မိုလ်ထောင်တင်သည်လေး။ ။ပစ်လွှတ်ခါ။ စက်မြားဝါဠာတို့။ တယ်
နှစ်တာတိုင်လို့ ပေါက်အောင်း မြူးထက်အောက်ပြေး”။

ဝိသဇ္ဇနာ။ “ဆဲနှစ်နှစ်ခါကျူးမှ။ သာထူးလို့ အောင်မြင်။
မိုလ်ထောင်တင်ရှေ့လေး။ ။ပစ်လွှတ်ခါ။ စက်မြားဝါဠာတို့။ ရစ်
ဥသဘာ၊ ထက်ကိတ်ကလို့။ တာနှစ်ဆယ်-အောက်ကို သက်တယ်။
မြူးကုန်လျက်ပြေး”တဲ။

အို-တပဲ မအပေါင်းတို့။ ၎င်းအဆိုပါ ဝရဇိန်စင်းသွားတပ်တဲ့
လေးတောင်ပင်လျှင်။ ဤမျှလောက် ပေါက်မြောက် ထက်မျက်ခဲပါ
လျှင်။ ယခင်ကဟောခဲ့ပြောခဲ့တဲ့ မိုးကြိုးစစ်ပွား။ အမျိုးမျိုးထစ်ထစ်
ပြီ။ ။ ပစ်နိုင်ခတ်နိုင်မည့် အရေးကို။ အလေးဂရုပြုကြရ၏။ ကိုင်း-
ဆရာလဲ ညောင်းညာပင်ပန်းတော်မူပြီ။ ဤမည်သော ဝရဇိန်စင်း။ အိပ်
စက်တော် မူဦးရော့မည်ဟု ပြောပြသဖြင့်။ တောရသူ တပည့်မတို့
သည်။ ကဝိဆရာ-တရားမထွပ်မှ။ ပျားပန်းခပ်သလို့ ပြန်သွားကြလေ
၏တည်း။



တနေ့သောအခါ။ ရသေ့၏ဩဇာကို။ ကောင်းစွာ လိုက်နာ
လေ့ရှိကြပေသော။ တပည့်မသီလရင်။ ပဏ္ဍရင်တသိုက်။ ပရဇိတ်တလီ။
တပသီယောဂီမတို့သည်။ ဂေါသီတ ဓနုကူးကဲသို့။ နံ့မြူးကြိုင်လှိုင်
လှစွာသော ဓမ္မဒေသနာ။ အပြောပြသောတရားများကို။ ကြားနာလို့
ကြတဲ့ အတွက်။ အထက်ယခင်။ အရင်နေဟောင်း။ သင်္ခမ်းကျောင်း
သို့။ ရပေါင်းတကူး ပြုပြည့်ညာ။ လာရောက်ကြပေရကား။ အများ
သော တပည့်မတို့အလယ်။ စံပယ်တော်မူစဉ်။ အကြင် သို့သော သာ
မာဝစိက။ ကပျာကသီ ထထဲ ရှိ။ ဘုရားတပဲ မ- ဝေနေပုံ တို့က။
ရွှေယံနှင့်ရွှေကျား။ သက်ကယ်ရိတ်သွားတဲ့ တရားပေစာကို။ နာလို့
ကြပါကြောင်းနှင့်။ တောင်းပန်လျှောက်ထားလေ၏။

ထိုသို့လျှောက်ထားပါသော်လည်း။ ဆရာရသေ့ မပေမူ မပျော်
 ပျင်းရိတော် မူသည်နှင့်အညီ။ ဤမည်သော ရွှေယုန်နှင့် ရွှေကျားကို
 နောက်များမှ ဟောပရစေတော့ဟု ပြောဆိုမြစ်ထား၍။ အနားမှာရှိ
 တဲ။ “သမန္တစက္ခုဒီပနီ” ကျမ်းက။ ကမ္မဋ္ဌာန်းအသွားကို ကြားနာ
 တော် မူလိုရကား။ အိပုညဝတီ။ အနိသမန္တစက္ခု ဒီပနီကျမ်းကြီး
 သည်ကားဆိုလျှင်။ ဟိုယခင်တလောက။ ဝေါဟာရ လိနတ္ထဒီပနီ
 ကျမ်း။ အဘိဓါနတ္ထဝိသောဓနီကျမ်း။ တဗ္ဗတ္ထဒီပနီကျမ်းတို့ကို။ ကြီး
 ပမ်းသမှု။ ပြုစုစီရင်ခဲ့ပေသော။ လှေသင်းအတွင်းဝန်မင်းသည်။ ဤ
 မည်သော မောင်ရင်သာမဏေမြစ်စဉ်း မပြင်မသိနိုင်ဘဲ အကြောင်း
 အရာများကို မေးမြန်း လျှောက်ထားရာ။ ငါတို့အလိုမြို့ကျေး။ မှ ရှေး
 ဇေတဝန် ဆရာတော်ဘုရား။ ဖြေကြားတော်မူအပ်သော ကျမ်းကြီး
 ဖြစ်ချေသည်။ ။ ဤမည်သော သမန္တစက္ခု ဒီပနီကျမ်း စာထုပ်
 ကြီးကို ဖြေပြီးကာလ။ ဝဇီရဓာတ်တမျိုး တည်းဟူသော မိုးကြိုး
 ပုစ္ဆာဝိသဇ္ဇနာကို။ သေချာစွာ ဘတ်လျှောက်ဘိလောဟု မိန့်တော်
 မူလေ၏။

ယင်းသောအခါ။ ဆရာ၏ စာတော်ဘတ်တပည့်မ ပုညဝတီက။
 ဤအဆိုပါ ပေစာထုပ်ကြီးကို ဖြေပြီးကာလ။ ဗမာချင်း ဘတ်လျှောက်
 သည်ကား။ အောက်နားက အတိုင်းပင် ဟူလို။

သမန္တစက္ခုဒီပနီကောက်နှုတ်ချက်ပိုးကြိုးအကြောင်း။

တပည့်တော် သိရိမာလာ လျှောက်ပါသည်။ ဇေတဝန် ဆရာ
 တော် ဘုရား။

မိုးကြိုးမျိုးတို့သည်။ ပထဝီဓာတ်။ ရွှေငွေကြေးနီစသည်ဖြင့်။
 လုံးလုံးခဲခဲလော။ ။ အလုံးအခဲမရကောင်း။ ဝါယောဓာတ်မျှ
 သာဖြစ်မည်လော။ နတ်လက်နက်လော။ ။ နတ်လက်နက်
 မှန်ချေကလည်း။ မတော်မမှန်သော သူတို့ကိုသာ။ ကျရောက်ရာ
 ပါသည်။ ဝေတီ-၇- ကျောင်းတို့သို့ မကျရောက်ရာပါ။ ယခု
 ကျရောက်၍ ရှိခဲ့ပါသည်။

‘စပ်သိမ်းဒါန၊ အနန္တကို၊ ဓမ္မအလှူ၊ အောင်သောဟူ၍’ လည်း။ အရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ စပ်ဆိုတော်မူပါသည်။ သည်အချက်များကို။ သေသေချာချာ မှတ်သားပါရအောင်။ ကယ်မပါမည့်အကြောင်းကို။ လျှောက်ထားပါသည် ဆရာတော်ဘုရား...တဲ့။

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၀ ပြည့်၊ ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့၊ မုဒ္ဒာ သီရိမာလာ လျှောက်လာရာတွင် ပြောဆိုလိုက်သည်ကား။

မိုးကြိုးမျိုးလို့သည်။ ပထဝီဓာတ်- ရွှေငွေကြေးနီ စသည်ဖြင့် လုံးလုံးခဲခဲလော။ ။ အလုံးအခဲ မရကောင်း- ဝါယောဓာတ်သာ ဖြစ်မည်လောဟူရာ၌။

အသနိပန-နဝဝိဓယောန္တိ။ အသညာ၊ ဝိစက္ကာ၊ သက္ကော၊ ဂဂုရာ၊ ကဝိသီသာ၊ မစ္ဆဝိလောဠိကာ၊ ကုက္ကုဋ္ဌကာ၊ ဒဏ္ဍ မဏိကာ၊ သုက္ကာသနိ။ ။ ဟူသောပါဠိနှင့်အညီ။

- (၁) အသံမပြုဘဲ ကျသောမိုးကြိုး
- (၂) တဘက်သွားမိုးကြိုး။
- (၃) ရည်သက်သို့ ကျသောမိုးကြိုး။
- (၄) ဂျက်ဂျက်မြည်လျက်ကျသောမိုးကြိုး
- (၅) မျောက်မျက်နှာမြှောင်သက်သို့ကျသောမိုးကြိုး။
- (၆) ငါးမြူးသက်သို့ကျသောမိုးကြိုး။
- (၇) ကြက်တောင်ဖြန့်သက်သို့ ကျသောမိုးကြိုး။
- (၈) ထွန်ထုံးကဲ့သို့ကျသောမိုးကြိုး။
- (၉) လောင်မီးမိုးကြိုး။ ။ ဟူ၍ ၉ ပါးအပြားရှိသည်။

ပထဝီဓာတ် လုံးလုံးခဲခဲဟူ၍ အထူးဆိုသော်လည်း။ “ဝိစက္ကာ ဧကံစက္ကံ ကဗေတိ” ဟူ၍၎င်း။ ။ ဧကံစက္ကန္တိ ဧကံမဏ္ဍလံ ဟူ၍၎င်း။ ။ သုတ်မဟာဝါ မဟာပရိနိဗ္ဗာန သုတ် အဋ္ဌကထာ။ ၎င်းဋီကာတို့တွင်။ အသွားတဘက်သာရှိသော မိုးကြိုးသည်။ ဝိစက္က မည်၏ဟုဆိုသည်။

ဝိစက္ကမည်သောမိုးကြိုး၌။ အသွားတဘက်ရှိလျှင်။ အနှောင့်အမင်း-တဘက်က ရှိရာသည်။ အသွားအနှောင့် အစုံရှိသည်ဖြစ်၍။ တရွင်း၊ ပုဆိန်၊ ပဲခုပ်သွားကဲ့သို့ ရှိဟန်ကိုထောက်လျှင်။ ရွှေ၊ ငွေ၊ ကြေးနီ၊ သံ၊ ကျောက် စသောတခုခုလုံးလုံးခဲခဲပထဝီဓာတ်ပင်ပင်ဖြစ်

သည်ဟုယူရန်ရှိ၏။ တပါးသောခါတ်လည်း ရှိရာ၏။

“သုက္ခာသနီ ပတိတဋ္ဌာနံ သမုဋ္ဌါတေတိ” ဟူ၍၎င်း။ ။

“ဒေဝဝဿန္တေပိ သဇောတိဘူတဏာယ ဥဒကေန အတေပေ တဗ္ဗတောသုက္ခာသနီတိဝုတ္တော” ဟူ၍လာသော မဟာဝါ အဋ္ဌကထာ။ ဇွဲကာပါဠိတို့နှင့်အညီ။ မိမ်းပင်ရွာသော်လည်း။ အလျှံနှင့် တကျပြစ်၍။ ရေမစွတ်သော မိုးကြိုးကို။ သုက္ခာသနီ၊ လောင်မီး မိုးကြိုးမည်၏ဟု ဆိုသည်ကိုထောက်လျှင်။ တေဇောခါတ် မီးလျှံ မီးခဲလည်း ရှိရာ၏။

ယခုအခါကျရောက်ရာ သစ်ပင်၊ ကျောင်း၊ စေတီ တုထားစသည် တို့၌။ အရေးအသားမထင်။ ပြင်းစွာသောလေတို့သည် ခတ်ရိုက်ဘိ သကဲ့သို့။ ကျိုးပဲ့ ကြေမှုသည်များကိုသာ တွေ့မြင်ရသဖြင့်လည်း။ ဝါယောခါတ်မျှသာဟူ၍လည်း ယူသင့်၏။ ဝါယောခါတ်မျှသာဖြစ် ကောင်းသည်ကို ကျမ်းဂန်တို့၌။ တိုက်ရိုက်မထင်။

နတ်လက်နက်ပင်လောဟူရာ၌လည်း။ ။ အသနီ၊ ဒွံ သု-ကုလိ သံ၊ ဝဇံ ရံ ဟူ၍။ အဘိဓါန်စာကိုယ်၌ပြုသည်။

၎င်းဇွဲကာ၌လည်း။ ။ အသနျာဗိတ္တယံ တဿ သက္ကဿာ ယုဇံ ။ ။ ဟူ၍၎င်း။ ။ ကုလိမှီသက္ကဿဟတ္ထေ သေတိ တိဋ္ဌ တီတိကုလိသော။ ။ ဟူ၍၎င်း။ ။

ဝိနည်းမဟာဝါအဋ္ဌကထာ။ ပဗ္ဗဇ္ဇခန္ဓကတွင်လည်း။ ။ အထသ အာရဂ္ဂပုဝတ္တကမ္ပဋ္ဌာနမနသိကာရေက္ခန္ဓာသနီဝိယပဗ္ဗတေ ကိလေသပဗ္ဗ တေ၊ စုဏ္ဏိယမာနံ ယေဝညာကံ ပဝတ္တတိ။ ။ ဟုပမာပြုရာ၌။ အသနီ၊ သာမဓိမှီ၍။ ဣန္ဒသနီ၊ ဟူ၍၎င်း။ သက္ကဿာယုဇံဟူ၍၎င်း။ လာသည်နှင့် အညီ။ သိကြားလက်နက်ဟူ၍လည်း ဆိုသင့်၏။

အပဒါနိ အဋ္ဌကထာ။ ဇွဲကာဥလိယထေရ အပဒါနိတွင်။ အသနီ ပါတောတိ အာသမန္တတော သနန္တော၊ ဂဠုန္တော၊ ပတတိတိအသနီ ပါတော။ အသန္တိအသနီယာပါတော ပတနံ အသနီပါတော။ ဒေဝ ဒက္ခောတိအတ္တော။ ။ ဟူ၍လာသည်နှင့်အညီ။ နတ်လက်နက်ဟူ၍လည်း ဆိုသင့်၏။ ။ ဤသို့သက္က၊ ဣန္ဒ၊ ဒေဝ၊ ဆိုသူကို ထောက်လျှင်။ မိုးကြိုးကို ဖြစ်စေနိုင်သော သိကြား၊ နဂါး၊ ဘီလူးတို့၏ အာနုဘော်ကြောင့် ဖြစ်သောလက်နက်ဟူ၍လည်းဆိုအပ်၏။ ။ တေးဘယရောက်သောသူတို့

၏ ကံကိုအရင်းပြုသဖြင့်။ ကမ္မပစ္စယ ဥတုဇကြောင့်လည်း ဖြစ်၏ဟု မှတ်အပ်၏။

လက်နက် မှန်ခြေကလည်း။ မတော်မမှန် သောသူကိုသာ ကျရောက်ရာပါမည်။ စေတီ၊ ဂူ၊ ကျောင်း၊ ဘုရားတို့သို့ မကျမရောက် ကောင်းပါ။ ယခုကျရောက်၍ မှီခိုသည်ဆိုရာ၌။

ကေနိပါတ်-ဒုတိယဝဂ်။ မတကဘတ္တဇာတ်၌။ ဆိတ်ငယ်တခု ကို။ တက္ကသိုလ်ဆရာမသတ်တံ။ တောဝယ် လွတ်စေသည်ရှိသော်။ ထိုဆိတ်ငယ်၏ အကုသိုလ်ကံကြောင့်။ အခါမဲ့ မိုးကြိုးကျောက်ဖျာ ကြီးထက်ကျ၍။ ကျောက်လွှာကွာ၍။ ဆိတ်ငယ်၏လည်ထက် ကျ တူးကြောင်း။

ဒုက နိပါတ်- စူဠနန္ဒိယ ဇာတ်တွင်။ ။အထာပပါပပူရိ သထာဂေဟေ အသနိပတိတောဘရိယဉ္ဇဒ္ဒေဒါရကေ ဂေဟေနဝ သန္တိ ဖျာပေသိ။ ။ဟုနန္ဒိယညီနောင် အမိကိုသတ်သော မုဆိုး၏။ သားငယ်နှစ်ယောက်။ မယားတယောက်ကို။ မိုးကြိုးကျကြောင်း။

အရှင်မဟာမောဂ္ဂလာန်ကို။ ခိုးသားငါးရာနှင့်တကွ။ တိတ္ထိငါး ရာတို့ ပစ်မှားရာ။ ဆယ်ပါးသော ဌာနသို့ ကျရောက်ကြောင်းကို ဟောတော် မူရာ၌။ ။အဂ္ဂိဒယုတိတိကေသံဝစ္ဆရံ ဒွိတ္ထိက္ခတ္တံ အညသ္မိံ သာဟကေအဝိဇ္ဇမာနေနပိအသနိအဂ္ဂိဝါပတိတော သာဟတိ။

တပါးသောမီးသည် မမြို့သည်ရှိသော်။ မိုးကြိုးလောင်မီးသော်လည်း ကျ၍ လောင်ရာ၏ဟု တွင်တော်မူကြောင်းများကို ထောက်၍ မ တော်မမှန်သောသူတို့ကိုလည်းကျ၏။ လောကတွင် မတော်မမှန် ပြု တတ်သော သူတို့အား။ မိုးကြိုးလောင်မီး ကျရာ၏ဟု ဆိုထုံးရှိ သည်။ ။ထိုကောင်းလည်း။ ဓမ္မပဒတိက္ခဝဂ်။ သောဏထေရဝတ္ထု တွင်။ ။ဝေဂ္ဂပါယတ္တတ္ထိယာ သန္တကံဟရန္တာနံ အသနိပတိတော မတ္တကံဘိန္ဒေယျ။ ။ဟု လာသည်နှင့် လျော်သော စကားပင် ဖြစ် သည်။

စေတီ၊ ဂူ၊ ကျောင်း၊ ဘုရားတို့သို့ ကျသည်ဆိုရာမှာ။ ဥတုဇ သက်သက်ကြောင့် ဖြစ်သော မိုးကြိုးဖြစ်လျှင်။ ဆိုရန်မရှိပြီ။ နတ် နဂါးတို့ကြောင့်ဖြစ်လျှင်။ ရတနာ သုံးပါးတို့၌။ သစ္စာတရားနည်း သော နတ်နဂါးတို့လည်း ရှိရာသည်။ သစ္စာတရား နည်းကလည်း။

ရတနာသုံးပါးဟူ၍ ရှိသောရှောင်ရှားတော့မည် မဟုတ်ပြီ။ ။မာရ်
နတ်သား။ အာဠာဝကဘိလူး။ ဥရုဝေလနဂါးတို့သည်။ သက်တော်
ထင်ရှားရှိသော ဘုရားသခင်ကိုသော်လည်း။ လက်နက် ကိရိယာ
တို့ဖြင့် ပြစ်မှားခြင်း ပြုတော့သည်။ မာရ်နတ်လည်း။ ဘုရားသခင်
ကိုယ်တော်ကိုပင် မိုးကြိုးချကြောင်းကို။

ဇိနာလင်္ကာရ စာကိုယ်တွင်

ဇလန္တံ နဝဝိဓံ ဝဿံ။ ဝဿာပေသီ အနပ္ပကံ။
ဓမ္မန္တ ကာရံ ကတောန။ ပါတေသိ အသနိံ ဗဟုံ။
ဟုလာဓိ။ အနက်ကား။ ။ဇလန္တံ၊ ရဲရဲငြိသော။ နဝဝိဓံ၊ ၉-
ပါးအပြားရှိသော။ ဝဿံ၊ မိုလ်းကို။ ဝဿာပေသီ၊ ရွာစေ၏။ အနပ္ပ
ကံ၊ အတိုင်းမသိသော။ ဓမ္မန္တကာရံ၊ မီးခိုးအမိုက်ကို။ ကတောန၊ ပြု၍။
ဗဟုံ၊ များစွာသော။ အသနိံ၊ မိုးကြိုးကို။ ပါတေသိ၊ ပစ်ချစေ၏။ ။ဟု
ဆိုသည်။

က၊ဟိံ၊ ဝ၊ ပ၊ မ၊ ယော၊ ဟိ၊ သု၊ သီ၊ ဟုဆိုအပ်သော။ သာသနာပြု
၉-ရပ်တွင်။ က၊ဓိ၊ အဂ။ ကသ္မိရဂန္ဓာရီတိုင်း၌ မဇ္ဈန္တိက၊ မထေရ်ကို
နဂါးမင်း အမြက်ထွက်၍ ကြောက်မက်ဘွယ် ဘန်ဆင်းသည်တို့ကို။
ဝိနည်းအဋ္ဌကထာတို့၌။ ။တတောတတော။ ထိုဆိုသို့သောအရပ်မှ။
ဘုသာဝါတာ။ ပြင်းစွာသော လေတို့သည်။ ဝါယန္တိ လာကုန်၏။
ရုက္ခာ သစ်ပင်တို့သည်။ ဘိဇ္ဇန္တိ ကျိုးကုန်၏။ ပဗ္ဗတကုဋ္ဌာနိ တောင်
ထွတ်တို့သည်။ ပတန္တိ ကျိုးကုန်၏။ မေဆာ၊ မိုလ်းတို့သည်။ ဂဠုန္တိ
ကျိုးကုန်၏။ ဝိဇ္ဇုလတာနိ လှုပ်စေ့နွယ်တို့သည်။ နိစ္ဆရန္တိ ပြက်ကုန်၏။
အသနိယော မိုးကြိုးတို့သည်။ ဗလန္တိ ကွဲကုန်၏။

၎င်းနည်းတူ မဟာဝင်ကျမ်း၌လည်း။

- (၁) နာဂရာဇာ ပဒုဋ္ဌောသော။ ဝိဝိဓာဘိသကာကရိ။ ဝါသာ
မဟန္တာ ဝါယန္တိ။ ပေတော ဂဠုတိဝဿတိ။

(၂) ဖလန္တိအ သနိဝိဇ္ဇေ။ နိစ္ဆန္တိတတောတတော။ ဖဟိဂ္ဂတာပဗ္ဗတာနံ။ ကုဋ္ဌာနိပပတန္တိစ။

(၃) ဝိဂ္ဂပ ဂ္ဂပါနာဂါစ။ ဘိဿာပေန္တိသမန္တတော။ သယံ ဓမ္မာယ လေတိ။ အက္ကောသန္တော အနေကစာ။

ဟူ၍။ အထူးထူးသော ကြောက်မက်တယ်ကို ပြုကြောင်း။ ကြီးစွာသောလေကို လာစေကြောင်း။ မိုးကို ကြီးစေကြောင်း။ ရွာစေကြောင်း။ မိုးကြိုးတို့ကို ကျစေကြောင်း။ လျှပ်စစ်တို့ကို ပြက်စေကြောင်း။ သစ်ပင်တောင်ထုတ်တို့ဖြင့် ချွေကြောင်းများကို ဆိုသည်။

ဤသို့ သေသည်ဖြင့်။ ဘုရားသခင်။ ရဟန္တာ အရှင်မြတ်တို့ကို သော်လည်း။ မိုးကြိုးချကြောင်းများကို ဆိုသဖြင့်။ သဒ္ဓါဂါရဝနည်းသော နတ်နဂါးတို့သည် ချသည်ဖြစ်ရာ၏ဟု ယူရန်ရှိသည်...တဲ့ ဘုရားဟု အဆုံးချလိုက်သောအခါ။ များစွာသော မျှောတစုတို့က။ သာဓုဒုမော် ၃ ကြိမ်တောင်ခေကြလေ၏။

အရိုးစိမ်း။ ။“မောင်ရင်မှိုင်းဘုရား”။

ဘာတုန်း ဒါယိကာမကြီး။

အရိုးစိမ်း။ ။“ဩော်...နတ်နဂါးဆိုတဲ့အကောင်ကြီးတမျိုး ဟာကလဲ။ လောင်မီးမိုးကြိုးတောင် ကျစေနိုင်သတဲ့လား မောင်ရင်မှိုင်းရဲ့”။

အေးအေး ဟုတ်တယ်ဒါယိကာမကြီး။ ဟုတ်တယ်။

အရိုးစိမ်း။ ။“တောင် လျှင်သ မှိုင်း။ မြောင် တ ခွင် မှာ။ ချောင်စဉ်မှိုင်းပါတဲ့။ မောင်ရင်မှိုင်းဘုရား”။

ဘာတုန်း ကျုပ်တို့ဒါယိကာမကြီး အရိုးစိမ်း။

ဩော်... မပုညဝတီကလေး။ ငေးအေးအေး အတ်ပြတဲ့။ ဆရာအရှင်မြတ်တို့ရဲ့ အလုံးကျေးအည်းဟူသော။ မုံရွေးဆရာတော်ဘုရား ပြေကြားတော်မူတဲ့။ သမန္တစက္ခုဒီပနီ အလိုအားဖြင့်။ ဘုရားကို တောင်မှ ဂါရဝနည်းပါးတဲ့။ နဂါးဆိုတဲ့ အကောင်တမျိုးက။ အဆိုးဝါးသားပါကလား မောင်ရင်မှိုင်းရဲ့။

အေး...ဟုတ်တယ် ဒါယိကာမကြီး။ တချို့သော နဂါးလဲ။ ဘုရားကို ဘုရားမမှတ်။ တားကို တားမမှတ်။ သံဃာကိုလဲ သံဃာမမှတ်။ ရေနတ်နဂါးပီပီ။ မထိလေးစား။ မဟားဒယားအပျိုမျိုးခွဲ။

ဝေဿဘူဘုရားမှာ ဆုတောင်း ၂ ဂါထာ

- (၁) ဝေဿဘူနာမ၊ သမ္ဗုဒ္ဓေါ၊ ဟေမ၊ ရူပ၊ သမူပမော။
သဋ္ဌိ၊ ရတနမုဗ္ဗေဓေါ၊ သဋ္ဌိစ၊ သဟဿာယုကော။ ။
- (၂) ဗြဟ္မဒေဝ၊ မနုဿေဟိ၊ နာဂါ၊ သူရ၊ ဒီလောဟိဝါ။
ပူဇိတောပိ- သဒါ၊ နာထော၊ သဒါ၊ သောတ္ထိံ၊ ကရော
တုတေ။ ။

ဟေမရူပသမူပမော၊ ရှေ့အဆင်းနှင့် မယွင်းတမျှ။ ပမာကရှိ
တော်မူသော။ ဝေဿဘူနာမသမ္ဗုဒ္ဓေါ၊ ဝေဿဘူ မည်တော်မူ
သော မြတ်စွာဘုရားသည်။ သဋ္ဌိရတနမုဗ္ဗေဓေါ၊ အတောင် ခြောက်
ဆယ်။ သပ္ပယ်သနှင့်၊ မြင့်တော်မူ၏။ သဋ္ဌိစသဟဿာ ယုကော၊ အ
သက်တော်လည်း။ ရှည်မြော်ဘိတောင်း။ ခြောက်သောင်း၊ မှီတော်
မူ၏။ ။ ဗြဟ္မဒေဝ မနုဿေဟိ၊ ဗြဟ္မာနတ်လူ။ ခပ်သိမ်းသူတို့
သည်၎င်း။ နာဂါ၊ သူရ၊ ဒီလောဟိဝါ၊ နဂါး-အသူဏ။ ဗျူဟာတဂုဏ်။
ဆူစွာပူစွာကုန်သော ဂဠုန်မင်းတို့သည်၎င်း။ သဒါ။ နေ့ရောညပါ။ အ
ခါ ခပ်သိမ်း။ ပူဇိတောပိ၊ အမြတ်တန်း၊ မပြတ်ကိုး၍။ မှီခိုးကော်ရော်။
ပူဇော်အပ်သည်လည်း ဖြစ်သော။ နာထော၊ ဝေဿဘူ မြတ်စွာဘုရား
သည်။ နော၊ ငါတို့အား။ သဒါ၊ အခါခပ်သိမ်း။ သောတ္ထိံ၊ ကောင်းကျိုး
ချမ်းသာ။ မင်္ဂလာကို။ ကရောတု၊ ပြုတော်မူစေသော...တဲ့။

အနို့၊ ပြီးတခါ။ ဝါယကာမကြီးဓေ၊ ခုဇ္ဇာ၊ ရဲ့ ထင်ပုံ၊ ဂဠုန်များ
က။ နဂါးတိုင်းနဂါးတိုင်းကို နိုင်သည်ဟူ၍လည်း မမှတ်သင့်ကြောင်း
နှင့်၊ ၎င်းအဘို့ပ ဥပ္ပါတသန္တိကျမ်းတွင်ပင်။ တခန်းတဖုံ။ ကမ္မဋ္ဌာန်း
အာရုံကဲ့သို့။ ဂဠုန်မြတ် ဂဠုန်ကောင်းတို့ထံ၊ ဆုတောင်း ၂ ဂါထာ။
လာရှိသည်မှာလည်း။ အောက်ပါအတိုင်းပင်ဟူ၏။

ဂဠုန်ဆုတောင်း ၂ ဂါထာ

- (၁) မဟိဒ္ဓိကာ၊ သုဗက္ကာ ယေ၊ နာဂရာဇေ-မဟဗ္ဗလေ
ဂဟေတွာ-ဇိနု၊ ခေတ္တေဝ၊ ပက္ခန္တိံ သု-နဘေ၊ ဗလာ

(၂) တေ ဗုဒ္ဓသရဏာသဗ္ဗေ၊ သောတ္ထိံ - ကဏ္ဍေန္တု - တေ၊ သဒါ။

မဟိဒ္ဓိကာ။ ကြီးသောတန်ခိုးရှိကုန်သော။ ဗလာ။ ကြီးသောခွန်အား ရှိကုန်သော။ ယေသုဗ္ဗဏ္ဍာ။ အကြင်တောင်ဟုန်ပြင်းတဲ့ ဂဠုန်မင်းတို့သည်။ မဟဗ္ဗလေ။ ကြီးသောခွန်အားရှိကုန်သော။ နာဂရာဇေ။ မဟားဒယားနဲ့ ။ ဘုရား၊ တရားတောင် - ငြင်းချင်တင်းချင်တဲ့။ နဂါးမင်းတို့ကို။ ဇိနုခေတ္တေဝ၊ နဂါးကောင်ကို။ ဧဒေဝ်မြင်ရာ ပြစ်တဲ့။ ခေတ်၌သာလျှင်။ ဂဟောတာ၊ ဂမန်းဂဒန်း။ တငန်းငန်း။ ဘမ်းယူကုန်၍။ နဘေ၊ အကြောင်းမထင်တဲ့။ ကောင်းကင်၌။ ပက္ခန္တိံ သုအဟံ - ငါတကား။ မာရိက္ခားကြားနဲ့ ။ ပျံသွားကုန်၏။ ။ တေသဗ္ဗေ၊ ထိုခပ်သိမ်းကုန်သော ဂဠုန်မင်းတို့သည်။ နော၊ အကျွန်ုပ်တို့အား။ သဒါ။ နေ့ရောညပါ။ အခါခပ်သိမ်း။ သောတ္ထိံ၊ ကောင်းကျိုးချမ်းသာမင်္ဂလာကို။ ကဏ္ဍေန္တု ပြုတော်မူစေကုန်သောဝ်...တဲ့။

အက္ခဏဂဠုန်သည်။ အက္ခဏနဂါးကိုသာ ဘမ်းယူနိုင်၏။ ဇလာပုဇ ဧသည်ကိုမဟမ်းမယူနိုင်။ အက္ခဏာဇချင်းပင် တူသော်လည်း။ အရာခပ်သိမ်း၌ မယူနိုင်။ ဥပ္ပပိဋ္ဌ ဧသည်တို့၌တည်သော နဂါးကိုသာ ယူနိုင်၏။ ဧသည်ဖြင့်လာသော။ နာဂသုဗ္ဗဏ္ဍသံယုတ်ကိုရ၍။ ဇိနုခေတ္တေ၏ အနက်ကို သမ္မုန်သည်တဲ့ ကြားရဲ့လား။ ဒေါ်ဇွား

အိုတပဲ့မအပေါင်း။ သီလရင်သူတော်ကောင်းတို့။ ။ ၎င်းအယက်ကတလော။ ဟောခဲ့ ပြောခဲ့သော ဇင်းမယ်ဖြစ် “ဥပ္ပါတသန္တိ” မှာပါရှိတဲ့ “ဇိနုခေတ္တ” ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို။ အကျယ်တဝင့်။ အခွင့်အားလျော်စွာ။ ဆရာတဖန် ဟောလို့ပြန်သည်မှာ။ အနာတဲ့။ ဘယ်လိုပါနည်းဟုမူ။ ။ အသရေဂုဏ်အားဖြင့်။ တေဇဂုဏ် ထွားတဲ့။ ရှေ့ဂဠုန် အမျှားတို့သည်။ နဂါးဟူသမျှကို ယူကြနိုင်ပါမည်လော။ ဒေါသဟုန် အမျိုးမျိုးထုတ်ပြီး။ ထိုးသတ် ချီယူနိုင်ပါမည်လောဟု။ ကျွန်ုပ်တို့ ကျေးဇူးတော်ရင် မင်းကွန်း ဆရာတော်ကလေးအား။ မန်လည် ဆရာတော်ဘုရားကြီးက။ တရားတည်းဟူသော အာဘော်အမေး။ ရေးဘူး ပေးဘူးသည်မှာလည်း။ အနီလိုတဲ့။

ဂဠုန်ပုစ္ဆာဒွေးချိုး

ရွှေဂဠုန်။ တေဇဂုဏ် တမည်မြတ်ပါတဲ့။ သည်နတ်ငုက်မျိုး။
မြေဇာတ်မှန်။ ရေနတ်ကို ကုန်မချန်က။ ရွှေပနန် နာဂိန်မင်းတို့ကို။
ခွင်းသုတ်မည်စိုး...တဲ့။

အဲ အနီကဲ့သို့သော။ စောကြော မေးမြန်းတော်မူခြင်းကို။ မင်း
ကွန်းဆရာတော်ကလေးက။ အမေးနှင့်ညီစွာ။ စီကဗျာဖြေရေး၍။
ပေးပို့ လိုက်တော်မူသည်မှာလည်း။ အောက်ပါ အတိုင်းပင်တည်း။

ရွှေဂဠုန်။ တေဇဂုဏ် တမည်မြတ်ပါတဲ့။ သည်နတ်ငုက်မှူး။ ။
မြေဇာတ်မှန်။ ရေနတ်ကို- အပုံချန်လို ။ ရွှေပနန်- နာဂိန်မင်းတို့မှာ။
ခွင်းသုတ်မည် ဘယ်ရန်မျိုးကိုမှ။ စိုးသင့်ပါတူး...တဲ့။

၎င်းအထက်က။ အမြွက်မျှ အဖြေကဗျာ၏။ သေချာသော
အထောက်အထားတို့ကိုလည်း။ အောက်နားကတဖန်။ ပါဠိတွေနဲ့။
ပါရှိပြန်သည်ကား။

လောကဒီပကကျမ်းလာ ၃ ဂါထာ

- (၁) ဂဠုဋ္ဌော သဗ္ဗနာဂါနိ။ ဂဏှိတုံ-သက္ကုဏေယျဝါ။
နောဝါတိစေနသက္ကောတိ။ သဗ္ဗသောယေဝဂဏှိတုံ။ ။
- (၂) ဓတရဋ္ဌ နာဂဗုဇာ။ ကမ္မလဿ တရာဝိစ။
သတ္တန္တရသမုဒ္ဒေသု။ နာဂဗုဇာ-မဟိဒ္ဓိကာ။ ။
- (၃) ဘူမဋ္ဌ ပဗ္ဗတဋ္ဌာစ။ ဝိမာနေသု-ဋ္ဌိတာဝိစ။
တေသဗ္ဗေ-နာဂဗုဇာနော။ နသက္ကောန္တိစ-ဂဏှိတုံ။ ။

ခန္ဓဝဂ္ဂသံယုတ်အဋ္ဌကထာ

ဥဒ္ဓရမာနာစ ပနေ ယေ။ အတ္တနာဟိနေဝါ သပေဝါ ဥဒ္ဓရတုံ
သက္ကောန္တိ ။ နအတ္တနာဟိတတရေ။ သတ္တဝါဟိအန္ဓရဂုဏ်ယနာ
ဂါနာမ။ ပဏိတတရာ။ ကမ္မလဿတရာ။ ဓတရဋ္ဌာ။ သတ္တသိဒ္ဓန္တရ

ဝါသီနော။ ပထဝိဋ္ဌကာ။ ပဗ္ဗတဋ္ဌကာ။ ဝိမာနဋ္ဌကာတိ။ တကြာဏတ္ထ
 ဇာဒီနံလောမုဇာဒိယောပဏိတဘရာ။ တေတေဟိ အနုဒ္ဓရဏိယာ၊
 ကမ္မလသထရာပန နာဂသေနာပတိနော တေယတ္ထကတ္ထဝိ ဒိသ္မာ
 ယောကောစိသုပဏ္ဍောဥဒ္ဓရိတုံနသက္ကောတိ။ ဓေတရဋ္ဌာပန နာဂရာ
 ဇာနော။ တေပိကောစိဥဒ္ဓရိတုံ နသက္ကောတိ။ ယေပနသိဒ္ဓန္တရေ
 မဟာသမုဒ္ဓေ ဝသန္တိ။ တေယသ္မာကတ္ထဝိပိ * ဝိကမ္မနံကာတုန
 သက္ကာ။ တသ္မာကောစိဥဒ္ဓရိတုံနသက္ကောတိ။ ပထဝိဋ္ဌကာဒိနိနိလိယ
 နောကာသောအတ္ထိ။ တသ္မာတေပိ ဥဒ္ဓရိတုံနသက္ကောတိ။ ယေပန
 မဟာသမုဒ္ဓေ ဣပိပိဋ္ဌေဝသန္တိ။ တေယောကောစိ သမောဝါပဏိ
 တတဗောဝါ သုပဏ္ဍောဥဒ္ဓရိတုံ သက္ကောတိ။ ။

နနောပနန္ဒ နဂါးကာ။ သိဒ္ဓန္တရဝါသီတည်း။
 ဝိသ္မာဒ္ဓိမာအဋ္ဌကထာ။ ဓေတရာအဋ္ဌကထာလိဋ္ဌ...တံ။ ။

အဲ အနိလို။ ထိုသို့သော သတပဒိကပုစ္ဆာ။ ဝိသဇ္ဇနာကျမ်းများ
 ပါရှိချေတမုံဟု။ ဟောလိုက် ပြောလိုက်ရာ။ တောစရိုက် ဝါသနာ
 ပါသူ တပည့်မအပေါင်းတို့က။ ကောင်း၏။ ကောင်းပေ၏။ ကောင်း
 ပါပေ၏ ဟုလုဟု။ သာဓုများ ခေကြလေ၏။

ယင်းသို့ သာဓုနုမော်။ ခေပြီးသောကာလ။ ဒကာမကြီးအရိုး
 စိမ်းက။ ။ မောင်ရင်မိုင်းရယ်။ တပဲ တော်မပြင့်။ သူများသာဓုခေ
 လို့သာ ခေရတယ်။ အရှင်ဘုရား ရွတ်ရွတ်ပြတ် ၊ မာဂပေါင်္ဂိတွေကို။
 ဘာမသိ-ညာမသိဟာမို့။ ဂဏှာ-မဟိနိုင်ပါကြောင်း။ ဦးခေါင်းကို
 ညွတ်ညွတ်ထားပြီး။ ပုတ်ဇေးမင်းသွီးလို။ ဘွင်းဘွင်းကြီးလျှောက်
 ရပါတော့သည်။ ယောဂီထိပ်တင်းကျွန်အရှင်ဘုရား။

ဩဝါဒကာမကြီးမှာဖြင့်။ ဘယ်နည်းနှင့်မှမသိနိုင်ပါဘူးလို့ဆို
 ပါတော့။ ထိုသတပဒိက စာကိုယ်မှာလဲ။ အဆိုပါ ပါဠိပဒ ထို့ကို။
 အတ္ထယောဇနာ- မပါမရှိသဖြင့်။ သိသူကများပါးပြီး။ အများသော
 တပည့်မတို့မှာ။ မသိကြတာ များပေလိပ်မည်။ ဤအဆိုပါ ပါဠိတို့ကို။
 တကာတပည့်။ ရှိရှိသမျှ တပည့်မအပေါင်းတို့။ ကောင်းကောင်းကြီး
 သိနားလည်စိမ့်သောငှာ။ ယောဇနာတော်မူပေအံ့။ ခန့်ညားသော
 စိတ်ခါတ်ဖြင့်။ ဘတ်လည်းဘတ်ကြ။ မုတ်လည်းမုတ်ကြ။ တတ်လည်း
 သတ်ကြစေသတည်း။

လောကဓိပက, အတ္ထဝယာဇနာကား။

ဂဠုဠော၊ ဂဠုန်ငှက်သည်။ သဗ္ဗနာဂါန်။ အလုံးစုံသော နဂါးတို့ကို။ ဂဏိတုံ၊ ဖမ်းယူချိကုတ်။ ထိုးသုတ်ခြင်းငှာ သက္ကုဏေယျ ဝါ၊ စွမ်းနိုင်သလော။ နောဝါသက္ကုဏေယျ၊ မစွမ်းနိုင်သလော။ ဣတိ၊ အနိသို့။ စေပုဇ္ဈယျ၊ အကယ်၍ မေးငြားအံ့။ ဝေံသတိ၊ အနိသို့မေးသည် ရှိသော်။ ဂဠုဠော၊ လေးသောဝန်ကို။ အားသွန်ခုန်တက်။ သူပုန်ပွက်သကဲ့သို့သော။ ဂဠုန်ငှက်သည်။ သဗ္ဗသောယေဝ၊ အလုံးစုံသော အပြား အားဖြင့် သာလျှင်။ ဝါ၊ ကြွင်းမဲ့ အကုန်။ အလုံးစုံသော နဂါးတို့ကိုသာလျှင်။ ဂဏိတုံ၊ အကြမ်းတမ်း။ ဖမ်းယူသုတ်ထိုးခြင်းငှာ။ နသက္ကောတိ၊ မစွမ်းနိုင်ပါဘူးတဲ့။ ဣတိ၊ အနှာလို့။ ဝိသဇ္ဇေယျ၊ စောဒက အရေးဖြင့်။ မေးလားမြန်းလားလုပ်တဲ့။ အစွန်းရန်ကို။ စွန်းလှန် ပြေဆိုရာ၏တဲ့။

ကြားရဲ့လား၊ ကျုပ်တို့ ဒါယိကာမကြီး အရီးစိမ်း။

အရီးစိမ်း။ ။ “အရှင်မြတ်- အနက်လင်းမှ။ ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း။ ထင်းထင်းကြီး သိရပါတော့သည်။ ဒီမှတဖန် ကျန်သေးတဲ့ ဂါထာ-ဗုဒ္ဓိယတို့ကို၊ ရဂု တပည့်မတို့။ အကုန်သိရအောင်၊ ကဝိဇေဗျာဓိတ် တည်းဟူသော၊ အမိန့်တော်အသံကို။ နာခံလိုပါသေးတယ် မောင်ရင်မှိုင်းရယ်”

အဟမ်း၊ အဟမ်း၊ ဩော်... တရားနာအသင်းဒကာမတို့။ မပျင်းကြားရအောင်ဟာ၊ မညင်းမထ၊ လင်းမှတ်တန်မယ်လို့၊ ကြံရွယ်တော်မူတယ်ဗျ- ဒကာမကြီးရဲ့။ ကောင်းကောင်း နာကြနေနာ။ ဟောလိမ့်မယ်။

အနို့ ပြီးတခါ၊ ဂုတိယဂါထာကို၊ မြန်မာလိုပြန်ဆိုတော့၊ အနှာလိုတဲ့။ တယ်လိုပါနည်းဟူမှ။

တေရဠော၊ တေရဠာအမည်ရကုန်သော။ နာဂရာဇာ၊ ရေနတ်မျိုးကို။ စိုးရပိုင်ငြား။ နတ်နဂါးတို့၎င်း။ ကမ္မလယထရာဝိ၊ ကမ္မလမည်ငြား။ အမည်ထွားတဲ့။ နဂါးစစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး။ တသီးမှတ်ခရ ခြပ်လှတဲ့။ အသတရ၊ နာဂအထူး။ စစ်ဗိုလ်မှူးတို့၎င်း။ သတ္တန္တရသမုဒ္ဓေသု။

သတ္တရဘန်၊ တောင်ရုံ ဂူထပ်တို့၏ အကြား ဖြစ်ကုန်သော။ ယမုန်
 အတ္ထဝါ၊ သီဝါသမုဒြာတို့၌။ ဌိတာ၊ တည်ကုန်သော။ မဟိဒ္ဓိကာ၊
 အမျိုးမျိုး အသီးသီး။ အဆိုးနည်းတွေနဲ့။ တန်ခိုးကြီး ကုန်သော။
 နာဂဗုဇာ၊ အကြားပြင်းပြင်း။ တမားမားတင်းချင်တဲ့။ နဂါးမင်းတို့
 ၎င်း။ ဘူမဋ္ဌာ၊ မြေအတွင်း၌။ အခွေစင်းလျက် တည်ကုန်သော။ နာဂ
 ဗုဇာ၊ သွားတပြင်ပြင်နဲ့။ စားချင်ဝါးချင်တဲ့။ နဂါးရှင်ဘုရင်တို့၎င်း။
 ပီမာနေသု။ နဂါးရပ်ဋ္ဌာနံ။ ဘုံ မိမာန်တို့၌။ ဌိတာ။ တည်ကုန်သော နာဂ
 ဗုဇာ၊ ကုလားမျိုး သမတကဲ့သို့။ မတရား တန်ခိုးပြချင်တဲ့။ နဂါး
 အစိုးရတို့၎င်း။ ဣတိ။ အနိသို့။ သဗ္ဗေ။ အလုံးစုံကုန်သော။ တေနာဂဗု
 ဇာနော၊ နဂိုရ်ကြားကြား။ ကိုယ်ထွားထွားနဲ့။ ထိုနဂါးရှင်ဘုရင်တို့
 ကို။ ဂဏှံတု။ အကြမ်းတတမ်း။ တမ်းမမ်းနဲ့။ တမ်းယူသုတ်ချိုခြင်း
 ငှာ၊ နသက္ကောန္တံ။ အကြမ်းကိုင်မဟဲ့လို။ မတမ်းနိုင်။ မစွမ်းနိုင်ကြ
 ကုန်ပါဘူးတဲ့။

အဲဒါနဲ့မှတဘန်။ ခန္ဓဝဂ္ဂသံယုတ်အဋ္ဌကထာပါ၌အပြုကို။ အတ္တ
 ယောဇနာပြီး။ တောအညာသုတပည့်မတို့။ သီရိအောင်တလော။
 ဟောရပြောရမှာဖြစ်။

ခန္ဓဝဂ္ဂသံယုတ်အဋ္ဌကထာ ယောဇနာကား

စုပန၊ အချက်အလက်တွေနဲ့။ ဆက်၍တဘန်။ တစိမ့်စိမ့်နဲ့
 လောက်အောင်။ မိန့်ဦးပြန်အံ့။ တေ၊ အာလိန် ၂ ဆင့်က။ သမ္မာသိန်
 တင်တဲ့အောင်။ အမြင့်ဆိုလို့။ ထိုဂဠုန်တို့သည်။ ဥဇ္ဈရမာနာ၊ ရေ၌ပျော်
 ပါး။ အတော်ကြွားတဲ့။ နဂါးတည်းဟူသော အမျိုးယုတ်တို့ကို။ ထိုး
 သုတ်ချိုယူကုန်သည်ရှိသော်။ အတ္တနာ၊ မိမိအောက်။ ဟိနေဝါ၊ အ
 ယုတ်ထားတဲ့။ နဂါးတို့ကို၎င်း။ အတ္တနာ၊ မိမိနဲ့။ သမေဝါ၊ အမှတ်
 ကွ။ တူမျှလေငြား။ ရေနဂါးတို့ကို၎င်း။ ဥဇ္ဈရိတု၊ အယုတ်မျိုးဟဲ့လို။
 တကုတ်ကုတ်တကြိုးကြိုးနဲ့။ သုတ်ထိုးချိုယူခြင်းငှာ။ သက္ကောန္တံ
 အကြမ်းတတမ်းကိုင်ကိုင်ပြီး။ စွမ်းနိုင်တမ်းနိုင်ကုန်၏တဲ့။ အတ္တနာ၊
 မိမိထက်။ ပဏံတတရေ၊ တံခွန်လျှပ်ထကဲ့သို့။ မွန်မြတ်သောနဂါး

တို့ကို။ ဥစ္စရိတံ၊ တန်ခိုးနပ်တံ။ အမျိုးယုတ်ဟဲ့လို။ ထိုးသုတ်ချီယူ
ခြင်းငှာ။ နသက္ကောန္တံ၊ အကြမ်းကိုင်မဟဲ့လို။ မဘမ်းနိုင် မစွမ်းနိုင်
ကုန်ပါဘူးတဲ့။ ။ဟိသစ္စံ၊ ထိုစကားသည်။ မပျားကော်မုန်၏။ (၀၂)
ထိုစကားကို။ အသွားတလဲ့ တူးပြီး။ ချဲ့ဦးအံ့။ အနုဇ္ဈရိယာ၊ မသုတ်ထိ။
မချီယူနိုင်ကုန်တဲ့။ (၀၂) သုတ်ယူကိုင်ဘမ်းခြင်းငှာ။ မစွမ်းနိုင်ကုန်တဲ့။
နဂါနာမ၊ အခြားတတ္တိတည်းဟူသော နဂါးတို့သည်။ မည်သည်ကား။
သတ္တဝါ၊ တံခွန်အလားကဲ့သို့ အမွန်ထားလောက်တဲ့။ ၇ ပါးအပြား
ရှိကုန်၏ တံ။

အဲဒီ ၇ ပါးသော နဂါးတို့ကား။

၁ ပဏတတရာ။ ။အလွန်အလွန်။ ချွန်ထက်ချွန်ပြီး။ မွန်
မြတ်ကုန်သောနဂါးတို့၎င်း။

၂ တမ္ပလဿတရာ။ ။တဟန်လှတဲ့။ တမ္ပလနဂါး။ အမှတ်
တရာ။ ခြပ်လှတဲ့။ အသေတရနဂါးတို့၎င်း။

၃ တေရဋ္ဌာ။ ။တေရဋ္ဌနဂါးတို့၎င်း။

၄။ သတ္တသီဒန္တရဝါသီနော။ ။တောင်စဉ် ၇ ထပ်။ ရံပတ်
တည်ရာ။ သီတာသမုဒြာ၌ နေကုန်သော နဂါးတို့၎င်း။

၅ ပထဝိဂ္ဃကာ။ ။ပရမေသနင်းဟေ့လို။ အခေစင်းစင်း
ပြီး။ မြေအတွင်း၌။ မကင်းနေခြား။ မြေနဂါးတို့၎င်း။

၆ ပဗ္ဗတဂ္ဃကာ။ ။တထောင်ထောင် ပပျဉ်းနှင့်။ တောင်
အတွင်းက။ တောင်တွင်းနဂါးတို့၎င်း။

၇ ဝိမာနဂ္ဃကာ။ ။ဘောဂဝတီ။ ဝေဇ္ဇာတိစိတဲ့။ ဌာနီရိပ်ပျံ။
အဟိတ်စံသည်။ ဝိမာန်အတွင်း။ ပပျဉ်းဝါတ်ကြား။ ခြပ်ထွားတဲ့။
နတ်နဂါးတို့၎င်း။

ဣတိ၊ အနီသို့။ သတ္တဝါ၊ အမွန်အားဖြင့်။ ခုနစ်ပါးတောင်အပြား
ရှိကုန်၏တဲ့။

ထကြဝစနေ ဆိုခဲ့ပြီးခြား။ ထိုစကား၌။ အက္ခဏာဒီနံ။ အက္ခဏ
ဇလာဗုဇ၊ ဂဗ္ဘသေယျက၊ ဥပပါတိက၊ ဟု ဆိုအပ်တဲ့။ ဇာတ်၏ဟိတ်

အခြေအနေထိုးတဲ့။ ပဋိသန္ဓေ ၄ မျိုးတို့တွင်။ ဇလာဗုဇာဒယော၊
 ဇလာဗုဇ၊ ဂမ္ဘိသေယုတ၊ ဥပပါတိက၊ ဟုဆိုတဲ့ နဂါးတို့သည်။
 ပဏတရာ၊ တံခွန်တလျှပ်လျှပ်မှာ။ အချွန်ထပ်သလို။ မွန်မြတ်ကုန်၏။
 (၀၁) ဓါတ်သဘောအားဖြင့်။ မြတ်သောနဂါးတို့ပေတည်းတဲ့။ တေ၊
 ထိုခဲပြီးငြား။ ထိုနဂါးတို့ကို။ တေဟိ၊ လက်ပံရှင်။ နှစ်ဆင့် အလှည့်ခွင်
 က။ ဗျူသေနှင့်။ တလိုလိထွက်တဲ့။ ထိုငှက်ဂဠုန်တို့သည်။ အနုဒ္ဓရိယာ၊
 တန်ခိုးမနပ်သော်လဲ။ အမျိုးအရိုးဟုတ်လေတော့။ မထိုးမသတ်နိုင်ကြ
 တူးတဲ့။ ။ကမ္မလသတရာပန၊ အလျှံပြုနိုင်တဲ့။ ကမ္မလ နဂါး။ အမှတ်
 တရ။ ခြပ်ပြုနိုင်တဲ့။ အသတရ။ မည်ရထင်ရှား။ နတ်နဂါးတို့သည်
 ကား။ နာဂသေနာပတိနော၊ နဂါးဘောင်တွင်။ စစ်ဘုရင်ကြီးတို့
 ပေတည်း။ ။တေ၊ ထို နဂါးခေတ်တွင်။ စစ်ဘုရင်ကြီးတို့ကို။
 ယတ္တကတ္တစိ၊ အမှတ်မရှိတဲ့အရပ်၌။ ဒီသွာ၊ ပြုကတေ့ထင်ထင်။ တွေ
 မြင်သည်ရှိသော်။ ယောကောစိ၊ အမှတ်မရှိတဲ့။ သုပဏ္ဏေ၊ သုပဏ္ဏက။
 ဂဠုနရာဇာ၊ တဗျူဟာဂုဏ်တင်းတဲ့။ ဂဠုန်မင်းသည်။ ဥဒ္ဓရိတုံ၊ တမျိုး
 ဟုတ်ကရော့ဟဲ့လို့။ ထိုးသတ်ချီယူခြင်းငှာ။ နသက္ကောတိ၊ တနန်း
 ထိုင်တဲ့။ ကြငှန်းပိုင်ချင်းမို့။ မစွမ်းနိုင်ပါဘူးတဲ့။ ။ဓေရဋ္ဌာပန၊ ဓေ
 ရဋ္ဌ နာမတွင်ငြား။ နတ်နဂါးတို့သည်ကား။ နာဂရာဇာနော၊ နဂါးဘုံ
 တွင်။ တဂုဏ်ထင်တဲ့။ ရှင်ဘုရင်ကြီးတို့ပေတည်း။ ။တေပိ၊ ထိုဓေရဋ္ဌ။
 နာဂသနင်း။ နဂါးမင်းတို့ကိုလည်း။ ကောစိ၊ တစုံတရာသော။ ဂဠုန်
 ရာဇာသည်။ ဥဒ္ဓရိတုံ၊ စားတဲ့စားရာ။ အရသာဟု။ အသာငမ်းငမ်း။
 တမ်းယူခြင်းငှာ။ နသက္ကောတိ၊ တနန်းထိုင်တဲ့။ ကြငှန်းပိုင်ချင်းမို့။
 မစွမ်းနိုင်ပါဘူးတဲ့။

ယေပန၊ မြေအထူးတည်းဟူသော။ အကြင်ရေနဂါးတို့သည်
 ကား။ သိဒန္တရေ၊ မြှောင်စဉ်ပတ်တဲ့။ တောင်စဉ် ၇ ထပ်တို့အကြား။
 စီးသွားဖီလာ။ သိဒါမြစ်ဟု ဆိုအပ်တဲ့။ မဟာသမုဒ္ဓေ၊ မြစ်တို့စီးရာ။
 အက္ကဝါအချုပ်တည်းဟူသော။ မဟာသမုဒြာ၌။ ဝသန္တိ၊ အခြေခိုင်ခိုင်
 ပြင့်။ နေထိုင်ကြကုန်၏တဲ့။ တေ၊ မြေအထူးတည်းဟူသော။ ထိုရေ
 နဂါးတို့ကို။ ကတ္တစိပိ၊ တစုံတရာသောအရပ်၌လည်း။ *ဝိကမ္ပန၊ တုန်
 လှုပ်ချောက်ချားခြင်းကို။ ကာတု၊ ပြုခြင်းငှာ။ နသက္ကော၊ မစွမ်းနိုင်
 ကုန်ပါဘူးတဲ့။ တသ္မာ၊ သို့မို့ကြောင့်။ ၀၁၊ အနို့မို့ကြောင့်လည်း

ဟူ၏။ ကောစိ၊ တစုံတရာသော ဂဠုန်ရာဇာသည်။ ဥဒ္ဒရိတု၊ အဟုတ်ကြီးသော်လည်း။ သုတ်ဆိုးချီယူခြင်းငှာ။ နသက္ကာတိ၊ မစွမ်းနိုင်ပါဘူးတဲ့။

(ဗို-တပ မတို့။ ထိုအဋ္ဌကထာ မြန်မာစာမူတို့၌ “ဝိကမ္မန” ရယ်လို့ ရှိတယ်။ သီဟိုဠ်ဘာသာရေး- သာရသင်္ဂဟကျမ်းမှာတော့။ “ဝိစိကမ္မန” ရယ်လို့ ရှိသည်။ ဤကဲ့သို့ ရှိသောအလုပ်လဲ။ ယုတ္တတရဖြစ်ဘိရကား။ “ဝိစိကမ္မန” လှိုင်းတံပိုးတုန်လှုပ်ခြင်းကို-ဟူ၍လည်းအနက်ပေးနိုင်တယ်။ ။ဤကား စကားချပ်။)

ပထဝိဋ္ဌကာဒီနံ၊ မြေအတွင်း၌။ တစင်းစင်းနေငြားတဲ့။ မြေနဂါး အစရှိသည်တို့အား။ နိလယောကာယော၊ ကိုယ်စိကိုယ်စီ။ ခိမ္မိပုန်းအောင်းရာ အရပ်သည်။ အတ္တိ၊ ရှိ၏။ တသ္မာ၊ အနို့၊ ကြောင့်။ တေပ၊ တစ္ဆေခွေကြားတဲ့။ ထိုမြေနဂါးတို့ကိုလည်း။ ဥဒ္ဒရိတု၊ တကြီးကြို၊ တကုပ်ကုပ်နဲ့။ အမျိုးအရိုးပြုတ်ကရောဟဲ့လို့ ထိုးသုတ် ချီယူခြင်းငှာ။ နသက္ကာတိ၊ မစွမ်းနိုင်ပါဘူးတဲ့။

ယေပန၊ အထင်အရှား။ အမြင်ထွားတဲ့။ အကြင်နဂါးတို့သည်ကား။ မဟာသမုဒ္ဒေ၊ မြစ်နှင့်ချောင်းတို့။ စုပေါင်းစီးရာ။ မဟာသမုဒြာ၌။ ဥပိဝိဋ္ဌေ၊ ရေကသိုဏ်းတည်းဟူသော။ လှိုင်းတံပိုးအပြင်၌။ ဝသန္တိ၊ ရေတပိုင်၌။ နေထိုင်ကုန်၏။ တေ၊ ထိုရေကသိုဏ်းက။ လှိုင်းနဂါးတို့ကို။ ယောကောစိ၊ အမှတ်မရှိသော။ သမောဝါ၊ နှစ်စုံအမှု။ ဂုဏ်ရည်တူသည်လည်း ဖြစ်တဲ့။ ပဏိတတဓရာဝါ၊ တန်ခိုးလျှပ်လျှပ်။ အမျိုးဇာတ်ဖြင့်။ မြတ်သည်လည်းဖြစ်အော။ သုပက္ခော၊ ပင်လက်ပံဘူ။ စိုးအုပ်ခြံတဲ့။ ဂဠုန်ရာဇာ။ ငှက်မဟာသည်။ ဥဒ္ဒရိတု၊ အကြမ်းဘတမ်း။ တလမ်းလမ်းနဲ့။ ဘမ်းယုသုတ်ထိုးခြင်းငှာ။ သက္ကာတိ၊ စွမ်းနိုင်ပါ၏တဲ့.....။ ကြားရဲ့လားကေသာထို့။ ဘေဒါတို့။ ကျုပ်တို့ ဒါယိကာမကြီးအရိုးစိမ်းက။ တရားနာရင်း။ နားအရသာမသွင်းဘဲ။ ပျင်းပျင်းနဲ့ အိပ်နေမှတ်တယ်။

အရိုးစိမ်း။ ။ “မှန်လှပါ-တရားဟောတဲ့ ရသေ့ပွဲမှာ။ မေ့ကနဲ အိပ်ပျော်သွားမိကြောင်းပါဘုရား”။

— “ဪ-တယ်လဲ ထိနဲ့ မိဒ္ဒ၊ အားကြီးတဲ့ ဒါယိကာမကြီးကိုး။

ဆင်း ထိန့်၊ မိဒ္ဓ ဆိုတာ။ ဝိသိယကိစ္စကို။ ဘိဇ္ဇနဖြစ်စေတတ်သည်။
တယ်လဲ အအိပ်မကြီးနဲ့ ဒါယိကာမကြီး ကြားရဲ့လား။

အရိုးစိမ်း။ ။ “ဦးထိပ် ရှက်ဆင်ပါရဲ့ ဘုရား”။

အဲ-အထက်က၊ အကွက်ကျဟောခဲ့ ပြောခဲ့တဲ့ အတိုင်း။ နန္ဒော
ပနန္ဒ စဘော နဂါးကောင်ကြီးတို့ကိုမူကား။ ဟူဟူညားညား။ အဝါး
မဝတဲ့ ဂဠုန်ငှက်တို့သည်။ အထက်ကို ရန်မရှာနိုင်ဘူးတဲ့။ အနို့
သော်လည်း။ ယေဘုယျနည်းအားဖြင့် နဂါးအလုံးစုံတို့မှာ။ ဂဠုန်တို့
ကိစ္စကြောင့်။ အနိစ္စဖြစ်တတ်ကြောင်း၊ ဂဠုန်တို့ သုတ်ကြသဖြင့်။ ဒုက္ခ
ဖြစ်တတ်ကြောင်း။ ဂဠုန်တို့ သတ်ကြသဖြင့်။ အနတ္တမျိုး။ တန်ခိုး
တရွတ်ရတဲ့။ အစိုးရ မဖြစ်နိုင်ကြောင်းများကို။ “ယောကဏေထိ
သ ကတ္တာ” ဟူသော ကာရကသုတ်။ “အတောနေန” ဟူသော နာမ်
သုတ်တို့ဖြင့် ရုပ်ပြီးစေတဲ့ ပြယုဂ်ရှိသည်မှာလည်း။

- (၁) အဟိနာ၊ မြေသည်။ နရော၊ လူကို နေရာ၊ ကိုက်အပ်၏။
- (၂) ဂရုဠေန၊ ဂဠုန်သည်။ နာဂေါ၊ နဂါးကို။ ဟတော၊
သတ်အပ်၏။
- (၃) ဗုဒ္ဓေန၊ ဘုရားသည်။ မာရော၊ မာရ်နတ်ကို။ ဒီတော၊
အောင်တော် မူအပ်၏။
- (၄) “ဥပဂုတ္တေန၊ အရှင်ဥပဂုတ်သည်။ မာရော၊ မာရ်နတ်ကို။
ဗန္ဓော၊ ချုပ်နှောင်အပ်သတည်း” လို့။ ကစ္ဆည်း၊ သစ္စာရှိ၍။
မိန့်မှာ ပါရှိ လေသည်ဟု ဟောတော် ပြောတော်မူရ
လေ၏။

ယင်းသို့ ဟောဆိုက်ပြောဆိုက်တွင်။ သိုက်တတောင်အရာ၌။ လွန်
စွာ ဝါသနာပါရှိတဲ့။ တမည်မ ကေသာဝတီ၏ အမျိုး။ တိုးသူတော်
ဇမောင်ဆိုသူလည်း အနားမှာရှိသဖြင့်။ သိလိုတဲ့ အရေးနဲ့။ မေးလား
စမ်းလားလုပ်ပြန်သည်မှာ။ “ဆရာယောဂီ၊ တောမှိုကဝိန်။ သုဓိန်
ဘုရား။ ကြားသိရရှိဘူးတဲ့။ ဦးကျော်လှဆိုတဲ့ တက္ကသိုလ်။ မြက်ဆို
ရေးစပ်ခဲ့ဘူးသည့်။ စူးမြတ်တဲ့ သံချိုတဘောင်သံတပုဒ်။ ကျုပ်တို့
ရရှိဘူးသည်မှာ။ အနိလိဖြစ်ပါတော့သည် ဘုရား” ဟု လျှောက်ထား
ပြီး။ အောက်နားက တဘောင်သံကို။ ဘလောင်ဆန်အောင် ရွတ်ပြ
လေ၏။

မောင်းထောင် ဦးကျော်လှ ရေးသားခဲ့သည့်
နဂါး၊ ဂဠုန်ဘွဲ့ တဘောင်သံချို။

သောင်းလောက မြေလကျော။ သတ္တန် မြတ်စွာတရားငယ်နှင့်။
သိကြား၊ ဂဝံပတေ ခဲ့ပြင်။ ရသေ့၊ ဈာန်ပျံပ၊ ငမုန်ကန် ဆိုသည့်သိုက်။
ကိန်းဆိုက်လို့ ကြုံချေပြီ။ ။ ဆိုစကားမှာတော့။ နဂါး၊ ဂဠုန်သုတ်။
တုန်လှုပ်ခါ မြေဝသုန်နှင့်။ ယမုန်ရေဆူခါ လောတော့။ ဥရောပ၊ ကော
လာရပ်မှာဖြင့်။ ရုရှတ်၊ ဂျာပန်နှင့်။ သတ္တန်ကြေပျက်စီးကြ။ မြေကြီး
သွေးရေပေါက်တွေက။ စီးချောင်း လျှံ၍ မောက်သဉ်ဟု။ စကားအ
မှန်တဲ့။ ကြားရပြန် ကြံလို့ ကြောက်မိ။ သဲနောက်လို့ ညှို့။ ဓါတ်လေး
လီအမှန်ထားခဲ့။ နဂါး၊ ရေနာဂ၊ ပါပခေါ်လျှင်ဖြစ်ပါရဲ့။ သူရဇ္ဇေတပုံ
ပြင်လို့။ ဂဠုန်ပင် အဟုန်နှင့် ဖြတ်ပါလိမ့်။ လောကဓါတ်ဗေပျံပီ။
တုမပိုသစ်လင်း။ ။ ချမ်းသာရန် မြန်မာခေတ်မှာတော့။ တနစ်သာသာ
လို့တော့။ နဂါးကိုဂဠုန်သုတ်။ တုန်လှုပ်ခါ မြေဝသုန်နှင့်။ ယမုန်ရေ
ဝေကာပတ်။ ရုရှတ်၊ ဂျာပန်နှင့်။ တိုက်ကြရန် သည်အမှု။ မည်သူ့ကို
မည်လို ဖြစ်စေဟု။ ညီညစ်ခါ မေတ္တာမတုံးကြနှင့်။ စစ်ဆုံးလျှင် ဟို
ပြည်သားတွေတို့။ ကြေပြားကာ ဘာသာ ပျောက်ပါလို့။ ငါတို့သခင်
မချို၊ ပလ္လင်၊ မောက်သလိုပ။ တုန်းတောက်သည့် မင်း.....တဲ့

အံ အနီသံချိုရဲ့။ ဆိုလိုရင်း အဓိပ္ပာယ်ကို။ လွယ်လွယ်နှင့်
ရှင်းပြီး။ ကျဉ်းကျဉ်းဟောစေချင်ပါတယ် ဆရာမိုင်းဘုရား။

ယင်းသို့လျှင်။ ယကြင်ဘိုးသူတော် ငမောင်၏ တဘောင်သံချို
နှင့်။ အဆိုအမိန့်။ ချိုဆိမ့်သော အရသာသဘောများကို။ ထိုမည်သော
“ဂဠုန်ပျံပီပနီခိုကာ” အတွင်း။ ရှင်းလင်းဟောပြောရမည် ဆိုသော်။
ထိုသရော်ကာလ။ နေရာ မကျနိုင်သေးချေ။ ရေးသားစီရင်တော်မူဦး
လတ္တံ့သော “ဂဠုန်ပျံပီပနီ” တည်းဟူသော။ ကျမ်းကြီး အတွင်းမှာမှ။
အတိ အလင်း။ ထည့်သွင်း ဟောပြောတော်မူမည်ဟု။ အနီလိုပြော
ဆိုနေတုန်းတွင်။ ဗြုန်းကန်ဆို။ ထိုမည်သော ပဌမကျော်အောင်ပန်း
ကို။ ဆင်မြန်း ပန်ဆင်တော်မူလိုကြတဲ့။ ပုညရင် တောင်စောင်း။
ချောင်အပေါင်းက။ ၎င်းဆိုသောဥက္ကဋ္ဌတို့။ ခုနာတို့သည်။ ဤမည်

သော ဆရာ့ထံတော်မှောက်သို့။ စာတက်လာကြပေရကား။ တရား
နာပရိသတ်အပေါင်း။ သူတော်ကောင်းတို့လည်း။ အလိုက်သိစွာ။
နေရာမှထ၍။ ပြန်သွားကြလေကုန်၏။

အဟမ်း၊ အဟမ်း။ ဟဲ့ဥတ္တရာ။ သမာသ်ရပ်တွေကို။ အဟတ်
အဟတ်- ကြေကြေတုက်ကြရဲ့လား။

ဥတ္တရာ။ “တုက်ကြပါရဲ့ ဘုရား။ တက်မိသမျှ စာမှာဖြင့်။
သုတ်ပြီး ရုပ်ပြီးချည့်ပါဘဲ”။

အနို့ မေးစမ်းပရစေဆုံး။ စာလိုက်လာနေကြ။ ဂယာကထာပ
ချောင်က။ မာလာရီတို့။ သာမာဝတီတို့ကို မမြင်ပါကလား။ ဖျားနာ
များ နေကြရော့လား။

ဇုဇ္ဇာ။ “မဖျား မနာကြပါ ဘုရား။ သူတို့ ဂယာကထာပ
ချောင်-တချောင်လုံးကို။ မန္တလေးရွှေမြို့တော်က ဆွမ်းစားပင့်သွား
ကြောင်းပါဘုရား”။

အင်း- မန္တလေးသို့ မန္တလေးသားတွေရဲ့။ ဆွမ်းကျွေး-သွား
တယ်လို့ ကြားရ။ များစွာဘဲ သာဓုခေါ်ဆိုထိုက်ပါပေတယ်။ ။
ကိုင်း-ဆိုဆို။ တယ်သုတ် ရောက်ပလဲ-ဟု မေးတော်မူရာ။ ဥတ္တရာ
က-အောက်ပါအတိုင်း တယ်လျှောက်လေ၏။

သဒ္ဓါ၊ သမာသိကို။ စာတတ်အောင်ချုတ်တော်မူပုံ။

“အညပဒတ္တေ သုဗဟုဗ္ဗိတိ။ ။ အညေသံပဒါနိတ္ထေ သုဒ္ဓေ
နာမာနိ၊ ဗဟုနာမာနိ၊ ယဒါ သမဿန္တေ။ တဒါ သောသမာသော
ဗဟုဗ္ဗိတိသညောဟောတိ။ ပဝရ- သူရာ၊ သုရ၊ ဂရုဒ၊ မနု
ဇ၊ ဘုဇဂ၊ ပန္နဗ္ဗ၊ မကုဒ၊ ကုဒ၊ စုမ္ဘိတ၊ သေလ- သံဆဋိတ-စရ
ကော။ ။

- (က) သူရာစ၊ အသူရာစ၊ ဂရုဒာစ၊ မနုဇာစ၊ ဘုဇဂါစ၊ ပန္နဗ္ဗာ
စ-သူရာ၊ သုရ၊ ဂရုဒ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ပန္နဗ္ဗာ။
- (ခ) ပဝရာစတေ၊ သူရာ၊ သုရ-ဂရုဒ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ပန္နဗ္ဗာစေ
တိ-ပဝရ၊ သူရာ၊ သုရ၊ ဂရုဒ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ပန္နဗ္ဗာ။

(ဂ) ပဝရ-သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ
နိ, ပဝရ-သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာနိ။

(ဃ) ပဝရ- သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ
နိကုဋာနိ, ပဝရ- သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ,
ကုဋာနိ။

(င) ပဝရ- သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ,
ကုဋေသု, စုမ္ဗိတာ- ပဝရသူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကု
ဋာ, ကုဋာ, စုမ္ဗိတာ။

(စ) ပဝရ- သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ,
ကုဋာ, စုမ္ဗိတာ စတေထေလာစာတိ, ပဝရမ, သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ,
ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ, ကုဋာ, စုမ္ဗိတ, ထေလာ။

(ဆ) ပဝရ-သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ,
ကုဋာ, စုမ္ဗိတ, ထေလေဟိ, သံဆဋိတာ, ပဝရ-သူရာ, သုရ, ဂရုဒ,
မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ, ကုဋာ, စုမ္ဗိတ, ထေလ, သံဆဋိတာ။

(ဇ) ပဝရ-သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ, ကုဋာ,
စုမ္ဗိတ, ထေလ, သံဆဋိတာ, စရဏာ, ယဿတထာဂတဿသော
ယံ, ပဝရ- သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ, စုမ္ဗိတ,
ထေလ, သံဆဋိတ, စရဏော။ တထာဂတော။ အယံပန- ဂန္ဓကမ္မဓါ
ရယ- တပျရိသ, ဂဠုန်- တုလျာမိကရဏ- ဗဟုဗ္ဗိဟိ။ တံ...
ဘုရား”

ကိုင်း မောပလာ။ မောလျှင်- သည်တွင်ဘဲ ဖြတ်လိုက်ပေဦး
တော့။ အနက်ကို ချတော့မည် ဆို ဆို။ “အညပဒေက္ကသံ။
သမာသံပုဗ်မှတပါး ကုန်သော ပုဒ်တို့၏ အနက်၌။ ဗဟုဗ္ဗိဟိ။ ဗဟုဗ္ဗိ
ဟိ, ဟူသော အမည်ရှိ၏...တံ။ အဲအနာကတော- ရှစ်တက်ဘို့။
သုတ်နက်တံ။ အင်း-ရှေးကတုတ္တိနက်ကတော့။ မခက်ပါဘူး။ ဘာခက်
မလဲ။ “ပါဠိတချက်။ အနက်ဆယ်ထေ” ဆိုသလို။ ထိုထိုသို့သော အနက်
ညာဏ်မှာ။ ထက်သန်နေတဲ့ တပဲ မတော့ကဘဲ။ ကဲ-ကဲ ပြယုဂ်အနက်ကို။
တချက်ဆိုလိုက်အုံးဟု ပြောပြီး။ တလောဆက်တော် မှပြန်သည်မှာ။

ပဝရ-သူရာ, သုရ, ဂရုဒ, မနုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗ, မကုဋာ, ကုဋာ,
စုမ္ဗိတ, ထေလ, သံဆဋိတ-စရဏောတိ, ပဒဿ။ ပဝရ-သူရာ, သုရ,

ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋ၊ စုမ္မိတ၊ သေလ၊ သံဆဂ္ဂိတ၊ စရဏောဟူသောပုဒ်၏ ဝိဂ္ဂဟော၊ ဝိဂ္ဂိဟိန္တိ။ ဝေဝံ၊ အနိသိ။ ကာတဗ္ဗော၊ ပြုအပ်၏။

(က) သုရာဓ၊ နတ်တို့လည်း။ အသုရာဓ၊ အသုရာတို့လည်း။ ဂရုဉ္စာဓ၊ ဂဠုန်တို့လည်း။ မနုဇာဓ၊ လူတို့လည်း။ ဘုဇဂါဓ၊ နဂါးတို့လည်း။ ဂန္ဓဗ္ဗာဓ၊ ဂန္ဓဗ္ဗနတ်တို့လည်း။ သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ။ နတ်အသုရာ၊ ဂဠုန်၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗနတ်တို့။

(ခ) တေဇနာ၊ ထိုသူတို့သည်။ ပဝရာဓ၊ မြတ်ကုန်သည်လည်း။ ဟောန္တိ၊ ပြစ်ကုန်၏။ သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗာဓ၊ နတ်၊ အသုရာ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗ နတ်တို့သည်လည်း။ ဟောန္တိ၊ ပြစ်ကုန်၏။ ဣတိ၊ အနိ၊ ကြောင့်။ တေဇနာ၊ ထိုသူတို့သည်။ ပဝရ-သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ။ ပဝရ၊ သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ မည်ကုန်၏။

(ဂ) ပဝရ-သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗာနံ၊ မြတ်ကုန်သောနတ်၊ အသုရာ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ နတ်တို့၏။ မကုဋာနံ၊ မကိဋ်တို့တည်း။ ပဝရ-သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋာနံ၊ မြတ်ကုန်သောနတ်၊ အသုရာ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗ နတ်တို့၏ မကိဋ်တို့။

(ဃ) ပဝရ-သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋာနံ၊ မြတ်ကုန်သော နတ်၊ အသုရာ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ နတ်တို့၏ မကိဋ်တို့၏။ ကုဋာနံ၊ အထွတ်တို့တည်း။ ပဝရ-သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋာနံ၊ မြတ်ကုန်သောနတ်၊ အသုရာ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗ နတ်တို့၏ မကိဋ်တို့၏အထွတ်တို့။

(င) ပဝရ-သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋေသ၊ မြတ်ကုန်သော နတ်၊ အသုရာ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗ နတ်တို့၏ မကိဋ်တို့၏အထွတ်တို့၌။ စုမ္မိတာ၊ တပ်အပ်ကုန်သည်တည်း။ ပဝရ-သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋ၊ စုမ္မိတာ၊ မြတ်ကုန်သော နတ်၊ အသုရာ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗ နတ်တို့၏ မကိဋ်တို့၏ အထွတ်တို့၌ တပ်အပ်ကုန်သည်တို့။

(စ) ပဝရ-သူရာ၊ သူရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊

ကုဋ၊ စုမ္ပိတာစ၊ မြတ်ကုန်သောနတ်၊ အသုဗ္ဗ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗနတ်တို့၏။ မကိုဋ်တို့၏ အထွတ်တို့၌ တပ်အပ် ကုန်သည်လည်း။ ဟောန္တိ၊ ဖြစ်ကုန်၏။ တေ၊ ထိုတပ်အပ်ကုန်သော ဝတ္ထုတွေမှာ။ သေလံာစ၊ ကျောက်တို့သည်လည်း။ ဟောန္တိ၊ ဖြစ်ကုန်၏။ ဣတိ၊ တသွာ၊ ထိုနှစ်ပါးသော သတ္တိကြောင့်။ တေ၊ ထိုဝတ္ထုတို့သည်။ ပဝရ-သုဗ္ဗ၊ သုရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋ၊ စုမ္ပိတ၊ သေလော။ ပဝရ-သုဗ္ဗ၊ သုရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋ၊ စုမ္ပိတ၊ သေလ၊ မည်ကုန်၏။

(ဆ) ပဝရ-သုဗ္ဗ၊ သုရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋ၊ စုမ္ပိတ၊ သေလေဟိ။ မြတ်ကုန်သောနတ်၊ အသုဗ္ဗ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗနတ်တို့၏ မကိုဋ်တို့၏ အထွတ်တို့၌ တပ်အပ် ကုန်သော ကျောက်တို့ဖြင့်။ သံဆဋိတာ၊ ထိုအပ်ကုန်သည် လည်း။ ဟောန္တိ၊ ဖြစ်ကုန်၏။ ပဝရ-သုဗ္ဗ၊ သုရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋ၊ စုမ္ပိတ၊ သေလ၊ သံဆဋိတာ၊ မြတ်ကုန်သောနတ်၊ အသုဗ္ဗ၊ ဂဠုန်၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗနတ်တို့၏ မကိုဋ်တို့၏ အထွတ်တို့၌ တပ်အပ်ကုန်သော ကျောက်တို့ဖြင့် ထိုအပ်ကုန်သည်တို့။

(ဇ) ယဿ တထာ ဂတဿ၊ အကြင်မြတ်စွာ ဘုရားအား။ ပဝရ-သုဗ္ဗ၊ သုရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋ၊ စုမ္ပိတ၊ သေလ၊ သံဆဋိတာ။ မြတ်ကုန်သောနတ်၊ အသုဗ္ဗ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗနတ်တို့၏ မကိုဋ်တို့၏ အထွတ်တို့၌ တပ်အပ် ကုန်သော ကျောက်တို့ဖြင့် ထိုအပ်ကုန်သော။ စရဏာ ခြေတော်တို့သည်။ အတ္ထိ သန္တိရှိကုန်၏။ ဣတိသသ္မာ ထိုသို့ရှိသည်၏ သတ္တိကြောင့်။ သော အယံတထာဂတော ထိုမြတ်စွာဘုရားသည်။ ပဝရသုဗ္ဗ၊ သုရ၊ ဂရုဉ္စ၊ မနုဇ၊ ဘုဇဂ၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ မကုဋ၊ ကုဋ၊ စုမ္ပိတ၊ သေလ၊ သံဆဋိတာ၊ စရဏာ၊ မည်တော်မူ၏။ တထာဂတော မြတ်စွာဘုရားကို။ လဗ္ဘတိရဏိ...။ ။ အယံပနသမာသော ဣသမာသိသည်။ ဒန္တကမ္မဝါရဿ၊ တပျူရိသ၊ ဂဗ္ဗော၊ ဒုန္တိ၊ ကမ္မဝါရဏ်း၊ တပျူရဿ။ အတွင်းငုတ်သော။ တုလျာမိကရဏဗဟုဗ္ဗိဟိ၊ တုလျာမိကရဏဗဟုဗ္ဗိဟိသမာဓိသည်။ ဟောတိဖြစ်၏...တံ။

ယင်းသို့လျှင်။ အကြင်သို့သောသဒ္ဓါသမာသကို။ ချတော်မူပြီး
 သည်၏ အခြားမဲ့၌။ တပဲမ ပဌမကျော် လောင်းတို့မှာ။ ကောင်း
 ကောင်းကြီး ရုပ်ပြုံးစိမ့်သောငှာ။ သုတ်အသီးသီးတို့ဖြင့်။ အနည်း
 နည်းစီရင်ပုံ များစွာတို့ကို။ သဒ္ဓါကစွည်း ကျမ်း၏ အတွင်းမှီရာ။ ဇွဲကာ
 ကျမ်းရင်းများ ဖြစ်ကြပေသော။ (၁) သီဟိုဠ်ရှင်ဝဇီရဗုဒ္ဓိစီရင်သည်
 မုမေတ္တာစိပနိ မည်သော နျာသခေဇာဠာသိကျမ်း။ (၂) ၎င်းအတွင်း။ ပုဂံ
 သံပျင်အမတ်စီရင်တဲသံပျင်ဇွဲကာ။ (၃) ၎င်း၏ အတွင်း။ ပုဂံ ရှင်ဂုဏ
 သာဂရ စီရင်တဲ မုမေတ္တာသာရ ကျမ်း။ (၄) ၎င်း၏ အတွင်း။
 ပုသိန် ရှင်ဆပဇစီရင်တဲ သတ္တန်စေတနာ။ (၅) ၎င်းအတွင်း။ သီဟိုဠ်
 ရှင်ဗုဒ္ဓပိယ ပြုစုစီရင်တဲ။ အကြင်သို့သော ရူပသိဗ္ဗိဝသော။ ထိုထိုသို့
 သော သဒ္ဓါကြီးအတွင်းကျမ်းဂန်တို့နှင့်။ ဘန်းဆန်အောင်ပို့ချ သင်
 ကြားတော်မူလေ၏။

ထိုသို့သော သုတ်အထွက်တို့ဖြင့်။ ရုပ်တွက်ခြင်းကိစ္စတော်ကြီး
 ပြီးစီးသောကာလ။ သဒ္ဓါနယ သာဂရ၌။ အာဂမယုတ္တိ။ အဟုတ်ရှိ
 ပေသော။ ကျုပ်တပည့်မ၊ ကေသာဝတီက။ ဤသို့မေးလား မြန်းလား
 လုပ်လေ၏။ အဘယ်သို့ မေးလားမြန်းလား လုပ်ပါသနည်းဆိုသော်
 “ကိုယ်တော်မှိုင်းကြီး သင်ကြားပို့ချတော်မူတဲ။ ကစွည်းသဒ္ဓါ အ
 လို့မှာ။ ထိုထိုသို့သော နတ်အသုဏ္ဍ၊ ဂဠုန်၊ လူ၊ နဂါး၊ ဂန္ဓဗ္ဗ၊ နတ်
 ကယ်လို့။ ၆ မျိုးမျှသာ ပါရှိပါတယ်။ တကယ်ဆိုတော့။ ဗြဟ္မာမင်း
 ကိုကော။ ထည့်သွင်းသို့ မကောင်းဘူးလားဘုရား” ဟု လျှောက်ထား
 မေးမြန်းပြန်ချေတပဲ။

ယင်းသို့မေးမြန်းသောအလုပ်-စွဲကို။ ကျုပ်တို့က ဟောရပြော
 ရပြန်သည်မှာ။ ။အို ကေသာဝတီ။ ဤမည်သော နတ်နှင့်ဗြဟ္မာကို
 မခွဲခြားဘဲ။ တပါးတည်း မိန့်တော်မူဟန်ရှိတယ်ဟု ပြောလိုက်ရာ။
 အပါးတော်မှာရှိနေသော တပည့်မကြီး အရိုးစိမ်းက “ဟုတ်လိမ့်
 မယ် မောင်ရင်မှိုင်းရဲ့။ တပဲတော်မတို့ကြည့်ဘူးတဲ့ ရုပ်သေးထဲမှာ
 လဲ။ ဗြဟ္မာနှင့် နတ်တို့၏ခေါင်းမှာသောင်းတော်မူပုံက၊ သရဖူနှင့်
 မကီဇာသ ခြားနားတယ်” ဟု လျှောက်ပြန်လေ၏။

ထိုအခါ ကျုပ်တို့က- အို ဒါယ်ကာမကြီး။ ၎င်းအထက်မှာ
 ဆရာချွဲတဲ့။ သဒ္ဓါကပြယုဂ်ကို။ သခုပ်သကန်။ ဟုတ်မှန်သလောက်

သိရှိနားလည် စိမ့်သောငှာ။ ဇိနတ္ထပကာသနိ။ စွယ်စုံကျော်ထင်။ မဟာဝင် စသော များစွာသော ကျမ်းဂန်တို့ကို ပြုစုစီရင်တော်မူခဲ့ ပေသော။ ကျုပ်တို့ ကျေးဇူးတော်သခင်။ အရှင်ကျီးသဲလေးထပ် ဆရာတော် ဘုရားကြီးသည်။ “အစိန္တေယျ။ အပ္ပမေယျ။ သေဠ ဇေဠ။ အရဟံ-အနုတ္တရ။ မည်တော်ရလျက်။” အစချီထားတဲ့။ ဘုရား ဧ ဆူကပ်လင်္ကာ စာတမ်းကြီးမှာလဲ။ အောက်ပါအတိုင်း စိကုံး တော်မူလေသတည်းဟု ရွတ်ပြပုံမှာလည်း။ အောက်မှာရှိလေ။

သုရာ, သုရ, ဂဠု, ပဋုဇ, ဘုဇဂ, ဂန္ဓဗ္ဗပြယုဂ်
ဆောင်ပုဒ်ကြီး။

၁ ပြဟ္တာမင်း။ ။ တပြိုင် တည်လျက်။ တပြိုင် ပျက်သော။ တိုက်စကြာဝဠာ။ အာဏာခေတ်နေ။ ကုဋေတသိန်း။ ဝေကီနိတည် ဘွဲ့။ သုံးဆယ့်တစ်ခိုင်။ ပြည်မကြိုင်၌။ ဦးကိုင်ချုပ်ချာ။ ကိုယ်လျှံ ဝါဖြင့်။ ဘာဝနာဈာန်။ လျင်ထန်ဂုဏ်ဟိတ်။ ထန်းရိပ်ထိထက်။ မြားမထွက် မှီ။ စကြာဝဠာနဂန်း။ ပျံသန်း ကူးကြ။ ကွန်မြူးကြသော။ သုဒ္ဓဝါသ ပြဟ္တာမင်း။

၂။ သကြားမင်း။ ။ သတ္တရတ္တန်သိဒ္ဓါ။ ညီလာခေပတ်။ ရေ ရဟတ်ရစ်ရုံ။ ငါးဆင့်ခုံထက်။ လေးဟုန် ရောင်ညို။ လောင်လိလိ သော။ ဂိရိဗဟိဋ္ဌိ။ မြင်းမိုရ်သာခေါင်။ ရွှေတောင်မကုဋ။ သောင်းပြင် ဝထက်။ တေဇထူးမြတ်။ နတ်နတ်အပေါင်း။ ခိုအောင်းစရာ။ အမရာ ဝတီ။ ဋ္ဌာနိဒုဒဿန။ အယုဇ္ဈဘူမိနိ။ ပြည့်ဝတိန်၌။ သူရိန်တောင် သောင်း။ ဆောင်ပေါင်းမြူးပတ်။ ကူးကာဟပ်သော။ နဝရတ်ဗိမာန်။ နန်းဝေယန်ဖြင့်။ စိုးစံပျော်ပါး။ နတ်တလွှားကို။ ပိုင်ကားအုပ်ချုပ်။ မင်း ပြုလုပ်သော။ ဝိဇယုတ္တရ။ ဝဇီရုက္ခန္ဓာ။ မဟာဒေဝဇင်မင်း။

၃။ အသုရာနတ်မင်း။ ။ မြင်းမိုရ်တောင်အောက်။ ဝေနောက် မြပိုင်။ ညွှတ်တိုင်သုံးခုတို့၏အကြား။ ဝေပြားကျူလွှာ။ မန္တာသိဖြူ။ ယူဇနာပေါင်း။ ထသောင်းကျယ်ပြော။ မြေတကြော၌။ ဝသော အာသာရ။ နာမတွင်မည်။ ရွှေပြည်ကြီးသခင်။ မြသွင်ပိုးရွက်။ ဝေခက်

ပွင့်ဝတ်။ သခွတ်ကြငှန်း။ ပင်နန်းဦးကိုင်းစိုးပိုင်ချုပ်ချော။ ကျော်ဝှန်ဝါ
သော။ အသုရာနတ်မင်း။

၄။ ဂဠုန်မင်း။ ။ ဝေရသမန္တ။ ဗုတိယအာလိန္ဒာ။ ယူဇနာ
ဆယ်ပြန်။ လက်ပံရွှေဘုံ။ ပင်ရိပ်မြင့်။ ဂဠုန်အရပ်ရပ်။ ဇာတ်ပဋိသန်။
လေးတန်ကွဲပြား။ ငှက်အများကို။ ကြီးမားဘုန်းဟုန်။ စိုးအုပ်ပြိုင်သော။
ဂဠုန်ငှက်မင်း။

၅။ လူမင်း။ ။ ရှစ်စင်းအဏ္ဏဝါ။ ပီပါနှစ်ထောင်။ ဝန်းပြောင်
ရံပတ်။ လောကဓာတ်ကို။ နှိပ်ကွပ်နှံ့လှမ်း စိုးမည်ဖြစ်ကို။ အနှစ်တရာ။
ရှည်စွာကာလ။ ရှေးမဆွက။ လောကဗြဟ္မာ။ နတ်သူရာတို့။ ဩ
ဘာနိမိတ်။ တိတ်တဘောင်ပေး၍။ ဟစ်ကြေးကြော်ငြာရံသဖြင့်။
လောကပရမေ။ ပဒေသဇာတ်။ ဧကဇာတ်။ တွင့်လှစ်ကစက်။ နန်းစံ
တီးဆောင်း။ မင်းအပေါင်းနှင့်တကွ။ ဆတ္တိသ ယူဇနာ။ ဗိုလ်ပါ
ပရိသတ်။ ဝန်းရံပတ်လျက်။ ရဟတ်စက်လျှံ။ ယာဉ်ပျံစီးလစ်။ လေး
ကျန်းရစ်၍။ နတ်စစ်နှစ်ပြည်။ ဆက်ရှည်စိုးတင့်။ တန်ခိုးပွင့်သော။
လူမင်းအထွတ်။ စက္ကဝတ်မန္တာတ်မင်း။

၆။ နဂါးမင်း။ ။ ကျယ်ဝန်းယူဇနာ။ ငါးရာပြောဝ။ ဘော
ဂဝတိ။ ရွှေညိုရံခဲ။ ကမ်းငွေလွှထက်။ ဝိဂ္ဂပက္ခ။ ဧရာပထ။ ဆဗျာပုတ္တ။
ကဏ္ဍာဂေတမ။ နာဂလေးရိုး။ ရေနတ်မျိုးကို။ ပိုင်စိုးရသဖြင့်။ သော
ရပီသံ။ အလျှံခြောင်းခြောင်း။ မျက်စောင်းလက်နက်။ ဝှန်တက်ညီး
ညီး။ လောင်မီးမက။ ပြင်းထန်လှသော။ ဘုဇဂဏဇာ။ မဟာရေနတ်
မင်း။

၇။ ဂန္ဓဗ္ဗ နတ်မင်း။ ။ နာဂုတ္တမ။ စတုတ္ထ အာလိန်ရိပ်ငြိမ်
ခရိုင်။ နိုင်ငံနတ်ရပ်ဝယ်။ ဂန္ဓဗ္ဗမျိုး။ တန်ခိုးဝှန်ဆူ။ ဟူ ဟူ ဟာ ဟာ။
သညာအမည်။ အတည်တည်အဝဝ။ ပဉ္စသီခ။ သံယာမနတ်။ ဂန္ဓဗ္ဗ
ဇာတိ။ ရှိသရွေ့ နတ်ဘုံ။ အလုံးစုံကို။ အုပ်ပြိုင်သံ။ အာဏာရှသော။
ဂန္ဓဗ္ဗနတ်မင်း။

ဤမင်းခုနှစ်ဦးတို့သည်။ အထူးသဖြင့်။ အတင့်အတယ်။ ချယ်
လှယ်ဆန်းပြား။ တမူတ်တား၍။ ပတ္တမြားစိန်ခဲ။ ပုလဲသန္တာ။ နီလာ
ဂေါမုတ်။ ဥဿာတထူး။ မြတ်ကိုးပါး ရတနာကို။ သင့်ထု သင့်ထု
ချယ်စိ၍။ ဇမ္ဗူဒီကြက်သရေ။ သပြေပင်ခြစ်။ ဇမ္ဗူရင်သီဂီ။ ရွှေစာမိ

ထို့ပြင်။ မြွှာစီသွန်းခက်။ လုပ်ဆောင်အပ်သော။ သင်းကျပ်ဦးစိုက်နှင့်
 ထကူ။ အနက္ခ၊ အနန္တ။ အဝိညာဏက-ရတနာတွင်။ မင်္ဂလာအခေါင်
 ပုံဆောင်နှိုင်းခိုင်းခြင်းငှာမအပ်။ မင်းမြတ်သန့်စံပါးတို့ ဦးဖျားသိပ်
 ပြင်ဝမ်း။ ဆင်ယင်စိုက်ထူသော။ သရဖူစိုက်ညွတ်။ မကိုဋ်ထွတ်၌။
 သွင်းသွတ်စေ့စပ်။ မြွှာညွတ်၍။ တပ်အပ်သောရတနာ။ စိန္တာမက်။
 ဇောတီရသိပတ္တမြား။ စိန်ပျံ့ဖျား၌ဘဝါးနှစ်မြွှာ။ ရွှေစကြာပြင်။ ခိုက်
 ခါထိပါး။ နင်းသွားစမွယ်ခြင်းငှာ ထိုက်တော်မူသောကြောင့်။ နတ်၊ အ
 သူရာ၊ ဗြဟ္မာ၊ သီကြား။ နဂါး၊ ဂဠုန်။ ကုမ္ဘဏ်၊ ဂန္ဓင်။ စက္ကဝတ်သ
 နင်း။ အမင်းမင်းတို့၏သခင်။ ဗေဒျှင်စက္ကရတ်။ သူမြတ်တကာထို့၏
 စိပတီ။ အပရိမာတ်။ ရွှေညာဏ်တော်အရှင်။ အနန္တဂုဏ်အပ်။ မဂ္ဂင်
 ပါရဂူ။ ဖြစ်တော်မူသော။ သုံးဘုံသူကေရာင်။ ရှင်ချစ်ကိုယ်တော်
 မြတ်ဘုရား...တဲ့။ ကြားကြရဲ့လား။

ကဲသွားကြပေအုံးတော့ သွားကြပေအုံးတော့။ ဝက်ဘာချောင်
 က။ အလင်္ကာတောင်- ထက်ရအောင် လာကုန်ကြပြီ။ ပုညဝတီ
 ဘယ်ဆီရောက်ပလဲ။ ကဲကဲ ဆိုစမ်း ဆိုစမ်း။

ပုညဝတီ။ “မုန်လှပါ။ ယထာဝါ။
 ဝိနာယကောဝိ၊ နာဂေါသိ။ ဂေါတမောပိ၊ မဟာမတိ။
 “ပဏီထောပိ-ရသာပေတော။ စိတ္တ၊ မေ-သာမိ၊ တေဂတိ”။
 တဲ့ဘုရား။

အလင်္ကာကိုချတော်မူပုံ။

ဩဝါ-ဝိရုဗ္ဗတ္တန္တရဒေါဿကို။ လျှောက်အောင်လှည့်ဖယ်တဲ့။
 ပရိဟာရိဂါထာကိုး။ က- ကဲ- အသာတိုး။ ရွှေ၊ နားရောက်အောင်
 တိုး။ အမျိုးမျိုးသော စာတွေပေတွေချရတာကလဲ။ အားတယ်လို့ ဘဲ
 မရှိရဘူး။ ထပည့်မ ပေါများတော့။ တောကြား တောင်ကြားမှာ
 တောင်။ ရှောင်ရွှားလွဲဖယ်လို့ မရနိုင်ဘူး။ ထူးလဲထူးတဲ့ ဒုက္ခဘဲ။ ကဲ
 ကျုပ်ဒကာမတို့။ ဆိုကြပေအုံးတော့ ဆိုကြပေအုံးတော့ဟု ပြော
 ပြီး။ ထလော စာချတော်မူဟန်ကား။

“ယထာဝဂါ၊ ဝိဂုဠတ္ထန္တရဒေါသရဲ့။ လျှောက်စေရာ။ အဖြေဂါ
 ထာအကိုး။ တမျိုးတသွယ်။ အဘယ်နည်းဟုတ်မူ။ “ဝိနာယကော
 ပိ၊ လ၊ တေဂတိ၊ ဟူသည်တည်း။ ။ သာမိ၊ အရှင်သခင်။ ကျွန်
 ထိပ်တင်။ ဝိနာယကောပိ၊ ပြောင်တရုဏ်ထက်။ တောင်ဟုန်သွက်
 တဲ့။ ။ ဂဠုန်ငှက်စစ်။ ဖြစ်ကြီးဖြစ်လျက်လည်း။ နာဂေါ၊ မားမားတင်း
 တင်း။ ပါးပပြင်းနဲ့၊ နဂါးမင်းသည်။ အသိ၊ ဖြစ်တိ၏။ ဂေါတမောပိ၊
 ကုလားထသိုက်။ အသားကြိုက်တဲ့။ နွားမိုက်အစစ်။ ဖြစ်ရသာတု
 လျက်လည်း။ မဟာပတိ၊ အသီးသီးဟောဟောပြီး။ အနည်းနည်း
 ပြောတို့။ ကြီးသောပညာပို့၏။ ပဏီတောပိ၊ အလွန်ထပ်လောက်တဲ့။
 မွန်မြတ်သောဘောဇဉ် ဖြစ်တုလျက်လည်း။ ရသာပေတော၊ ဝစ္စာ
 ထမင်းဟင်းကဲ့သို့။ အရသာမှကမ်း၏။ တေ၊ အကျွန်ထိပ်တင်။ မြတ်
 သခင်၏။ ဂတိ၊ စနစ်မလှ။ ခေတ်မကျတဲ့။ ဖြစ်ရပုံသည်။ မေ၊ အလွဲ
 တော်ကျလျင်ဖြင့်။ နွေဘော်ရတဲ့။ တပဲတော်မအား။ စိတ္တာ၊ တမူးမူး
 တဝေဝေနဲ့။ တရူးရူးနေလောက်လောင်။ ထူးပေဆန်းပေ၏။

ထဲ ဒီအနက်ကတော့။ ဖွက်သည်ကို မသိလေတော့။ ထင်မိထင်
 ရာ။ ပေးချင်ရာပေးတဲ့။ မလေးမခန့်။ နန့်တန့်တန့်-အနက်ဖြစ်ရကား
 စကားရှေ့နောက်။ ဆရာကလေးရက်။ နောက်ပျက်ပျက်-ဂလန်တ
 ကျင်ကဲ့သို့။ ဆန့်ကျင်ဘက်ချည်းဟု။ တနည်းမှတ်ကြရမည်။ အနိမ့်
 တချက်။ ဖွက်သည်ကိုသိ၍။ ထိထိရောက်ရောက်။ ပါဠိလျှောက်
 အနက်ကို၊ တချက်တည်းပေးပုံမှာ။

“သာမိ၊ ဒကာတပည့်-နတ်ဗြဟ္မာတို့ရဲ့။ သတ္တာ၊ ဘဂဝတည်း
 ဟူသော။ မြတ်စွာဘုရား။ တွဲ၊ ရှင်ပင်ဘုရားသည်။ ဝိနာယကောပိ၊
 မမှားမစောင်း။ တရားကြောင်းနှင့်။ အသွားကောင်းအောင်း။ ခေါင်း
 ဝောင်တော်ကြီးအစစ်။ ဖြစ်တော်မူ၍သာလျှင်။ နာဂေါ၊ မကောင်း
 မှုကို။ မပြုတမ်းသာ။ အလွမ်းကွာတဲ့။ ရဟန္တာသည်။ အသိ၊ ဖြစ်တိ
 ၏။ ဂေါတမောပိ၊ အဟောဝတ၊ အဟောဝတနဲ့။ ပြောပလောက်တဲ့။
 ဂေါတမအနွယ်လဲ။ တကယ်တဲဖြစ်တော်မူ၏။ ပဏီတောပိ၊ ခြိမ်
 ဖေါဖေါ။ ဇာတ်ဆဘောနဲ့။ မြတ်သောမင်းမျိုး၊ ချမ်းမျိုး၍ဖြစ်လျက်
 လဲ။ ရသာပေတော၊ အပလိမ်းဘဝတွင်ဖြင့်။ တယိမ်းယိမ်းကပြ၊
 လို့မို့။ မိန်းမတို့နှစ်ခြိုက်ပြီး။ ချစ်ကြိုက်မှုအကြိမ်ကြိမ်တွေနဲ့။ ပိန်စရာ

ဘဝ။ စိန်မဟာ၊ စိန်မဟာလို တရုတ်။ သိင်္ဂီရ ရသ အစရှိတဲ့။ ကြည့်
စရပုံလမ်းသဘင်။ ပျော်ရွှင်မှုအဝဝ- အမျိုးမျိုး အစားစားတို့ရဲ့
ပြင်။ နုရုရသကိုးပါးတို့နှင့်။ များများကြီး ကင်းရှင်းတော်မူပါပေ၏။
သေး အကျွန်ုပ်ထိုင်တင်း။ မြတ်ရှင်ပင်၏။ ဂတိ၊ စနစ်ကျကျ။ အစစ်လှ
တဲ့။ ဖြစ်ရပုံသည်။ မေ၊ တကဲ့ အဘော်အလှော်ရတဲ့။ တပည့်တော်မ
အား။ စိတ္တာ၊ အတန်သဘောပေတဲ့လို့။ ခန့်ခန့်ကြီးပြောပြောပီး အံ့ဩ
ဘယ်အစစ်။ ဖြစ်ရချေတမ့်တဲ့”....။

ယင်းသို့သော အမိန့်အဆိုဖြင့်။ သီဟိုဠ်အရှင်။ သင်္သီရက္ခိတပ
ထေရ်စီရင်တော်မူတဲ့။ သုဗောဓါလင်္ကာရ ကျမ်းကို။ ကြီးပမ်းသမို့
ပို့ချတော်မူရာ။ အဆိုပါအလင်္ကာ၏ အနက်ချပုံမှာ။ ပရက္ကမ္မဆရာ
တော်။ ရွှေတောင်ဆရာတော်။ ဗားကရာဆရာတော်၊ အုတ်ကျောင်း
ဆရာတော်နှင့်။ ယောအတွင်းဝန်ကြီးတို့၏ အမှုခိုးချီးအပ်တဲ့။ နိဿ
ရည်း အနက်ဟောင်းတို့ဖြင့်။ ၎င်းအလင်္ကာကျမ်း၏ မှီရာ။ ဇူကာ
ဟောင်း၊ ဇူကာသစ်။ အစောင်စောင် အကျမ်းကျမ်းတို့ရဲ့ ပြင်။
ညောင်ရမ်း ဓာယ်ဆက်။ ပြည်မင်း လက်ထက်တွင်။ ပြည်ဆရာ
တော်စီရင်တဲ့။ အလင်္ကာ ဂေါသတို့၏ သဘော ပြုရာ။ မြန်မာအ
လင်္ကာကျမ်းရင်းနှင့်။ စနေမင်းလက်ထက်က။ အောင်တပ်ကျောင်း
ဆရာတော်စီရင်တဲ့။ အလင်္ကာ ရာသီစုတို့နှင့်။ ရော ရုချိတ် တွယ်။
အဓိပ္ပါယ်များကိုပြောပြပြီး။ လောက၏မိန့်စရာ။ သိင်္ဂီရ ရသတည်း
ဟူသော။ ကချေသည်တို့ဥစ္စာအရသာ။ ထံကျာတီးကွက်နှင့်။ စည်း
ချက်ကျအောင် က နည်းများသည်လည်း။ တပါးမက ၆၄ပျိုး
တောင်မှ ရှိကြောင်း။ ရှေးဟောင်းသာကေတို့ဖြင့်။ ဆရာကမိန့်တော်
မူလိုက်သည်မှာလည်း။ အောက်ပါ အတိုင်ပင်ဟူလို။

သမပိုက်ပျို့လား။ တို့ဗမာ-က,နည်း ၆၄ပျိုးရှိကြောင်း။

“ရွှေတုံးရွှေခက်၊ ရွှေဘယက်နှင့်။ ရွှေဒက်စည်ဘောင်း။ နား
တောင်းလက်ကြပ်။ လက်စွပ်ပုတီး။ ညီးညီးလျှံဝါ။ သိင်္ဂီခါးပန်း။
ပတ်ဝန်းစဉ်တိုင်း။ သင်ပိုင်းတမူ။ မတူတချို့။ စိမ်းညိုနီဝါ။ အပြာ

တုတ်တုတ်။ သွယ်ညွတ်လက်ခြေ။ ဆံခွေယိမ်းခွဲ။ “ခြောက်ဆံ
 လေးပါး” က ခြင်းများ၌။ မှတ်သားကြပ်လည်။ ကချေသည်လည်း။
 ဝန်းလည်ကြည့်တိုင်း။ အလှိုင်းလှိုင်းတည်း။ ကြီးအိုင်း ကြီးပေါ့။ လွန်
 လျော့ လွန်တင်း။ ခါးဆင်း ကရဝီ။ ဝံ့စိပဲ ပြင်။ က၊ မြူး ရွှင်သည်။
 မြင်သည် မျက်စိမူးမျှတည်း။”

အိုတပဲ မ အပေါင်း။ သူတော်ကောင်းတို့။ အထက်ပါလင်္ကာ
 အရ။ ကနည်း ခုန်နည်း။ ဗုံတီးနည်း အလုပ်ထိုက်ကား။ ကျုပ်တို့နား
 မလည်ချေ။ ၎င်းကနည်းခုန်နည်းတို့ကို။ ဝံ့စိကြီးနားလည်လိုသူတို့မှာ။
 မြန်မာအသင်းက။ ကျုပ်တို့ကားရင်း။ သာကွင်းနှင့် ဘီလူးကြိမ်း
 ကြိမ်းနိုင်သော။ ဦးစိမ်းကြီးကိုလည်းကောင်း။ အမြီးတလုပ်လုပ်နဲ့။
 စီးစုတ်ကောင် အတောင် ကြွသကဲ့သို့သော။ မောင်တချို့ကိုလည်း
 ကောင်း။ ကြောင်းလမ်းဆွေးနွေး။ မေးလည်းမေးပြီး။ အရေးတယူ
 အလေး မူအပ် သတည်း တဲ့။ ကိုင်း... သွားလိုက်ကြ ပေအုံးတော့။
 တရားအားထုတ်ရဦးမည်။

ကျုပ်တို့သည်။ ဤမည်ဤမည်သော။ ပဌမကျော်အောင်ထီးကို။
 ချောင်ချောင်ကြီး ဆောင်းလိုကြကုန်သော ရသေ့ မတို့အား။ တနေ့မှ
 မအားရ။ နားရတယ်လို့ဘဲ မရှိဘဲ။ ထိုမည် ထိုမည်သောဆန်း၊ အ
 လင်္ကာ၊ သဒ္ဒါ၊ အဘိဓာန်မှစ၍။ နေ့ဝါမျှကိုလည်းကောင်း။ မာတိ
 ကာ။ ဓါတုကထာ။ ယမိုက်။ ပဌာန်း စသော ညဝါများကို လည်း
 ကောင်း။ ပို့ချသင်ကြားခြင်း။ တရားဟောခြင်း စသော အလုပ်တို့ကို
 ပြုလုပ်နေတော်မူရာ။ မေ့ရာသီပျိုတွင် ပါရှိတဲ့။ ပလိဗောဓ။ ကြောင့်
 ကြမူဆယ်ပါးတို့တွင်။ “ဂဏဝန်းပတ်။ ပရိတ်သတ်ပြင်။ နေ့ဝတ်ညွှ
 ယံ။ သင်အံစာပေ။ ပို့ချလေလည်း။ လွန်လေအခါ။ စိုးရိမ်စွာခဲ” ဟု
 သောအရလည်းကောင်း။ ။ “ထင်ဈားကျော်ဟိုး၊ တန်ခိုးသတင်း။
 တုန်းကြီးခြင်းပြင်။ တောတွင်းထဲ ချောင်။ ကျိန်းအောင်း ရှောင်
 လည်း။ ရောက်အောင်လှပိုလိ။ ထိုထိုပစ္စည်း။ သိမ်းဆည်း မအား။
 တရားဟောကာ။ နေ့ရက်ကြာ၍။ ချမ်းသာမရ။ လွန်ကြောင့်ကြခဲ”
 ဟူသော အရ လည်းကောင်း။ ။ တကြောင်းတည်း တိုက် ဆိုင် ပြီး။
 တမိုင်မှိုင် တတွေတွေ။ အထွေထွေစဉ်းစားနေရာ။ အလ္လာပ၊ သလ္လာပ။
 သုရေကွနှင့် စပ်သော စကားများကို။ ပြောကြားရန် လာလေ့ရှိ

သော။ သတိပဋ္ဌာန်ချောင်က။ ငမောင်မည်သော ဘိုးသူတော် တယောက် ထောက်လာပြီး။ အောက်ပါအတိုင်း လျှောက်ထားဘိသော ဟူ၏။

သူတော်ငမောင်။ ။ “ကျွင်တို့ဆရာ။ မဟာကဝိန်။ သုခမိန် ယောဂီသည်။ အနိသ္မိသော “ထီးရိုး၊ မိုးကြိုးပစ်” တရားကို ဟောရာက။ တလောတခါ စုံထောက်လိုက်တော့။ ဂဠုန် ထောက်လာ ပြန်ပြီလို့ သတင်းရတာနဲ့။ အင်းဝတောင်ပကျားဖြစ်တဲ့ပြင်။ အထူး ချစ်တဲ့ တောင်အာ ရသေ့ နဲ့။ ချောင်တကာ မပေ့ အားဘဲ။ ရသေ့ တပါး အရှင့်ထံ။ ခတ်မြန်မြန်လာခဲ့တာပါတဲ့တုရား။ မိုးကြိုးဆက် ပါအုံး”။

ဪ...သူတော်ငမောင်က။ ချောင်ဆရာ ဂဠုန် တရားကို။ မကြားမနာလိုဘူး။ မိုးကြိုးတရားကိုသာ ကြားနာလိုတယ် ဆိုပါ တော့။ ဟိုလွန်ခဲ့တဲ့ ၁၂၉၂-ခု။ ဝါခေါင်လဆန်း(၁၁)ရက်။ တနင်း လာနေ့က။ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာရှိတဲ့။ အထိကရဖြစ်တဲ့။ သတ္တမမြောက် ဒွေက်ဘုရင်ကျောက်ရုပ်ကြီးကို။ မိုးကြိုးပစ်ချလိုက်ရာ။ ကျောက် ရုပ်ကြီးမှ ပဲ သော အပိုင်း အစ အနများသည်။ ၁၅ ကိုက်လောက် လွင့်စင်သွားကြောင်း။ ၎င်း အရုပ်ကြီးနှင့် ဂိုက် ၂၀၀ ကွာ အ ဆောက် အဦးကြီးကိုမထိ။ လူသွက်စွမရှိလို့။ အနိသ္မိသ္မိ သူရိယ သ တင်းစာ။ ၎င်းဝါခေါင်လဆုတ် ၁ ရက်နေ့ထုတ်မှာ တွေ့ကတဲက။ ရသေ့လဲ။ မေ့ တဲမမေ့ နိုင်သည်နှင့် အညီ။ ဤမည်သောအမျိုးသား တို့တို့။ ထိုမည်သောမိုးကြိုးတရားကို။ ဟောကြားချိန်မည်။ ကြံစည် တော်မူလျက်ပဲ။ အနိ ဘုရင် “ဂဠုန်ပျံ့စိကာ” ဆိုပြီး။ တောင် ထောက် မြှောက်ထောက်နဲ့ ရည်စေ့ ဖြစ်ကုန်မည်အတွက်။ တချက် သည်းခံပေးဦးတော့။ နောင်သောခါ။ အရှင်သာလို့ အခါရတော့။ ဆရာက “မိုးကြိုးဇိုကာ” တကျမ်း။ ကြိုးပမ်းတော်မူမည်။ ယောဂီ မှာချမ်းသာပြီး။ ကျန်းမာဘို့ အကြောင်းကိုသာ။ ဆုတောင်းမေတ္တာ ပို့ ပေတော့။

သူတော်ငမောင်။ ။ “ဪ...မိုးကြိုးတရား လားလားမှမနာ ရဘူးလားကိုယ်တော်”။

အင်း-ဘိုးသူတော်က။ မိုးကြိုးတရားကို။ ပျားများကြီးတောင့်

တဟန်ရှိတယ်။ ဟေ့ သိုးသူတော် မကြောင့်ကြနဲ့။ ယခု ၂၉၃ ခု
 နှစ်မဟုတ်လား။ ဘုရားရှင် သာသနာတော်ကြီးကလဲ။ တဝက်နီးခဲ့
 ပေါ့။ ထက်ခရီးတာဝတ်နိက။ တချက်ပြီးတခါချိန်မဲ။ မာသိန္ဒသိကြား
 မင်းနှင့်ဘဲလို့။ အားတင်းမှပေါ့။ ယင်းသို့သောအလုပ်ကြောင့်။ ကျုပ်
 တို့ မောင်းထောင် တကာကြီး ဦးကျော်လှက။ အထူးတော်ပြုခဲ့တဲ့
 သိချိုကဗျာမှာလည်း။ အောက်ပါအတိုင်းပင်တည်းဟူ။ တနည်းဟော
 ပြန်သည်ကား။

ဝရဇိန်လက်နက်-သိကြားစက်သံချို။

သက္ကရာဇ်။ အသစ်တခါပြုရှာကြ။ ရှစ်ခု အပျက်ဆိုးတာမို့။
 သူခိုး ရန်ခမြတွေနှင့်။ မိုဖ်းကပင် ခေါင်ချင် ခေါင်တတ်သတဲ့။ မင်း
 စိုးတောင် အသစ်ပြောင်းလို့ မို့။ လူပေါင်းတွေ ကြုံလို့ ထွေကြပေါ့။
 အောက်မေ့လို့ စိတ်မလုံ။ ။ ခြောက်နှင့် ခြောက်။ ခေါက်ရှောက်
 ကယ်မကြာပ။ နောက်တခါ ထောက်လာမဲ ရှစ်ကတော့။ ဘာဖြစ်မည်
 မဆိုနိုင်ဘူး။ ဂြိုဟ်သုံးဆိုင် စတုစောတဲ့။ လူဝေဝါဟာကောဇာနှင့်
 ထောက်လိုက်လျှင်။ ပါပပြောင်းပြန် မောက်လို့ မို့။ ပုစောက် ဂ
 ငယ်ဖြစ်တယ်။ ကိန်းရှစ်နှင့်ကြုံ။ ။ ခေါ်ထွက်တဘောင်နှင့်။ နတ်
 စက်ထောင် ဇာဂရတို့။ ရှစ်ခုဆို ဤလိုဟာထင်။ သိယိုဋ်မှာ သာသ
 နာပွားစေဘို့။ သိကြားစေခါနှင့်၍။ ဘုရားရှင်နိဗ္ဗာန်နန်းကို။ စံမြန်း
 ကာကိုယ်တော်ချုပ်စဉ်က။ ကုသိန္ဒာ မလ္လာမင်းတို့၏။ အင်ကြင်းပင်
 ဆာယာရိပ်မှာဖြင့်။ ဗျာဒိတ် တော် မြက်တော် ဟောတော့။
 ယက္ခောကုဝဏ္ဏာနှင့်။ ဝိဇယ ရာဇာတို့။ သာသနာ ဘာသာပြုစဉ်က။
 အပါးမှာ သိကြားလာ၍ ရှုရက်ကမို့။ ဘီလူးတို့ပြေးကြကုန်။ ရှေး
 ကပုံရှိရင်း။ နုနုနု သတ္တဝါအများမှာတော့။ နာဖျားပုံ ဥပဒ္ဒဝေ
 ဉ်ပြင်။ ငတ်သောအစာနှင့်။ ကပ်ထောဂါ ဖြစ်သူ ဖြစ်လို့ မို့။ မင်းသစ်
 ဘုရင်လဲတတ်သတဲ့။ အမြဲပင် မယူကြလေနှင့်။ လောကဝစနံမို့။ န
 သစ္စ မသေချာဘူး။ မမှန်ရာ မှန်ရာ နှစ်တဲ့ပေမို့။ ကံမဲ့သူရပ်နံပြောင်း
 ပါလို့။ ကံကောင်းသူ စည်းစိမ်တိုးကြလိမ့်။ ဘုရားသာသနာကို....

သိကြားလာ၍ စိုးခိုက် ကမ္ဘီ ။ နှစ်အလို ငွှင်ဆိုတဲ့ အမျိုးရယ်က။ တိုင်း
ပြေတွေ ကိုင်း၊ သဝေထိုးလို့ ရယ်။ ဆိုးတတ်ဘိခြင်း.....တဲ့ ကြား
ရဲ့ လား။

ဘိုးသူတော်ငမောင်။ ။ မုန်ပ သာရု သာဠု သာဓုပါ ဘုရား။
အနို့ စကားမပေး။ ကြားဖြတ်ပြီး လျှောက်ရအုံးတော့မယ်။ အရှင်
ဘုရားတောင်ပေါ်က။ အကျော်ပြန်ပဲ- ဘန်းဒကမတွေဟာ။ ပဋ္ဌာန်း
ဆရာချတော့။ အာဂံမယုတ္တိများ။ ရှိကြပါရဲ့ လား ဘုရား။

အင်း “ကျမ်းကြီးပဋ္ဌာန်း။ ကျမ်းငယ်ဆန်း။ ကျမ်းလတ်ခါတု
ကထာ” ဆိုသလို။ ထိုပဋ္ဌာန်းကျတော့။ ငါတို့ ဘန်းဒကမတွေမှာ။
ရဟန်းတော် ပဋ္ဌတွေလို အမှတ်မပိုင်ဘဲ။ ခတ်မိုင်မိုင်ဖြစ်ကုန်တာ
ဘဲ။ ဩော် ဓာချရတာကတမျိုး။ ဖိုထိုးရတာကတဘက်နှင့်။ ရွှေစက်
တော်-ဇေယျာဘုံ ကျောင်းအမက။ ဆောင်းလတခို။ ကိုယ်တော်
တိုင်ကြပါလို့ ပင့်တာတောင်။ ခွင့်ပသော။ ဆရာ မအားတာနဲ့ ။ မကြမ
ဘွားနိုင်ဘူး။ ကျေးဇူးရင်မိဘတို့။ ရပ်ရွာကိုလဲ။ တခါတခေါက်
တော့။ ဧကန်ချင်သေးတယ်ဟုပြောပြပြီး။ လောလောငယ်သတိရ
ရဲ့။ အထိကရတေးတမျိုးတည်းဟူသော။ လေးချိုးကြီးတပုဒ်။ လုပ်
ပြန်တော်မူသည်ကား။ အောက်နားတွင်ပါရှိလေ၏။

ပဋ္ဌမကျော်ဆွဲ-တမ်းချင်းကဗျာ
မဟာလေးချိုးတော်ကြီး။

ခေတ်ကြီးမသာမယာ-နန်းဆွဲမင်္ဂလာပချိန်မှ။ ကစွည်းသဒ္ဓါဆန်း
နဲ့ အလင်္ကာချရပေမဲ့။ ဘန်းတပဲ့ သင်္ကာစတွေမို့ ။ တတ်လည်းမ
တတ်နိုင်။ (ထိုကွယ်)ပဋ္ဌာန်းတလဲ့ ။ အရှင်ဆရာချပြန်တော့။ ရဟန်းအဖွဲ့
အကြင်မဟာ ပဋ္ဌမတွေ့သို့။ မှတ်နည်း အမှတ်မခိုင်။ (ဩော်)ကတော်
အပေါင်း ခ,လောက်တဲ။ ပဋ္ဌမကျော် လောင်းမတွေနှင့်။ အတော်အ
ပေါင်းမှ ရစေတော့လို့ ။ ဆောင်းလတခိုမှာ ကျောင်းအမ,ဆိုတာမှလဲ
မတွေ့သာတဲ့ပြင်။ ရသေ ဆရာမှာ မအေ ရွာကိုတောင်မှလဲ မကြာနိုင်ဘူး။
နေဝါ,ညဝါကိုတွေ့ကရာချမျိုး။ တပြေ ဒကာ, ဒကာမထိုထို။ ကိုယ်အ
ပျိုးတို့ဘို့။ ဖိုထိုးတော်မူကားဇမ္ဗူမှာ တဂုဏ်လျှမ်းပေမည်။ တဗျူဟာ,

ဂဠုန်ကမ္မဋ္ဌာန်းကြီးဖြင့်။ ဘုံခန်းလာ ကလျာ “ခင်ခင်ပု” တွေသို့။ တပို့
စမ်းကာ ဆရာတိုင်တွင် ခုတ်ပြင်... တဲ့- သူတော်ရဲ့။

သူတော်ငမောင်။ “မှန်လှပီ”။ ဦးထိပ်ရွက်ဆင်လျက်ပါ
ဘုရား။ ဆုံးအောင် မိန့်တော်မူပါ”။

ဆိုကဲ့- တဂူပျော်တဲ့။ သူတော်ငမောင်။
“ဘာတုန်းဆရာ။ ဆရာရဲ့ စကားအလှကို။ ကြားနာလျက်
ဦးပါတယ်”။

ဪ ဆရာအထက်က အမြက်မျှတော်ပြတဲ့။ အကျော်ပဌမ
၄ ချိုးကြီးထဲမှာ။ “ကတော်အပေါင်း ခ၊ လောက်တဲ့။ ပဌမကျော်
လောင်းမ၊ တွေနှင့်။ အဘော်အပေါင်းမှ ရစေတော့လို့” ဆိုရာမှာ။ ထို
အခါအချိန်အတန်၌။ တပြန်ပြန် သတင်းတန်ခိုးကျော်တဲ့။ မင်းစိုး
ကတော်တွေ။ တအေးအေးနဲ့ တမွှေးမွှေးကျော်တဲ့။ သူဌေးကတော်
တွေ။ အပျိုအအို။ ဘိုကရိုတည်းဟူသော။ အလိုလိုကျော်တဲ့ ခိုလ်က
တော်တွေ။ အနို့ပြီး။ အထုပ်များများနဲ့။ အဟုတ်ကြားရတဲ့။ တရုပ်
ကုလားကတော်တွေ။ အနို့မှတပါးလည်း။ အကြားမထုတ်ရသော်
လဲ။ အစားတလုပ်တဆုပ်နဲ့။ မယားလုပ်ရတာတဲ့။ ကုလား၊ တရုပ်
ကတော်တွေကဖြင့်။ အလကား မဟုတ်တရုတ်တော်။ မလျော်တဲ့
စကား။ သူ့ပို့ ရေးသားရက်ပါပေတယ်။ ပဌမကျော်ပြန်ရန်။ ဆန်ခံရင်း
အားထုတ်တာကိုတောင်။ ကျုပ်တို့လို ကတော်မ တွေက။ ခခ၊
ယယ လုပ်လောက်သလားတော့လို့။ မေးတင်္ဂါငေါ့နဲ့။ ကဲ့ရဲ့ ကောင်း
ကဲ့ရဲ့ ကြပေလိမ့်မနော်”။

သူတော်ငမောင်။ “အဟုတ်သားပေါ့။ ဆရာမိုင်းရယ်။ မင်း
ကတော်တွေ။ စိုး က တော် တွေ ကး ကိုယ်တော် ရသေ့ မတွေ့။
မယ်သီလတွေကို။ ခယ၊ ဝိုသေလောက်တယ်ဆိုတော့။ နားနှင့်စရာ
ပေါ့လေ”။

ဟေ့ သူတော်ငမောင်။ နားထောင်ကွာ။ ဆရာဝါသ။ သမ္မာဓ
ဖြင့်။ ဒုက္ခဘူနေောင်။ လူတို့ဘောင်က။ ဝိစိတောင်သားမွှေးလုပ်ရတဲ့
ဒုက္ခတွေဟာ။ အလွန်တရာမှ ကြီးကျယ်တယ်။ အဲအနို့ဒုက္ခကြီး
တွေ တန်းလန်းနဲ့။ ဂမန်းဂမန်း သေကြလျှင်။ ပေဘဂတိတို့။ ငရဲတို့နဲ့။
လွဲနိုင်ပါ့မလား။ “ပြိတ္တာတို့ဘောင်။ ဥစ္စာဆောင်” သတဲ့။ အဲသည်ကဲ့

သို့။ လူ့ဘောင်က ဒုက္ခတွေနဲ့ မတွေ့ရအောင်။ ရသေ့မ လုပ်ကြတဲ့ သီလရင်လုပ်ကြတဲ့။ တို့ဒကာမတွေမှာတော့။ လင်ဒုက္ခ။ သားဒုက္ခ။ သမီးဒုက္ခ။ မြီးဒုက္ခဆိုတဲ့။ မီးအလုပ်ကမခိုတဲ့။ ပကတိမြေပြုံး။ ဘေးမခတ် သူကတိဘုကို။ ခိုလှုံတို့ အကြောင်းပို။ သူတော်ကောင်း နယ်ယက်ကြည့်လျှင်။ အကြင်အကြင်သို့သော ကတော် အပေါင်းတွေ ထက်။ အကျော်လောင်း ဒကာမတွေက။ အဆပေါင်းများစွာ။ သာလွန် မြင့်မြတ်တော်မူတယ်လို့ မှတ်ရမယ်သူတော်ရဲ့။

သူတော်ငမောင်။ ။ “အာမဘန္တေပါဘုရား”။

အဲဒါအသို့မို့ ကြောင့်။ ငတို့ ရသေ့မတွေကို။ တွေကရ မိန်းမစား မျိုးမမှတ်နဲ့ မြတ်တယ်။ အနို့ပြုံး မယ်သီလတွေကိုလဲ။ ယေဘုယျ အားဖြင့်။ တကယ်တည်ပတယ်လို့။ အတည်တကျမှတ်ရမယ်။ ဪတတ်ပြုံးပြုံးလှတဲ့။ ကုန်းကုန်းကွဲကွဲတွေဟာ။ အဆုံးကျတော့။ အနတ္တ နယ်ပယ်တွေပေါ့ကွာ။

သူတော်ငမောင်။ ။ အင်း အခု ကိုယ်တော်အမိန့်ရှိတဲ့။ အနတ္တ နယ်ပယ်က။ ဘယ်ဝယ်ဘယ်သို့သော။ မာတုကာမတို့နှင့် စပ်လျဉ်းပြီး သီချင်းရေးဝါသနာပါတဲ့ ဘိုးသူတော်ဦးမင်းက “ကောင်းခြောက် ဆယ် လေးရပ်။ သွေးထပ်ထပ်ရပ်ညီ။ ရှေးနိပါတ် ထုတ်မှီသည်။ ဖုဿတီထုတ်ထား” စသည်ဖြင့် တေးထပ်စာထပ်ရေးစပ်ခဲ့ရာ၊ အဆိုပါ တေးထပ်ဟောင်းက “ကောင်းခြောက်ဆယ် လေးရပ်” ကို။ တပ်အပ်သေချာ။ ဟောပြောမည့်အကြောင်း။ ထပ်လောင်း လျှောက်ထားရပါ တော့သည် ဘုရား”။

ဟေ့ သူတော်ရဲ့။ ကောင်းခြောက်ဆယ် လေးရပ်နဲ့။ သတိ ပဋ္ဌာန်ချောင်းနဲ့ ဘာဆိုင်လို့ သိချင်တာလဲ။ တကယ်ဘဲ ရွာရွာပွေ့ပွေ့ မေးတတ်ပေတယ်။

သူတော်ငမောင်။ ။ မှန်လှပါ။ အနှာတွေ လိုက်စားဘို့ မိုက် မှားဘို့။ သိုက်သမားဘို့ မေးနည်းမဟုတ်ပါဘူး။ ဗဟုသုတ အကျိုး ငှား မေးမြန်းခြင်းအစစ်ဖြစ်ပါတော့တယ်ဘုရား”။

ယင်းသို့လျှင်။ အကြင်ဘိုးသူတော် ငမောင်က။ မရမက။ တပုဒ်မေးလွန်းအားကြီးရကား။ ဘုရားကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသော်မှလဲ။ ပဋ္ဌမသိက္ခာပုဒ်၌။ သရုပ်ပေါ်လေအောင်။ ပဝေသန၊ ပဝိဋ္ဌဋီတ၊ ဥဒ္ဓ

ရက၊ စသဖြင့်။ အနိသ္မိသော အာပတ်ကို။ ပညတ်တော်မူရတဲ့ပြင်။
 ဘိက္ခုနီမပျားကိုလဲ ခွက်လပဗ္ဗ၊ တလသာတက အစရှိတဲ့ သိက္ခာပုဒ်တို့
 ကို။ ဘော်ထုတ်တော်မူဘူးသည်လည်း တကြောင်း။ ရှေးဟောင်းခေတ်
 ဆီက။ လောကီဈာန် အဘိညာဏ်ကိုရတဲ့ သီရိကေသဝရသေ။
 နာရဝရသေ။ မဟာနာရာယရသေ။ မိနာထရသေ စသည်တို့သည်။
 ဤမည်ဤမည်သော မိန်းမယောက်ျားတို့ လက္ခဏာနှင့် ဆိုင်သော။
 ထိုမည် ထိုမည်သော သာမုဒြိကကျမ်း။ မနုဿုတြ ကျမ်းပျားကို
 တောင်မှ။ ရေးသားခဲ့ကြပေသေးသည်တကားဟု။ စဉ်းစားမြော်ခေင်။
 ကြံစည်တော်မူပြီး၍ “ဟေ သူတော်။ အသွေးမြင် အသွင်သိ အပွေး
 မြင် အပင်သိ ဆိုသလို ထိုထိုသို့သော အသွင်အပြင်ကို။ မြင်ရခြင်းအား
 ပြင်းခြားနားသိသာအတွက်။ သက္ကဋကုမ်းတခု။ ဘတ်ရူတေ့မြင်တော်
 မူဘူးသည်မှာ။ အနာလိုတုံပြောပြီး။ ဟောရပြန်သည်ကား။ အောက်
 နားက အတိုင်းပင်ဟူ၏။

အသွေးမြင်အသွင်သိ သျှတြ။

ဆို သူတော်။ ။ ရှေးထရောအခါ။ သင်တုံပြည်မှာ။ ဗောဓိ
 ရတ်မည်သော မင်းသည်။ မင်းမူတော်မူရာတွင်။ ရှင်ဘုရင်ကို သမက်
 ဘမ်းချင်တဲ့။ အထက်တန်းဆိုတဲ့ သူဌေးကြီးလေးယောက်တို့က။ အသီး
 အသီး သွေးကညာတယောက်စီ ဆက်လာကြသယ်တဲ့။ ။ သည်သော
 ကာလ။ ကာလီဒါသအသွင် ကျမ်းကျင်တဲ့။ မုတ္တဂီဆိုတဲ့ ဆရာကြီးကို
 ခေင်ပြီး အဟဲခတ်ခိုင်းသည်တွင်။ မုတ္တဂီ ဆရာကြီးက။ (၁) သွေး
 ကညာတယောက်က။ ဂဠုန်ပြည်ကလာသူဖြစ်ပါတယ်။ (၂) တယောက်
 ကား နဂါးပြည်က လာသောသူ။ (၃) တယောက်မှာ လူ့ပြည်က
 လာသောသူ။ (၄) တယောက်ကထေ့ နတ်ပြည်က စုတိလာသော
 သူပါဘုရားလို့ လျှောက်ထားသတဲ့။ ။ အနိသ္မိသော အခါတွင် ရှင်ဘုရင်
 က။ အသင် ဘာကိုမြင်၍ အနာလိုလျှောက်တင်ရသလဲလို့ မေးတော်
 မူပြန်ရာ ဆရာကြီးမုတ္တဂီက။ အနိလိုလျှောက်ထားပြန်သတဲ့။ မှန်လှ
 ပါတော့....။

(၁) ဂဠုန်ပြည်ကလာတဲ့ မိန်းမတို့သည်ကား။ ခါးသေးလို့
ရင်ချီပါတယ်။ နှုတ်ခမ်းလဲထူပါတယ်။ ပခန်းလဲထွက်ပါတယ်။ နို့ပြုံး
ခြေငယ်ခြင်း။ လက်ဖျားစွယ်ခြင်း။ ခြေထလုံးကား ပေးပုံးကဲ့သို့
လုံးခြင်း။ နှာဖျားလုံးခြင်းတို့သည်။ ယင်းသို့သော ဂဠုန်ပြည်က လာ
သူ ဖြစ်ပါကြောင်း။

(၂) နဂါးပြည်က လာတဲ့မိန်းမများသည်ကား။ ခေါင်းချွန်း
ခြင်း။ မေးငယ်ခြင်း။ နှုတ်ခမ်းနီခြင်း။ မျက်နှာသွယ်ခြင်း။ မျက်လုံး
ငယ်ခြင်း။ ရင်ကော့ခြင်း။ အသားအရေတွန့်ခြင်း။ ကြမ်းခြင်း။ ကိုယ်
နံ့ညှို့ပြီး မဆတ်စရာ ကောင်းပါတယ်။

(၃) လူ့ပြည်ကလာတဲ့ သတို့သမီးကား။ အသံသာခြင်း။ ကိုယ်
ပေါက်ကိုယ်ရောက်လှပခြင်း။ ပီယဝါစာ ပြောတတ်ခြင်း။ နေ့အခါ
ကြက်သရေတိုးခြင်း။ ညအခါ ကြက်သရေယုတ်ခြင်း။ ပျော်မှုရှင်မှုခွံ
ကျစ်လစ်ခြင်း။ ပန်းနံ့သာကို အလိုရှိခြင်းစသော ဂုဏ်တို့နဲ့ ပြည့်စုံ
ပါတယ်။

(၄) နတ်ပြည်ကလာတဲ့ သွီးကညာသည်ကား။ ခြေကစ၍
ဆံဖျားတိုင်အောင်။ တကိုယ်လုံးလှပခြင်း။ အကြည့်အရှု အပြော အဆို
ချိုသာသိမ်မွေ့ခြင်း။ ပြင်းစွာ မရယ်ခြင်း။ စကားနဲ့ခြင်း။ ပဲ့လမ်း
သဘင် အကြည့်နဲ့ခြင်း။ မျက်နှာကြည့်ခြင်း။ ပန်းနံ့သာ အထူးကို
အာရုံရှိခြင်း။ သန့်သန့်ပြန့်ပြန့်ကို အလိုရှိခြင်း။ ကိုယ်အနံ့ထူးပုံကလဲ။
စနုကူးရနံ့လို။ တပျံ့ပျံ့ မွှေးကြိုင်ပါကြောင်းနှင့် လျှောက်ထား
သတဲ့။

အဲ အနီကဲ့သို့ လျှောက်တဲ့စကားနဲ့။ တသားထဲ ကိုက်နေခြင်း
ကို။ မင်းကြီးသိရသဖြင့်။ ဆရာ့အား များစွာပူဇော်သက္ကာ ပြုသတဲ့။
ကိင်း.....အနာလောက်နဲ့ တဲ တင်းတိမ်ပေအုံးတော့။ နောက်များ အ
ကြောင်းတုံ့မှတ်။ “ကောင်းခြောက်ဆဲ လေးဇီကာ” ဟု။ ဆရာရေးသား
တော်မူမည်ဟု ပြောရာ။ သူတော်ငမောင်က။ ယခင်က “အကျော်
လေးချိုး” ဆုံးအောင်သာ မိန့်တော်မူပါဟု လျှောက်ထားချေတမဲ့။

ယင်းသို့လျှင်။ အကြင် ဘိုးသူတော် ငမောင်နှင့်။ တောင်
မြောက်လေးပါး။ တွေ့ကရာ စကားကို။ ပြောလားဆိုလားလုပ်နေ
တုန်း တန်းလန်းမှာပင်။ တန်းခုံးရင် မယ်သီလထို့နှင့်။ တကယ်တည်

ပသော ရသေ့ မတို့။ ဆရာ့ထံမှောက်။ ရောက်လာကြ လေရကား။
ကိုင်း...ကိုင်း။ ဘိုးသူတော် ငမောင်လဲ မောင်နေမယ်။ သတိပဋ္ဌာန်
ချောင်ပြန်ပေရော့ဟု ပြောလိုက်သော်။ ဘိုးသူတော်ငမောင်။ မပြန်
ချင် ပြန်ချင်နဲ့ ဘဲ။ ရှိခိုးဝတ်ချပြီး။ လှည့်ကြည့်လှည့်ကြည့်နှင့်ပြန်သွား
ရှာလေသတည်း။

ထိုသို့။ သီလရင်တသိုက်တို့။ ပရိဗိုဇ်မတပြေ တို့နှင့်။ ရသေ့ မ
တို့ ရောက်လာကြသည်ကား။ အခြားမဟုတ်။ ကျုပ်တို့သည်။ ဤပည်
သော ဂဠုန်ပျံ့စိပနိဋိကာကျမ်းကြီးကို ရေးသားစီရင်တော်မူရာ။ ဤ
တွင် ရွှေ သောနိဂုံး ပြင်။ အဆုံးသတ်တော်မူရန်။ တိတ်မန္တက ပြုထား
သော။ တောင်လုံးကျွတ်။ ချောင်လုံးကျွတ်။ အစည်း အဝေးကြီးအ
တွက်။ ရောက်လာပေါက်လာကြခြင်းဖြစ်ချေတပုံ။

အရိုးစိမ်း။ ။ “ဟင်...လာလိုက်တဲ့ ပရိသတ်တွေကဖြင့်။ ဝက်
ဝက်ကဲ့ရော့။ တယ်လဲစည်ကားပါပေတယ်။ ကဲ ကဲ...။ နေဝင်ပြီးပြ
အချိန်ရှိသွားပီ။ သူတခွန်း ငါတခွန်းနဲ့ ဆွလှလည်ရဲ့။ တိတ်ကြပါအုံး။
တိတ်ကြပါအုံး။ ကိုင်း...ကိုင်း...။ ဆရာမိုင်းက။ ဒီကြူရှင့်။ ဒီကြူ။ ရှင့်
မျက်နှာတော်ကိုမှ ဖူးမြော်ချင်ကြတယ်။ မနုဿ လူ့ ဘုံက အစည်းအ
ဝေးများမှာလို။ ထိုထိုသော ဘိနပ်နှင့် ပစ်ခြင်း။ ဖန်ခွက်နှင့် ပေါက်
ခြင်း။ ကုလားထိုင်နဲ့ ရိုက်ပုတ်ခြင်းများကို။ အလျဉ်းမပြုရန် တောင်း
ပန်ပါတယ်။ ဒေါ်သစ်တံကိုတဆိတ်သည်းခံစေချင်ပါတယ်ရှင်။ ကိုင်း
တောင်လုံးကျွတ်၊ ချောင်လုံးကျွတ်၊ အစည်းအဝေးကြီး စတင် ဖွင့်လှစ်
ပါပြီ။ တိတ်စေ စေမြှောင်”။

ဥတ္တရာ။ ။ “ဤအစည်းအဝေးကြီးတွင်။ အရှင်ဆရာမိုင်းအား
ဥက္ကဋ္ဌလုပ်အိုရန်။ ကျွန်မက အတန်တန်တောင်းပန်ပြီး အဆိုသွင်းရ
ပါတော့သည်ရှင်”။

ရုဇွာ။ ။ “ယခု မဥတ္တရာရဲ့။ အဆိုသွင်းချက်ကို။ ကျွန်မက
လေးလေးနက်နက်ကြီး ထောက်ခံပါသည်ရှင်”။

အရိုးစိမ်း။ ။ “ကိုင်း-ကိုင်း။ ကန်ကွက်သူများ ရှိကြပါသေး
သလား။ မရှိကြဘူးလား။ ဘာရှိမလဲလေ။ စည်းသားရိုက်ပီးသားဘဲ့။ ကဲ
ကဲ-ဥက္ကဋ္ဌ ပလ္လင်ပေပီ။ စံရွှင်တော်မူပေတော့။ ။ အနို့ပြီး။ ကျွန်မ
ကလဲ။ မဘောဒါကို။ နေရာတကျ စက္ကရီတေရီလုပ်အို့ အဆိုသွင်းပါ

တယ်။ ငြင်းဆန်ကန်ကွက်လိုကြသေးသလား။ ကဲ ကဲ- မဟနီမပျက်
ဘဲ။ ကန်ကွက်သူမရှိရင် အတည်ပြုရပါလိမ့်မယ်။

(ယင်းသောအခါ။ သာဓု သာဓု သာဓုဟူသော ထောမနာသံ။
ဩဘာသံတို့သည်။ ဆူညံသွားပေ၏။)

အရီးစိမ်း။ ။ “ကဲ ကဲ မတေဒါရီက။ ဤအစည်းအဝေးကြီး
နှင့်စပ်လျဉ်းပတ်သက်တဲ့။ အချက်အလက် မှတ်ချက်မှတ်တမ်း။ တို့
လိမ့်လိ။ ထိုထိုဤဤ။ အထွေထွေ တည်းဟူသော (AGENDA)
အာဂျင်ဒါကို တတ်ပြပါတော့”။

ကေသာ။ ။ “လူ့ဘောင်မနုဿတို့၊ လုပ်ကြတဲ့ “ကွန်ဖရင့်”
လို့။ အာဂျင်ဒါတွေ ဘာတွေနဲ့ လုပ်မနေပါနဲ့။ ရှုပ်လှတယ်။ ရိုးရိုး
တန်းတန်း လုပ်ကြပါရဲ့နဲ့။ ။ ကျွန်မ အစီရင်ခံပရစေရင်။ ယခုအ
ခါ။ ကျွန်မထိုဆရာ။ မစွတာ ကိုယ်တော်မှိုင်းကြီး စီရင်ပြုစုတော်မူ
တဲ့။ “ဂဠုန်ပုံဒီပနီ-ဇီကာ” ကျမ်းကြီးသည်ကားလို့ဆိုလျှင်။ ဓမ္မက
ထိက ဥက္ကဋ္ဌ။ ဓမ္မသေနာပတိအဖော် ဖြစ်တော်မူတဲ့။ သာယာဝတီ
ဦးညောယျကိုယ်တော်ရဲ့ မယ်တော်။ သီလရှင်ကြီး ဒေပါပါရမီ။ ကွယ်
လွန် အနိစ္စမရောက်မှီက။ ဤမည်သော “ဂဠုန်ပုံဒီပနီ - ဇီကာ”
တကျမ်း။ ရေးမိန်းပါဘုရားလို့။ လျှောက်ထား တောင်းပန်ရှာဘူးတဲ့
အတွက်။ သက်သက် မေတ္တာရို ရေးသားစီရင်တော်မူကြောင်း မှတ်
တမ်းတင်စေချင်ပါသည်ရှင်”။

ပုညဝတီ။ ။ “ယခုမကေသာဝတီ အဆိုသွင်းတာလဲ အလွန်
မှတ် ကောင်းပါတယ်ရှင်။ သို့ရာတွင်။ အရင်မဟာရဋ္ဌသာရ မထေရ်
သည်။ ဤမည်သော စတုဓမ္မသာရဆိုတဲ့ ကိုးခန်းပျို့ ကျမ်းအပြီးနှင့်။
တငြိမ်းတည်းတူညီအောင် နိဂုံးအုပ်စေလိုပါသည်။” ။ ဒီ- ကိုး
ခန်းပျို့ အဆုံး နိဂုံးမှာ။ နတ်ပြည်စံလွန်တော်မူပြီးဖြစ်တဲ့ ဒုတိယမင်း
ခေါင်နဲ့ မိဘုရားတို့အား။ ဒီပျို့ ကိုးခန်းနဲ့။ အပျူအတန်းဝေလိုက်
ကြောင်း။ သင်္ဂြိုဟ်လိက်ကြောင်း ပါရှိသကဲ့သို့။ အနိဿည့် “ဂဠုန်ပုံ
ဒီပနီဇီကာ” ကျမ်းကြီးအဆုံး နိဂုံးမှာလဲ။ တာဝတိံနိသာပြည်။ ဤ
မည်သော နန္ဒဝန်ဈေးဝင်သို့ရွှေ့ ပြောင်းနေထိုင်တဲ့ သီလရှင်ဒေပါပါရမီ
အား။ သင်္ဂြိုဟ်ပြီး အပျူအတန်းဝေကြောင်း။ ကောင်းမြတ်သာယာ။

မင်္ဂလာရှိတဲ့ အသွဲ့နဲ့ ကဗျာတပုဒ်။ ပြုလုပ်တည်သွင်းဘို့။ အတည်
အလင်း ပြည့်စွက်ထောက်.....

ဒေဝါစေမာ။ ။ “ကိုးခန်းပျို့ အဆုံးမှာ။ ဘယ်လိုပါသလဲ။
ဘယ်လိုပါသလဲ။ သဲကွဲအောင်ပြောပါ။ ဝေ့လီးဝေ့လယ်မလုပ်ပါနဲ့။
ကျုပ်တို့မသိဘူး” ။

ပုညဝတီ။ ။ “မသိရင် သိအောင်ရွတ်ပြပယ်ရှင်။ အရင်မလို
ပါနဲ့။ သည်လိုပါတဲ့။ ဟိုကိုးခန်းပျို့ အဆုံး နိဂုံးမှာ” ဟု ပြောပြီ။
အောက်ပါအတိုင်း ဋ္ဌာန်ကရိုင်းကျကျ ရွတ်ပြလေ၏။

ကိုးခန်းပျို့ နိဂုံး ကောက်နှုတ်ချက်

“နန်းထက်သမီးစောင့်သီးသီလ။ ဒါနပြည့်ဆည်း။ ရှစ်နှစ်တည်း
က။ ခမည်းတော်မင်း။ မယ်တော်နှင်းသား။ အရင်းအချာ။ ငါ့တကာ
နှင့်။ ငါ့သာရဟန်း။ လူဝယ်ထွန်းသား။ ရွှင်လန်းမညှိုး။ လွန်မြတ်နိုး၍။
မင်းစိုးဆွေစုံ။ ရွှေတံပျော်ညောင်း။ ဗိမာန်ပြောင်းလည်း။ ဇာတ်ပေါင်း
ပြီးချုပ်။ ဇာတ်ကိုးအုပ်မြင့်။ ထပ်ထပ်ပိုက်ပိုက်။ သပြေဟ်လိုက်၏။
တိုက်ရိုက်နတ်နား။ ကြားပါလေ၍။ နာစေ လေ့။ ထောင့်တဆိုသည်။
ကုသိုလ်ဝေ့ဆင်လောင်းတည်း....တဲ့ ။

(ဩဘာသာရ ၃-ကြိမ်ခေါ်ကြလေ၏)။

အရိုးစိမ်း။ ။ ကျုပ်က တချက်ပြည့်စွက်ပရစေအုံး။ ယခုပြည့်
စွတ်ထောက်ခံတဲ့ မပုညဝတီမှာ။ ဆရာမိုင်းရဲ့ လက်ထောက်။
မခွက်မကြောက်။ ဘတ်စမ်း ဆိုစမ်း ဆိုရင်လဲ။ ဘတ်ဆိုရတဲ့။ ဝိဇ္ဇာ
မိုရ် စာတော်ဘတ် တပည့်မလဲဖြစ်ပါတယ်။ သို့ကြောင့် အဆိုပါ
နိဂုံး ကဗျာကို ထိုမပုညဝတီကလေးဘဲ ရေးစေချင်ပါတယ်။ ကိုင်း-
ကန်ကွက်လိုသူများရှိအေးသလား။ မရှိဘူး။ မရှိရင် ကဲ- အတည်ပြု
လိုက်ပေတော့”

ဒေဝါကမ္မာရီ။ ။ ကျွန်မကလဲ အဆိုတခု သွင်းပရစေ။ ကဗျာ
နိဂုံးဆုံးလျှင်ဆုံးခြင်း။ ဟင်္သာတသူ မသုဝဏ္ဏဝတီက။ ပါဠိဂါထာ
စီထန်းပြီး။ သည်ကျမ်းကြီးအဆုံး။ နိဂုံးအုပ်စေချင်ပါတယ်ရှင်။

(အများသဘောတူ၍ အတည်ပြုပြန်စေ)

မယ်စန္ဒာ။ ။ ကျွန်မက ဒီလိုအဆိုကို သွင်းချင်ပါတယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့။ ဟိုသတပဒိကပုစ္ဆာအဖြေမှာ ပါရှိတဲ့ ယသော်ဇရာထေရီ။ ဘိက္ခုနီ ပရိနိဗ္ဗာန်စံကာနီးတွင်။ ဂဠုန်ငှက်ကြီးအယောင်ဆောင်ပြီးလျှင်။ ဘုရားရှင်ကိုကန်တော့ခန်းကို။ ကျမ်းမပြီးခင် ယခုညတွင်း လက်ငင်းဘဲ။ ကျွန်မတို့ ဆရာကြီးကိုယ်တိုင် ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ကြီး ဟောစေချင်ပါသည်။ ဒီ- သတပဒိကကျမ်းမှာ လာပုံက အောက်ပါအတိုင်းပါ ဘဲရှင်ဟု ရွတ်ပြပုံမှာ။

ယသော်ဇရာ ဂဠုန်ပုစ္ဆာ ၂ ချီး။

သိပါချင်။ ချိုကြာသွင်ဆယ်ပုံပွင့်ပါလို့။ အခွင့်ပန်ခြား။ ။ မယ်ယသော်။ ပြည်နိဗ္ဗာန်စံပျော်တော့။ ဟန်ပန်တော် တယ်ပုံဖမ်းတယ်။ ကျမ်းကညွှန်ကြား။

ယသော်ဇရာ ဂဠုန်ဝိသဇနာ ၂ ချီး။

သိရှာချင်။ ချိုကြာသွင်ဆယ်ပုံပွင့်ပါလို့။ အခွင့်ပန်တောင်း။ ။ ယသော်ခင်။ ပြည်နိဗ္ဗာန်စံဝင်တော့။ လက်ပံရှင် “ဂဠုန်မင်း” ကဲ့သို့။ ဟန်ပန်တော် ယုဖန်ဆင်းသည်ဟု။ ကျမ်းပဒါန မိန့်ဆိုလင်းတယ်။ ရှင်းသိစေကြောင်း...တဲ့။

ဤကဲ့သို့တဖန်။ မယ်စန္ဒာ၏ အဆိုသွင်းပုံကိုလည်း။ အလုံးစုံသော ယောဂီမတိုက်။ သဘောကြည်မြဲ။ ဆန္ဒမနော။ လိုက်လျော မျှတ ထောက်ခံကြသဖြင့်။ ခက်ခြင်းအတည်ဖြစ်သွားသည့်အပြင်။ အချို့သော ရသေ့ များကဖြင့်။ ရသေ့ များ ပဌမကျော် စာပေးပွဲအောင်လျှင်။ အနဲဆုံး ဆုဝေတထောင်တော့ဖြင့် ပေးရန်။ မန္တလေးအမတ်မင်းဆိုတဲ့ ဒါယကာကြီး ဦးဘဦးထံ မေတ္တာရပ်ခံရန် ဟူ၍လည်း ကောင်း။ တချို့သော မယ်သီလများကလည်း။ အရည်အခြင်းနဲ့ ပြည့်တင်းလောက်လုံတဲ့။ ချုံအောက် ဝင်အောက်တို့၌ နေထိုင်သီတင်းသုံးတဲ့ သီလရင်များကိုလည်း။ ပြည်ပိုင်အစိုးရတို့က မျက်နှာကြီးငယ်။ မရွယ်မထောက်။ ချီးမြှောက်တော်မူသောအားဖြင့် များများ

ကြီး အကွက်ကျပြီး ဟန်ထိတ် “အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ” ဘွဲ့တံဆိပ်
 ပေးရန်၊ မြန်မြန်ကြီး အစိုးရတို့ထံ။ စာတမန် ဆောင်းပါးနဲ့။ အ
 ကြောင်းကြားရန်ဟူ၍လည်းကောင်း၊ စသည်ဖြင့်။ အလီလီ အလာ
 လာ။ များစွာသော အဆိုသွင်းချက်။ ထောက်ခံချက်။ ကန်ကွက်ချက်။
 အတည်ပြုချက်ပေါင်း သုံးလေးရာမျှသောကိစ္စကြီး ပြီးစီးအောင်
 မြင်လေသတည်း။

ထိုသို့သော တောင်လုံးကျွတ်။ ချောင်လုံးကျွတ် အစည်းအဝေး
 ကြီး ပြီးဆုံးသည်၏ အခြားမဲ့ တွင်း။ ယခင်အစည်းအဝေးက ဆုံးဖြတ်
 ခဲ့သည်နှင့်အညီ။ ဤမည်သော ယသော်ဓရာထေရီ တိက္ကုနီမကြီး
 ပရိနိဗ္ဗာန်စံခန်းကို။ ထိုညတွင် ဟောအံ့ပြောအံ့သောငှာ။ တောသန့်
 သန့် ရွာမမှီတဲ့။ ဤမည်သော ယောဂီမတို့အလယ်။ စံပယ်တော်မူ
 လျက်ရှိသော ကျုပ်တို့က။ ဓမ္မစည်ကြီး ရိုက်တီးဆော်ရွမ်းတော်မူ
 လိုသော အားဖြင့်။ စကားနိဒါန်း။ တရားနိဒါန်း ပျိုးတော်မူပုံမှာ
 လည်း။ အောက်ပါအတိုင်းပင်ဟူလို။

အိုတပဲ မအပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့။ ။ ၎င်းယသော်ဓရာ
 ပရိနိဗ္ဗာန်စံခန်းကို။ ထိုသို့သော ထေရီအပဒါန်။ ထေရီဂါထာ။ ဗုဒ္ဓဝင်
 စသော ပါဠိတော် အဋ္ဌကထာတို့မှာ လာရှိတဲ့အတိုင်း။ သိုင်းဝိုင်းခွဲ
 ထွင်ပြီး ဟောရမည်ဆိုလျှင်။ အကြင် ဇိနတ္ထပကာသနီ။ သံဝေဂ
 ဝတ္ထုစသော ကျမ်းစာအုပ်ကြီးများလောက် များပြား ကျယ်ဝန်း
 ချိပ်မည်။ သို့အတွက် တရားနာပရိတ်သတ်တို့လဲ မညောင်းရလေ
 အောင်။ ဆရာလဲ ကောင်းရလေအောင်။ ခပ်ချိုချို ခတ်ကျဉ်း
 ကျဉ်းနဲ့။ မိုးပလင်းခင်ပြီးစီးရန်။ မြန်မြန်တဲ ဟောတော်မူပေလတ္တံ့။
 ယေ့ မလွင့်သော စိတ်ဓါတ်အားဖြင့်။ သိတ်၊ သိတ်၊ မှတ်သားကြ
 လေကုန်။

ယသော်ဓရာ-ဂဠုန်ယပ်လုံး

ဟဟမ်း၊ အဟမ်း အိုတပည့်မတို့။ အစိန္တေယျ၊ အစိန္တေယျ။
 အပ္ပပေယျ။ သေဋ္ဌ ဇေဋ္ဌ။ အတုလပရမ်း၊ အရဟံဘဂဝါ၊ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ။

အနုတ္တရ မာရဓိ၊ ဤလောကန္တဂုဏ်၊ သယမ္ပံ တဝိဿရ၊ လောက
 သင်းကျစ်။ မေဇုဇုဇု တွတ်ထား။ ရွှေကိုယ်တော် မြတ်ဘုရားရဲ့။
 မြောက်သားတော် ဒေဝီ။ မဟေသီ တောင်ညား။ ဗုဒ္ဓဟုလာရဲ့ မယ်
 တော်။ မယ်ယသော်သည်ကားလို့ ဆိုလျှင်။ တို့ဆခင် ဘုရားရှင်ထံ
 တော်တွင်။ အကြင်သို့သော တိက္ခာနိမိမပြုလေရာ။ ကိလေသာ အာ
 သဝေ ကုန်ခန်းပြီး။ ရဟန္တာမ ဖြစ်သွားရော့တဲ့။ ။ အဲ သို့ကလို့
 ရဟန္တာမ ဖြစ်လျက်။ အသက်အရွယ် ၇၀ နှစ်ကျတော့။ အမတ
 သိဝံ၊ နိဗ္ဗာန်ဝင်ချိန်။ အခါကြိမ်တိသနဲ့ ။ တပဲ မ တိက္ခာနိ တသိန်းခြံရံ
 ကာ။ မြတ်စွာဘုရားထံတော်ရင်း။ ချဉ်းကပ်ရိုခိုးပြီး။ အမျိုးမျိုးသော
 ကျေဇူးတော်အစုံ။ ဂုဏ်တော်အနန္တနှင့် ပြည့်စုံတော်မူသော။ ရှင်
 စော မြတ်စွာဘုရား။ ။ တပဲ တော်မသည်။ အသက် ၇၀ နှစ်တောင်
 ပို့လို့ မို့။ ပစ္ဆိမအရွယ်။ တကယ်အသုံးမကျတဲ့။ မုန်းစရာအချိန်ထောက်
 ပေါ့ဘုရားလို့။ လျှောက်ထားအံ့သောငှာ။ ဂါထာကျူးသိသည်မှာ
 အနိသို့တည်းတဲ့။

(၁) အဋ္ဌ၊ သတ္တတိ၊ ဝဿဟံ၊ ပစ္ဆိမော ဝတ္တတိ၊ ဝယော။
 ပဗ္ဗာရမိ အနုပုတ္တာ၊ အာဇောစေမိ မဟာမုနိ။ ။

မဟာမုနိ၊ မုနိငါးမျိုး။ အုပ်ခါစီးတဲ့။ တန်ခိုးတော်ရှင်။ ကျွန်
 ထိပ်တင်။ အာဇောစေမိ၊ နတ်စောင်းညှင်းသို့။ ပျံသင်းချိုချို။ ကျွန်
 လျှောက်ဆိုအံ့။ သုနောဟိ၊ သိင်္ဂီရွှေခွက်။ နားရွှေဖက်ပြင်။ နှစ်သက်
 ကြည့်ပြီ။ နာတော်မူဘုရား။ အဟံ၊ သခင်ထွတ်ထား။ စောဘုရား၏။
 ညာထားရွှေလှော်။ မေယသော်သည်။ အဋ္ဌသတ္တတိဝဿာ၊ အသက်
 တမ်းစစ်။ ဂဏန်းဆစ်က။ အနှစ်ခုနှစ်ဆယ်။ ရှစ်နှစ်ကယ်၍။ ပစ္ဆိ
 မော၊ လောကီအာရုံ။ ကာမဂုဏ်ကို။ ပြူးခုန်ပျော်ပဲ။ ခံစားရွှင်ပြုံး။
 မကြင်မုန်းဘို့။ နောက်ဆုံးဖြစ်တဲ့။ ဝယော၊ မြင်သွင်ဝယ်။ ပတင်္ဂ
 တယ်သနှင့်။ ရင့်တယ်သောအရွယ်သို့။ ဝတ္တတိ၊ ယက်ကန်းချည်လို့။
 ရက်တိုင်းတိုသို့။ ပိုလို့ ရွယ်ကျွန်း။ လွန်ခဲ့လေပြီ။ ပဗ္ဗာရမိ၊ သားရေရွှံ
 တူ။ မလှပတဲ့။ ပဗ္ဗာရရွယ်။ သေမင်းနယ်၍။ အနုပုတ္တာ၊ မတင်သ
 လောက်။ အမြင်နောက်စေသို့။ အစင်ထောက်ပါပြီဘုရား တဲ့...။

(ရင်း ဂါထာ အဆုံးတွင်၊ အားလုံးအားလုံးသောဓမ္မာတရတို့
 က။ သာဓုဝေ၊ ကြံသောဟူ၏။)

ဟေ့...ပုညဝတီ တဲ့ နှယ်လဲ။ ကောင်းရဲ့ လား။
ပုညဝတီ။ “အင်မတန်မှကောင်းပါတယ် ဘုရား”။

အင်း-မကောင်းဘဲနေရော့မလား။ “မန္တလာ ဦးကေလာ”ရဲ့။
ဒေသနာတရားအရ။ ကြားရတဲ့ ထိုအတိုင်း။ ကိုမှိုင်းက ဟောတာ
ကိုး။ ကောင်းပေမပေါ့။ ။ နေ့ပြုံးတခါ။ ယသော်ဓထက။ မှန်လှ
ပါ။ ရွှေဘုန်းတော်သခင်။ အရှင်ကိုယ်ထေ မြတ်ကြီးဘုရား။ တပဲ
တော်မမှာ။ အသက် ၇၀ နှစ်အရွယ်။ တကယ်အသုံးမကျတဲ့ ။ မုန်း
ရေအချိန်ထောက်၍ ယနေ့ညပင်။ အရှင်ဘုရားတို့နဲ့ မပြသာ မတုံ့သာ
သဖြင့်။ မလှသာ လှဲသာနှင့်ဘဲ။ ခွဲခွဲရပုံတော့မယ်။ တခါထောက်
လို့။ တခေါက်မပြန်တဲ့။ နိဗ္ဗာန် ဘုံနန်းသို့။ လှုံ့ပြုံးရပုံတော့မယ်လို့
လျှောက်ထားရှာသည်မှာလဲ အနာလိုက်။ အယ်လိုလဲဆိုတော့။

(၂) ပရိပက္ခော, ဝယော, မဟာ။ ပရိတ္တံ မမ, ဇီဝိတံ။
ပဟာယဝေ ဂမိသာမိ။ ကတံသရဏ, မတ္တနော။ ။

မဟာမုနိ၊ အာဂါရ၊ အနာဂါရ။ သေက္ခအသေက္ခာ။ ပစ္စေ
ကာဟုရှိသည်။ မုနိငါးမျိုး။ စိုးမိုးလွှမ်းခြုံ။ သုံးဘုံသခင်။ ကျွန်ပျက်ရှင်။
အာရောဓေမိ၊ နုပုးပြင်မှာ။ တင်ကာလက်မိုး။ ရှိစုံဖြိုး၍။ ရှိကျိုးသံချို။
အလွန်ကြောက်ရက် ကနှင့်။ ကျွန်လျှောက်ဆိုအံ့။ သုနောဟိ၊ ကရုဏာ
ဝင်။ သနားခင်၍။ နားအင်ပဘုရား။ ။ မဟာ၊ ယသော်ဓထ။ ပိဗ္ဗာ
မည်ခေါ်။ အဆုံးတသက်။ မမုန်းရက်ဘူးဆိုတဲ့။ ဘုန်းပျက်ဖျော်ရဲ့ ။
ဝယော၊ မနုမနယ်။ ရှုမဖွယ်တဲ့။ ဓုအရွယ်သည်။ ပရိပက္ခော ကြေ
လှနိုးပါး။ သစ်သီးလားသို့။ ရိဂွားပင့်ထက်။ ဆင့်မမက်ဘို့။ ရင့်ကျက်
ခဲ့လေပြီ။ မမ ရာဟုမယ်တော်။ ရွှေလှော်ဦးသစ်။ ဘုန်းဝယ်ချစ်၏။
ဇီဝိတံ၊ ခန္ဓာကိုယ်ရပ်။ ထိန်းအုပ်စိုးပေ ဇီဝိတိန္ဒြေသည်။ ပရိတ္တံ၊
ဖွဲ့နှင့်စီးတော့။ ပုစလေ သို့။ တငွေ ငွေ နှင့်။ တရွေ့ ရွေ့ကြီး။ ဇရာစီး၍
နိုးလှလေပြီ။ အဟံ၊ ဘုန်းဘုန်းဘုရား။ မဟာဘွားရဲ့ ။ ညားထားကြင်
ဘော်။ ဝင်ယသော်အည်။ အတ္တနော၊ မိမိ၏။ သရဏံ၊ အားကိုးတခု။
လက်ကိုင်ပြုဘို့။ မြူနက်လေ။ ပျက်ကြေရှင်းရှင်း။ ပယ်ခွါခြင်းကိ။
ကတံ၊ နေ့ညညှိမယုတ်။ ကြီးအားထုတ်၍။ ပြုလုပ်အပ်ပါပြီ။ ဝေဂါ
သုံးဘုံပေါ်တွင်။ ကျော်အင်ရှားတဲ့။ ဘုရားမြတ်ရှင်။ ကျွန်သခင်ကိုး။

ယဟာယ အချစ်ဟာစွဲ။ မေတ္တာမြီသမို့။ ဂမိသာမိ၊ နိဗ္ဗာန်သောင်
ကမ်း။ အောင်စခန်းသို့။ ရွှေငြိမ်းရပ်၊ တော့မယ်ဘုရား...တဲ့။

(သာခုခေ၁ကြစေ)။

အဲ- သို့မို့ကြောင့်။ မဟုတ်လား။ ကျုပ်တို့ အညာပုခန်းက။
ရဟန်းတော် အရှင် စန္ဒမဉ္ဇူ။ ပြုမူစီကုံးတော်မူတဲ့ ယသော်မရာ
ကန်တော့ခန်းပျို့တွင်။

ယသော်မရာ- ကန်တော့ခန်း။

“မုနိသကျ။ တုမရသာ။ အနန္တစကြာဝဠာ။ တိုက်များစွာဝယ်။
သော်တာ သုရိယ။ ရောင်ခြည်ပလ္လင်။ မမုနိင်စွမ်း။ တုန်းတော်လွမ်း၍။
လျှမ်းလျှမ်းပြည့်မောက်။ တဝဂ်ပေါက်သည်။ ကျော် ချောက် ဝှံ့
ဝါ။ သိုးလူရွာမှ။ ခြင်းထု တုံ့ခေါက်။ နားတော်လျှောက်အံ့။ ကြိုင်
ပေါက်ပျံ့ရှား။ ကျွန်စကားကို။ ရွှေနားစိမ့်စေ။ နာတိသေးလော့။ ။
ရွေးရွေးဘဝ။ ဖြစ်သမျှလဲ။ နှမနှင့်သာ။ တူမကွာလျှင်။ နာနာထူး
ပြား။ အလားလားတည့်။ မမှားမမှား။ မြတ်ဘုရားနှင့်။ နှစ်ပါးတူကွ။
ပူးတွေ့ရ၏။ ခုပအရွယ်။ ကျွန်ုပ်ဝယ်ကား။ မုန်းဘွယ်သိသိ။ ရင့်လေ
ပြီတည့်။ ထိုဤ ယုတ်တက်။ ကိုယ်အသက်လဲ။ ခန့်တွက်နည်းပါး။
ဖြစ်ပေငြားရှင့်။ ဘုရားချစ်ရှင်။ မယ် သခင်နှင့်။ သို့ပင်မကွာ။ နေချင်
ပါလဲ။ ကြမ္မာယှင်းရှိ။ ခန္တတိခဲ။ ကိုယ်ကိုကျွန်မ။ စိုးမရတည့်။ ခုပ
မကြာ။ ညဉ့်အခါပင်။ ပိမ္မာမြောက်သား။ ပြစ်စွန့်ထား၍။ သွားရမည်
မွန်း။ သည်အခန်း၌။ ရှိပန်းလက်မိုး။ တင်ရိုခိုးလျက်။ ရိုကျိုးဝပ်တွား။
လျှောက်ပန်ကြားသည်။ ။ဘုရားကျွန်မ ထိပ်တင်တည်း...တဲ့။

(သာခု ၃ ကြိမ် ခေ၁ကြစေ)

အနိမ္မတလော။ ဩကာသ၊ ဩကာသနှင့်။ လောကကြငှန်း။
မယ် ထိပ်ပန်းရယ်။ ကျွန်မဝယ်ကား။ အရွယ်ကိုးကျ။ အသုံးမကျတဲ့။
ပစ္စိမရိ။ ပရကမင်း။ စုတင်းလင်းကြောင့်။ ညဉ့်တွင်းရောက်သော်။
နိဗ္ဗာန်ပျော်ရတော့မယ်။ နောင်သော်တဖန်။ မပြန်ရတော့ဘူး ဘုရား

လို့။ အောက်နားက ဂါထာဖြင့်။ တခါတပန်။ လျှောက်တုံပြန်သည် မှာ အသဟာလို တဲ့။

(၃) ဝယမှိပစ္ဆိမေကာလေ။ မရတံ ဥပရစ္ဆတိ။

အဇ္ဇရတ္တိ မဟာဝီရ။ ပါပုဏိဿာမိ နိဗ္ဗူတိ။ ။

မဟာဝီရ၊ ဝီရိယတံခွန်ကို။ လွှားကွန်ဂိုက်ယု။ စိုက်ထုတော်မူ ပြီးသော ရှင်စောဘုရား။ ။ပစ္ဆိမေကာလေ ကိုယ်အားညာဏ် အား။ ပျက်ပြားကုန်တုန်း။ နောက်ဆုံးဘိတ်ကျ။ ခါသမယတည်း ဟူသောကာလဖြစ်သော။ ဝယမှိ မနုမနယ်။ ရှုမပွယ်တဲ့။ ခုအန္တယ်၌။ မရတံ၊ မည်သူအားမှ။ မရရှောင်ကွင်း။ သေခြင်းဆိုသော။ ထို သဘောသည်။ ဥပရစ္ဆတိ၊ ပိစီးကြိတ်ဖျက်။ စိတ်အမျက်နှင့်။ နှိပ်စက် ထို့ငှာ။ တပ်တောင်တာ မိလ်ထုနဲ့။ အို-ယခုတက်၍လာပြီ။ အဇ္ဇ၊ မနက်ဖြန်မရွေ့။ အခါစေ၍။ ယနေ့ပင်လျှင်။ ရတ္တိ၊ ဖန်ရွေ့အိပ်ရှင်။ သိမ်တသွင်နှင့်။ ထိန်ပင်နန်းသို့။ လှမ်းလို့ အကြာ။ ညဉ့်ကာလ၌။ နိဗ္ဗူ တိ။ ရပ်နဲ့ခန္ဓာ။ ချုပ်ပြန်ရှာသနဲ့။ မြန်စွာဇာတ်သိမ်း။ တပန်မလာ ပြတ်ငြိမ်းခြင်းသို့။ ပါပုဏိဿာမိ၊ ဂုဏ်ရွေ့မလင့်။ မဂ်အခြေဖြင့်။ ဖျက် ချေပင့်မြောက်လို့။ ပျက်ကြေ လွင့်ပျောက် ရောက်ရ ပါတော့ ဘုရား...တဲ့။

(သာဓု ၃ ကြိမ်ခေါ်ကြစေ)။

အနိ ပြီးတပန်။ သံသရာ ဘဝဘဝမှာ။ ဘုရားကျွန်မ-ပြစ်မှားမိ တဲ့ မကောင်းမှုကံများရှိလျှင်လည်း။ သည်းခံတော်မူပါ ဘုရားလို့။ လျှောက်ထားပူဇော်။ ဖူးမြော်မာန်လျော့။ ကန်တော့ပြန်ရှာသည်မှာ လဲ အနာလိုက်။

(၄) သံသရိတွာစ သံသာဓေ။ ခလိတဉ္စေ မမတယိ။

အာရောစေမိ မဟာဝီရ။ အပဏာခံ ဓမ္မဿပေ။ ။

မဟာဝီရ၊ ကြန့်ခိုင်ဖွံ့ထွား။ အလွန်အလွန်အားဖြင့်။ ကြီးမား သောသတိဓမ္မနဲ့။ ဝီရိယရှိတော်မူသော။ ရှင်စောမြတ်စွာဘုရား။ ။ အာရောစေမိ၊ နတ်စောင်းညှင်းသို့။ သင်းပျံချိုချို။ ကျန်လျှောက်ဆို အံ့။ သံသာဓေ၊ လွန်စွာပြောကျယ်။ ခုကဲ့ပေါ်တဲ့။ မဟောဒကတည်း ဟူသော ဩဝါဒလယ်၌။ သံသရိတွာစ၊ ထက်အောက် စန့်ဆန်း တ ပြန်ပြန်လျှင်။ ဖန်ဖန်များစွာ။ တမောမောနှင့်။ ပျော့ရပါ၍။ တယိ။

ယသော်မျက်ရှု။ အသက်ပြုရတဲ့။ ဘုဟုအခင်။ နန်းမမြင်တဲ့။ သုံးလူ့
ရှင်၌။ မေ၊ ဘုဟုမယ်တော်။ ရွှေလှော်ဓေသိ။ နန်းဒေဝီ၏။ ခလိကံ
မှားယွင်းချွတ်ချော်။ မချော်မပြု။ မထော်လို့ များပြုခဲ့တဲ့။ ပြစ်မှုစောင်း
မာန်။ မကောင်းကံသည်။ ဧဝအတ္တိ။ အကယ်တန္တိ။ ရှိသည်ဖြစ်အံ့။
တံ အပရာဇံ။ ထိုသို့ယွင်းချော်။ ခင်းမလျော်အောင်။ မချော်မရှု။
ယသော်ပြုတဲ့။ ပြစ်မှုကံကို။ မေ၊ လူတို့၌။ ဘုရားမြတ်၏။ ညာနတ်
ဒေဝီ။ နန်းကေသိအား။ ခမထာ၊ ကရုဏာပွား။ ချစ်သနား၍။ မြစ်တား
ကြည်ဖြူ။ သည်းခံတော်မူဘုရား...တဲ့။ ။(သာဓုခေါကြစေ)။

အဲ သည်ကဲ့သို့ ကန်တော့သော အကြောင်းအရာကို ရည်မြော်
ပြီး။ ယသော်ရာ ကန်တော့ခန်း ပျိုတွင်။ ။ “ကျင်လည်ရွေးခါ။
သံသရာက။ များစွာ တဝ။ သုံးလူ့ တနှင့်။ တက္ကတပ။ မြစ်သမျှလုံး။
ကြညစ်ည။ ကံသုံးစုတွင်။ ကြည့်ရှုမထင်။ တအင်အင်ဖြင့်။ မပြင်
တစ်။ မြစ်မှားမိလုံး။ ဆံရိုအကြွင်း။ ရွှေစက်ရင်းဝယ်။ မကင်းသရွှါ။
ကန်တော့ပါ၍။ ခြင်းရာစုံစေ။ မြစ်သရွှေ့ကို။ ယနေ့စင်ကြယ်။ ရှင်း
ရှင်းပယ်၍။ ဘုန်းကြွယ် မြတ်စွာ။ သည်းခံပါဟု။ သံသာပြည်းညင်း။
နားတော်သွင်းသည်။ ။ကြောင်းရင်းရွေးဖြစ် စံစိတည်း...တဲ့”။

(သာဓု-သာဓု-အဟောသာဓု)

အဲ-သို့ကလို ကန်တော့ပြီးကာလ။ တပဲ တော်မှ ယသော်ရာ
သည်။ ဤမည်သောရွှေနန်းတော်ဝယ်။ မွေ့ လျော်ပျော်စံစဉ်။ အရှင်
ဘုရားအား လုပ်ကျွေးသမှု။ ပြုခဲ့စုခဲ့ရပါပေတယ်။ မိဘုရားရတနာ။
မိန်းမမြတ် အင်္ဂါ၌ တည်ရပါပေတယ်။ နို့ပြီး တသိန်း ကိုးသောင်း
ခြောက်ထောင်မျှသော မောင်းမကိုယ်လုပ်တို့ရဲ့ အချုပ်အကြီး။
ဦးစီးဦးကိုင် ဖြစ်ရပါပေတယ် ဘုရားလို လျှောက်ထားခြင်းငှာ။
အောက်နားက ဂါထာဖြင့်။ တခါလျှောက်ပြန်ရှာသည်မှာ အနှာ
လိုတဲ့။

- (၅) ယသော်ရာ အဟံဝိရ၊ အဂါရေတေပဇာပတိ။
သာကိယမိ ကုလေဇာတာ။ ဣတ္ထိ အဂေပတိဋ္ဌိတာ။ ။
- ဝိရ၊ ဘုံသုံးမျိုးကို။ ဝိရိယတန်ခိုးဖြင့်။ လွှမ်းမိုးပိုင်သ။ အစိုးရ
တဲ့။ အဝသခင်။ မြတ်ရှင်ပင်ဘုရား။ ။ယသော်ရာ၊ ခြေရံသင်းပင်း။
ပေါ်များခြင်းကို။ သတင်းချိုအောင်။ ဆောင်နိုင်ပေသော။ အဟံ

ကပ္ပိလဟု။ စိပကြဋ္ဌန်း။ မြို့တော်နန်း၏။ စိန်ပန်းခိုင်နယ်။ ဘုရားမယ်
 သည်။ သာကီယမိကုလေ၊ ဇမ္ဗူတရီး။ လွန်ကျော်တိုးတံ။ နေပျိုးနွယ်
 စင်။ ကေသီဝင်၌။ ဇာတာ၊ ရွေးကံပင့်မြောက်။ ကုသိုလ်ထောက်လို့ ။
 ခုလိုမြောက်တို့။ မြင့်မောက်ဂုဏ်ဝါ။ ဖြစ်ခဲ့ပါ၍။ ဣတ္ထိအဝင်။ မပဲ၊
 မပြု။ ဆူကြုံ၊ နိဗ္ဗိ၊ မြင့်၊ ပြစ်မျိုးလွင့်လျက်။ ကောင်းခြင်းငါးဖြာ။ က
 လျာငါးရပ်။ စတုသင်္ဂြိုဟ်။ မိန်းမမြတ်လက္ခဏာ။ ဂုဏ်အင်္ဂါ၌။ ပတိ
 ဋီကာ။ တည်သည်ဖြစ်၍။ ဝါ။ တည်သည်၏အဖြစ်ကြောင့်။ အဂါရေ၊
 ရွှေအိမ်ရွှေနန်း။ ရွှေကြဋ္ဌန်းနှင့်။ ပျော်မြန်းကြည် ရှင်။ လူဖြစ်စဉ်၌။ တေ၊
 ဂုဏ်ပေါင်းဆုံစု။ သုံးလူ့ မှန်ကင်း။ မယ်သက်နင်း၏။ ပဇာပတိ၊ ကြင်
 ရာမြောက်သား။ အမောက်ထားတဲ့။ မိဘုရားခေါင်ကြီးပါဘုရားတဲ့။

(သာဓုခေါ်ကြစေ)

နိ. ပြီးတတန်း။ တဖန်လျှောက်ရှာဘို့။ နောက်တဂါသာ သီပြန်
 သည်မှာ။

(၆) ထိန်သတ၊ သဟဿာနံ၊ နဂုတီနံ ဆ ခုတ္တရိ၊

အဂါရေတေ အဟင်္ဂိရ၊ ပါမောက္ခာ သဗ္ဗမိဿရာ ။
 ဝိရ၊ ဝိရိယခံကြောင့်။ လေးဝသစ္စာ။ ထင်စွာသိမြင်းကျွန်မျက်ရှင်။
 အဟံ၊ ရွှေဇမ္ဗူရင်။ လှော်ဦးသစ်သို့။ နုမြစ်ရွှန်းစိ၊ နန်းလုံးပျိုသည်။
 တေ၊ ငယ်ခါရွယ်ဆစ်။ ဆယ်ကျော်နှစ်က။ ကြင်ချစ်ကျမ်းဝင်။
 ကျွန်သခင်၏။ အဂါရေ၊ ရမ္မ၊ သုဘ၊ သုရမ္ပဟ။ စံပမ္မေ လျော်။ ရွှေနန်း
 တော်၌။ ဆ၊ ခုတ္တရိ၊ နဂုတီနံ၊ ကိုးဆောင်းခြောက်တောင်။ များမြော်
 လေဘိ။ အလွန်ရှိတဲ့။ သတဟဿာနံ၊ သင်္ချာတွက်ကိန်း။ ဂဏန်း
 ထိန်းက။ တထိန်းမျှကုန်သော။ ထိန်၊ ခယ၊ ဖြေဖျော်။ ပျော်ကြောင်း
 ပျော်ရ။ မင်းမိန်းမတို့၏။ ပါမောက္ခာ၊ အမြတ်တင်ပြီး။ နန်းလုံးထီး
 ဟု။ အကြီးတဆူ။ ဖြစ်တော်မူ၍။ သဗ္ဗံ၊ တနန်းတော်လုံး။ သိမ်းကြီး
 ဥဿံ။ အလုံးစုံကို။ ဣဿရာ၊ သခင်ကိုးရတဲ့။ အရှင်တန်ခိုး။ ဂုဏ်
 မညှိုးဘဲ။ စိုးမိုးပိုင်သ။ အုပ်ချုပ်ရပါ၏ဘုရား...တဲ့။

(ဩဘာသာဓု၊ ၃ ကြိမ်ပြုကြစေ)။

အနိမတပနံ။ လျှောက်ကြားပြန်သည်ကား။ ဘုရားကိုယ်တော်
 မြတ်ကြီးဘုရား။ တပဲ တော်မသည်။ ဤသို့သော သုံးရွှေ့ဘောဇိ၌။
 အရောင်အဆင်း။ ပြည့်တမ်းသန့်စင်။ အကျင့်ကျေးဇူး။ ဂုဏ်အထူး

နှင့် ပြည့်စုံပါတယ်။ နို့ ပြီး ပျိုမြစ်နုနယ်၊ ပဌမအရွယ်လိုသိရှိပါတယ်။
လူဝပ်သိမ်းတို့သည်။ မိမိတို့ မိသားစုဘာသာ ထုံးစံအတိုင်း။ ကိုင်းရှိုင်း
ကိုးကွယ်ကြတဲ့။ ချွာတော်ရှင်း၊ မြို့တော်ရှင်း နတ်ထိုကို။ အပြတ်တန်း။
ကိုးကွယ်သကဲ့သို့။ နန်းတော်သို့မ အပေါင်းတို့သည်။ တပို့တော်မ
ကိုလဲ။ ရိုသေသမှုပြုကြပါပေတယ်ဟု လျှောက်ထားလိုရကား။ အောက်
နားက ဂါထာ။ တခါ ကျူးသိပြန်သောဟု၏။

(၇) ဣပါစာရ-ဂုဏပေတာ။ ယောဗုဒ္ဓဌာယိ သဗ္ဗဒါ။
သဗ္ဗာ မံ အပစာယန္တိ။ ဒေဝတာဝိယ မာနုသာ။

ဣပါစာရဂုဏပေတာ၊ အဆင်းအကျင့်၊ ဂုဏ်ဖြင့်တင်၍၊ ပြန်
လွင့်ကျေးဇူး၊ သတင်းထူးရှိသော။ ယောဗုဒ္ဓဌာယိ၊ ခါးသေး တင်
ကျယ်။ ရင်ဝယ်မို့ မို့။ တပျိုပျိုနှင့်။ နှစ်လို ချင်ဘွယ်။ အရွယ်လှတဲ့။
ပဇာပတိ၊ လောကမျက်ရွှေ။ သဗ္ဗညု၏။ အပုချစ်ဆွေ။ တောင်နန်းနေ
သည်။ ဟုတွာ၊ အဟုတ်ပါစင်စစ်။ ယသော်ဖြစ်၍။ မာနုသာ၊ ဇမ္ဗူ
ဒီပါ။ ပျော်ကြရွာသည့်။ များစွာအောင်းအောင်း။ လူအပေါင်းတို့
သည်။ ဒေဝတာ၊ မိရိုးဘလား။ လွန်စွာမြတ်နိုး။ ခိုကိုးကပ်ချဉ်း။ ရှင်
နတ်မင်းတို့ကို။ အပစာယန္တိဝိယ၊ လက်စုံမိုး၍။ ရိုခိုးကော်ရော်၊
ပူဇော်ပသ၊ တင်မြောက်ကြသကဲ့သို့။ သဗ္ဗာ၊ နန်းပြင် နန်းတွင်း။
မကျန်ကြွင်းရ။ ရှိသမျှကြုံးခြုံ။ လုံးစုံပင်း။ မင်းမိန်းမတို့သည်။ မံ၊
ရွှေဇမ္ဗူရင်။ လှော်ဦးသစ်သို့။ ငယ်ချစ်ယသော်။ ရှင်မျက်ဖျော်ကို။
အပစာယန္တိ၊ နဖူးပြင်ဝယ်။ ဦးတင်ညွတ်ခ။ ဝပ်ချပျောင်းခွေ။ ရိုသေ
ကြရွာကုန်၏.....တဲ့။

(သာဓုဩဘာ၊ ထောမနာ ပြုကြစေ)။

အ- အနို့ ပြီးတခါ။ သို့တနည်း ဂါထာရွတ်ပြီး။ တတုတ်တုတ်
လျှောက်ထားရှာပြန်သည်မှာ။

(ဂ) ကညာ သဟဿ ပမုခါ။ သကျပုတ္တ နိဝေသနေ။
သမာန သုခ ဒုက္ခတာ။ ဒေဝတာ ဝိယ နန္ဒရေ။

သကျပုတ္တနိဝေသနေ၊ သာကီဝင်မင်း။ ဂုဏ်ပျံ့သင်း၏။ သား
ရင်းသည်းချာ။ မယ်ကြင်ရာ၏။ ရတနာထောင်လျှပ်။ ရွှေပြသား၌
ကညာသဟဿပမုခါ၊ သာကီယစစ်။ တထောင်ဖြစ်တဲ့။ ဒေဝဇ္ဇရ၊
နတ်မိန်းမသို့။ လှလို့ မပြုံး။ မင်းသွီးတို့၏။ အကြီးရှေ့ အောင်းအခေါင်

စုလစ်။ သမုန်ဖြစ်၍။ ဒေဝတာဝိယ၊ သုဇိတာ၊ သုမာလာ၊ သုစိတ္တ၊ နှင်း
 နန္ဒာမည်မှတ်။ မဟေသိ- ဒေဝီနတ်သို့။ သမာနသုဝရက္ခတာ၊ ဇလျှင်
 အတူ။ ပူလျှင်အမျှ။ တက္ခမက္ခ။ ယဉ်ကာတွဲ၍။ နန္ဒရေ၊ နှစ်ယောက်
 လေး။ တပြုံးပြုံးနှင့်။ သက်ဆုံးတိုင်ပျော်။ ပျော်ရလေပြီ။ ဝါ။ ဖြစ်ဖြစ်
 ပျက်ပျက်။ မပြန်ရက်မီဘူးလို့။ နှစ်သက်တန်လဲ။ နှစ်ကံဘွဲ့တွဲပြီး။
 (ကြော်) ခံလဲ ခံစားရပေပြီ...တဲ့။

အနိတွင်သာဓုပဝေ၊ ကြန့်အုံး၊ ဆုံးအောင်နားထောင်ကြစမ်း။
 ကန်တော့ခန်း လက်သွားက။ ။ “များစွာရပြီ။ အသီးသီးတဲ့။
 မင်းဆိုးတထောင်။ ရွှေသုံးဘောင်၏။ အပေါင်စုလစ်။ အကြီးဖြစ်၍။
 ချစ်နှစ်အင်ရွှေ။ ရွှေနန်းထဲတွင်။ အမြဲသူ့ခံ ဝံပျော်ရရင့်။ ပြည်မသနင်း။
 အာဏာပြင်းသား။ မင်းတို့ဆံကျပ်။ သာကီဝင်ဟု။ အရှင်စံထော်။
 မူသရော်တည့်။ ယသော်မြောက်သား။ ရှစ်သောင်းဖျားက။ ထံပါး
 မကွာ။ ရိုသေစွာလျက်။ ကလျာမောင်းမ။ ချီထိန်းယတို့။ ယုရုမက်။
 မင့်ကွက်သည်။ ။ကဲတက်မေတ္တာ လွမ်းလွမ်းတည်း...တဲ့။

(သာဓု ၃ ကြိမ်ဝေ၊ ကြစေဦး)။

အဲ- အနိမှတဝါ။ ဂီတ၊ ဂါထာဖြင့်။ ကြည့်မြစွာလျှောက်ထား
 သည်မှာလဲ။ အောက်နားတွင် ပါရှိလေ၏။

(၉) ကာမာခါတု မတိက္ကန္တာ၊ သဏ္ဍိတာ ဝူပ ဓါတုယာ။
 ဝူပေန သမိသာနတ္ထံ ။ ငွပေတွာ လောကနာယကံ။ ။
 ကာမခါတံ၊ ခြောက်ထပ်နတ်ဘုံ။ ဝူပါရုံမြတ်၊ အဆင်းခါတ်ကို။
 အတိက္ကန္တာ၊ အုပ်ခါစိုးလို့ ။ လွမ်းမိုးထင်ပေ၊ ကြူးကာကျော်၍။ ဝူပ
 ဓါတုယာ၊ ခြောက်ဘုံနတ်ထက်။ အထက်ထောင်ရာ။ မကသာတဲ့။
 ဗြဟ္မာနတ်မြတ်။ အမုန်လှတဲ့။ ဝတ္ထုခါတ်၌။ သဏ္ဍတာ၊ လောက
 ဓါတ်လုံး။ အုံမဆုံးမျှ။ လုံးဝထပ်တဲ့။ တည်တော်မူ၍။ လောကနာယ
 ကံ၊ လောကပေါင်ဦး။ ခေါင်အဖူးမို့ ။ ကြီးပွားစိုးကပ်။ လူ့ဥက္ကဋ္ဌကို။
 ငွပေတွာ၊ ယဉ်၍မနိုင်။ ပြိုင်၍မရ။ မစဉ်ငြား။ ဖယ်ကာထား၍။ မေ၊
 နန်းလုံးကေသိ။ ဒေဝီယသော်။ ဘန်းမျက်ဖျော်ရဲ့။ ဝူပေန၊ ငွေဗွေ။
 ရပ်။ လှော်ဦးသစ်သို့။ ပြုညစ်မသံ။ ဝူပါရုံနဲ့။ သမိသာ၊ နတ်ရွာခြောက်
 ဝ။ လောကဗွေ။ ပြိုင်ယဉ်ပူက။ တူမျှသောသူ။ တယောက်လူသည်။

နတ္ထံ၊ နယ်တခွင်လှည့်၍။ တကယ်ပင်ကြည့်သော်လဲ။ (ဩော်)ဘယ်
တွင်မှမရှိပါဘုရား.....တဲ့။

(သာရထောမနာ၊ ဩဘာပေးကြစေ)။

အဲသည်မှတပါး။ တရားပယောခင်။ အကြင်သို့သော အစဉ်း
အဝေးကြီးမှာ။ မယ်စန္ဒာရွတ်တော်မူတဲ့။ ယသော်ဓရာထေရီသည်။
ဤမည်သော ဂဠုန်ငှက်ကြီးသဏ္ဍာန် ဖန်ဆင်းပြီး။ ဘုရားကိုယ်
တော်ကို ပူဇော်ကန်တော့တယ်ဆိုတဲ့ ကဗျာရဲ့။ အောက်မှာပါတဲ့
ဂါထာကို။ မယ်စန္ဒာရဲ့လား။

မယ်စန္ဒာ။ “ရအောင်ကျက်ထားတာပါတဲ့။ ကျက်ပင်ကျက်
သော်လဲ။ အနက်မထင်ဘူး။ သူ့ ဂါထာက သည်လိုပါတဲ့” ဟုရွတ်ပြပုံမှာ။

(၁၀) စက္ကဝါဠ သမံ ကာယံ။ သိသံ ဥတ္တရတော ကုရု။
ဥဘောပက္ခာ ဒုဝေဒီပေါ။ ဇမ္ဗုဒီပံ သရီရတော။ ။

(၁၁) ဒက္ခိကဉ္စ ပါဒ ပဉ္စရံ။ နာနာသာခါတု ပက္ခိကာ။
စန္ဒာ သူရိယဉ္စက္ခိ။ မေရ ပဗ္ဗတံ သီခရံ။ ။

(၁၂) စက္ကဝါဠ ဂီရိ တုဏ္ဏံ။ ဇမ္ဗုဒ္ဓက္ခံ သ မူလကံ။
ဗီဇမာနာ ဥပဂန္တိာ။ ဝန္ဒတေ လောက နာယကံ။ ။

အို- ငါ့ဆိုတပည့်မှ မယ်စန္ဒာ။ ယခုမယ်စန္ဒာ- အလွတ်ရလို့
ရွတ်ပြတဲ့လိုဂါထာဆိုရဲ့။ လိုရာသဘောအရကို။ ဟောပြောမှာဖြင့်။
အနာလိုတဲ့။ ဘယ်လိုဘာလဲဆိုသော်။ ထိုယသော်ဓရာထေရီ ဘိက္ခု
နီအရှင်မသည်။ ဤအထက်က ဆရာဟောခဲ့တဲ့ ဂါထာဖြင့် မြတ်စွာ
ဘုရားကို လျှောက်ကြားပြီးလျှင်။ ဈာန်အဘိညာဉ် ဝင်စားလျက်။
လက်အုပ်ချီမိုး။ ရှိခိုးဇူးတုပ်ပြီး နောက်ဆုတ်နောက်ဆုတ်နှင့်။ ကောင်း
ကင်သို့ ထန်းတဖျားလောက်မြင့်အောင် ပျံတက်ပြီးတော့။ တဖန်
ပြန်ဆင်းကာ။ မြတ်စွာဘုရား ခြေတော်စုံဖမ်းကို။ ရှိခိုးပြန်သယ်တဲ့။
အနီနည်းတူသာ။ ဤဂါထာဖြင့် လျှောက်ကြားပြီး။ ထန်း ၇-ပြန်
လောက်မြင့်အောင် ၇-ကြိမ် ရှိခိုးပျံတက်ရာ။ နောက်ဆုံးအခါ-မ
ဆင်းလာတော့ဘဲ။ တကယ် ကြောက်မက်ဘွယ်ရာ။ ကောင်းကင်မှာ
စကြဝဠာ တံတိုင်းနဲ့ အမျှ။ ဂဠုန်ထုတော- မဟာဂဠုန်ငှက်မင်းကြီး
အသွင်၊ ပြုပြင်ဘန်ဆင်းရေတဲ့။

အစိုးစိမ်း။ ။ “အို-ဘဲ နှာတုံးမောင်ရင်မှိုင်းရဲ။ ယသော်ဓရာ
ဘိက္ခုနီ ထေရီက။ ဂဠုန်စိတ်ပေါက်လာရော့လား။”

အင်း-ဂဠုန်စိတ်ပေါက်လို့။ ထိပ်အမောက်ကြီးများနှင့်။ ဂဠုန်
လို့ ဆန်ဆင်းတာပေါ့။ ဒါယိကာမကြီးကော ဂဠုန်စိတ် မပေါက်
ဘူးလား။ ဒီမော်ကရေစီ ခေတ်ဘဲ မကြောက်ပါနဲ့။ လျှောက်သာ
လျှောက်ပါ။ ကျုပ်တို့စစ်ကိုင်းက- ဝရံအောက် ချုံအောက်မှာ။
စုံထောက်လဲ ရှိမထင်ပါဘူး။

ဒေၤပဏ္ဍိတ။ ။ “အင်း-ကိုယ်တော့ တပဲ မကြီးက။ “တွမ်း
တီးဝမ်းပါထီ”က အာဇာနိတကာအရင်းတွေနဲ့။ ထုမင်းများသိဟာ
ပျံ။ ညီလာခံဝင်မယ်ဝင်မယ်နဲ့။ တွင်ကျယ်တဲ့ တကာမကြီးပါ
ဘုရား။ ယသော်ဓရာဂဠုန်ကို။ အပုံကြီး တောင့်တနေကြပါတယ်။
ဆက်ပြီး တချက်ဟောပါအုံး။”

အဲ-သည်ကဲ့သို့ဂဠုန်ငှက်မင်းအဟန်၊ ဘန်ဆင်းပြီးသော်။ ဇမ္ဗူ
ဒီပါ လကျော တောင်ကျွန်းပေါ်မှာ ကိုယ်ကိုထားတယ်။ ဦးခေါင်းကို
တော့ မြောက်ကျွန်းမှာထားတယ်။ နို့ပြီး အတောင်နှစ်ခုကိုတော့။
အရှေ့ကျွန်း အနောက်ကျွန်းပေါ်မှာ ဖြန့်အုပ်ထားပြီး။ အမြီးကို
တောင်သမုဒြာပြင်ပေါ်တွင် တင်ထားတယ်တဲ့။ ။ နွေ့ပြီးမျက်
စိန်လုံးကလဲ နေလနှစ်ခုလောက်တဲ့။ အမောက်က မြင်းမိုရ်တောင်
လောက်တဲ့။ နှုတ်သီးဆိုတာကတော့ စကြဝဠာ တောင်ကြီးလောက်
ပဲတဲ့။ နို့ပြီး နှုတ်သီးဖြင့် ဇမ္ဗူ သပြေပင်ကို။ အမြစ်ပါကိုက်နှုတ်ချီ
ဆိတ်ပြီးလျှင်။ ကောင်းကင်မနေချဲ့။ ဘုရားရှင် ကိုယ်ဆော်မြတ်ကို။
ယပ်ခပ်ပြီး ရှိခိုးဝူဇော်စွာတယ်တဲ့။ ။ အဲသို့မို့ ကြောင့်။ ထေရီပဒါန်
ပါဠိတော်မှာ။ မယ်ခန္ဓာရွတ်ပြတဲ့ ၃ ဂါထာကို မြတ်စွာဘုရား
ဟောတော်မူတာပေါ့။ အဲဒီ ၃ ဂါထာရဲ့ ယောဇနာအနက်မှာ။ အနှာ
လိုတဲ့။

“က္ကဝါဠသမံ၊ လျားနံယူဇနာ။ သင်္ချာတွက်ခန့်။ တဆန်နှစ်
သိန်း။ ကိန်းမကဆောင်။ သုံးထောင်လေးထု။ ငါးဆယ်သာသည့်။
စကြာဝဠာမျှသော။ ကာယံမြင်သူအံ့ဩ။ ခန့်သကောလို့။ ပြော၍မပြီး
ကြီးမားလှသောကိုယ်ကို။ မာပေတော့၊ တန်ခိုးမြန်လျှင်။ ဈာန်တိညာဉ်
ဖြင့်။ ဘန်ဆင်းအတူ။ ကောင်းစွာပြု၍။ သိသံ၊ ကိုယ်နှင့်ထောက်ချင့်

ရွှေတင့်အောင်။ အသင့်အလျော်။ ဦးခေါင်းတော်ကို။ ဥတ္တရတော
 ကုရ။ ရွှေရောင်ခြည်တောက်။ မြောက်ဥတ္တရ။ ကျွန်းဒေသသို့။ ဥဘော
 ပက္ခာ။ လက်ဝဲလက်ျာ။ နှစ်ဖြာဖြန့်ဟန်။ ရွှေတောင်ပံတို့ကို။ ဒုဝေဒီပါ။
 ထိန်ပင်နှင်းနှင့်။ ဝေးလန်းရှမ်းစို။ ကုက္ကိုဇေါညွန်း။ ကျွန်းနှစ်ကျွန်း
 သို့။ သရီရတောသရီရံ။ စကြဝဠာ။ တူစွာအမျှ။ ပမာကဆို။ သူ၏ကိုယ်
 ကို။ ဇမ္ဗူဒီပံ။ ဇမ္ဗူဒီပါ။ ကျွန်းလက်ျာသို့။ ပဉ္စရံ။ တျာတျာနီတေး။
 ဆုန်းသွေးအလား။ ဟထပဒါးသို့။ ခြေဖျားမြီးဖျား။ ထိုနှစ်ပါး
 ကို။ ဒက္ခိဏံ။ ရေတွင်မနစ်။ သောင်းရွစ်နှစ်ထောင်။ အမြင့်ဆောင်
 တံ။ ကျောက်တောင်မာမာ။ တောင်စကြဝဠာသို့။ နာနာသာခါတု
 အထူးထူးအစားစား။ များပြားဝေဆာ။ စိမ်းပြာညိုလက်။ သစ်ရွက်
 သစ်ခက် တို့ကိုကား။ ပက္ခိကာ။ ကြီးကြီးငယ်ငယ်။ သွယ်သွယ်
 များမြောင်။ တောင်သေးတောင်မွှေး။ အတောင်ကလေးတို့ကို။
 စန္ဒာ။ ရောင်စိုရွှန်း။ ညဉ့်ဉ့်ထွန်းတဲ့။ ရွှေလှဝန်းကိုရင်း။ သရီယဉ္စ
 ထောင်ရောင်ခြည့်ရှင်။ နေတွင် တောက်ထွန်း။ ဖန်နေဝန်းကိုရင်း။
 အက္ခိ။ လက်ဝဲ လက်ျာ။ လွန်စွာဝန်းစက်။ ရွှေမျက်လုံးနှစ်ဘက်ကို။
 မေရုပဗ္ဗတံ။ ရှစ်သောင်း လေးထောင်။ အမြင့်ဆောင်တဲ့။ မြင်းမိုရ်
 တောင်ကို။ သိခရံ။ လှပတင့်တယ်။ ရှုထွယ်တောက်ထွန်း။ မောက်
 ဦးစွန်းကို။ စက္ကဝါဠဂီရိံ။ မြင့်ဖြူရီမွှောင်။ စကြာဝဠာတောင်ကို။
 တုဏ္ဏံ။ ရွှေမည်း။ အလွန်ကြီးတဲ့။ နှုတ်သီးမြတ်ကို။ ကတ္တာ။ အဆန်း
 တကြယ်။ တင့်တယ်စိမ့်။ တညီဖန်၍။ သမူလကံ။ လုံးစုံမကြွင်း။ မချန်
 ခြွင်းရ။ အမြစ်နဲ့ တကွသော။ ဇမ္ဗူရုက္ခံ။ ဇမ္ဗူဒီပါ။ လက်ျာကျွန်းဦး။
 သစ်ပင်ထူးကို။ ဗိဇမာနာ။ တယ်ယိမ်း ညာနဲ့။ တတဲ့ တဲ့ နှင့်။ တ
 သဲ့သဲ့ ပြေပြေသင်းသင်းကလေးနဲ့။ လေညှင်းခပ်ရန်။ ယဝ်လေခံ
 လျက်။ လောကနာယကံ။ ညွှန်းဖူးမကိုဉ်။ သုံးတိုက်မှန်က။ သယမ္ပူ
 ကို။ ဥပဂန္ဓာ။ အလွန်အလွန်။ မာန်တံခွန်ကို။ ပယ်သွန်နိမ့်ချ။ ညွတ်
 ကာခ၍။ ဝန္တထေ။ သဒ္ဓါရိက္ခါ။ ရှိစံပြီး၍။ မြတ်နိုးတနာ။ ဖန်ဖန်
 လျော့၍။ ကန်တော့ခဲ့ပါရဲ့ အုဏး...တဲ့။

(သာဓုထောမနာ။ ဩဘာပေကြစေ)။

အိုတပဲပများစွာ။ တရားနာတို့။ ။ ယသော်ရေထေရီ။ သိက္ခူနိ
 သည်။ ဤမည်သော ဂဠုန်ငှက်မင်းသဏ္ဍာန်။ ဘန်ဆင်းသည်နှင့် စပ်

လျဉ်း၍။ ယင်းအဆိုပါ ပါဠိတော် အဋ္ဌကထာတို့၌ တိုက်ရိုက်
 နိတတ္ထမလာမရှိချေ။ နေယတ္တဒေသနာမို့။ ဆောင်၍သိရန်။ ဦးစွန်းအ
 မောက်ကိုဟောတဲ့ “သိခရ” ဟူ၍သာ ပါရှိသည်။ ။ အနိကံသို့
 ဂဠုန်ဆောင်ဘန်ဆင်းသည်ကိုပင်။ အချို့ဆရာတို့ကလည်း။ “ကရ
 ဝိကံ” ငှက်အဟန်။ ဘန်ဆင်းသည်ဟူ၍လည်း။ ရေးသားပြောဟော
 ကြသေးတယ်။

ကေသာ။ ။ “ဩော်-ယသော်ဓရာရဲ့ ပုံဟန်ကို။ ဂဠုန်ပျံရယ်။
 ကရဝိကံကယ်နှင့်။ အဓိပ္ပာယ်နှစ်မျိုးကောက်ကြသလားဘုရား”။

၁-ဟုတ်သယ်။ ထို့ကြောင့်မဟုတ်လား။ ယသော်ဓရာ ကန်တော့
 ခန်းပျိုမှာ။ အနှာလိပ်ပါရှိတယ်ဟု ပြောပီး။ တလော့ခွတ်ပြုပြန်သည်မှာ။

ယသော်ဓရာ ကန်တော့ခန်းပျို ။

တိုက်ခန်းစကြဝဠာ။ မြေမျက်နှာထက်။ တည်ရာမဟိဋ္ဌံ။ ဝေဠု
 ရောင်စိုသား။ မြင်းမိုရ်တောင်ညာ။ ကျွန်းပီပါဟု။ ယုဇနာသောင်းခွင်။
 ဤမြေပြင်ဝယ်။ ရေလျှင်ဇယ။ လူပျူတြိန်း။ တွက်ကိန်းခုနစ်။ အမှန်
 ဖြစ်၍။ စင်စစ်ပယ်ပြန်။ ထိုမှလွန်သား။ ဟေဝန်သာပေ။ သုံး
 ထောင်တောတွင်။ ဘော်နှောမကွာ။ ငှက်တကာ၏။ အချာမှန်ကင်း။
 ကွပ်နှိမ်နင်းလျက်။ ငှက်မင်းထိတ်ထိတ်။ “ကရဝိကံ” သို့။ မဒိတ်
 မယွင်း။ ကြီးပြင်းစကြဝဠာ။ တောင်နယ်သာလျှင်။ ပမာအတ္တန်။
 ကိုယ်ကိုဘန်၍။ အမှန်သီသ။ ဦးခေါင်းမှကား။ ဥတ္တရကုရ။ ကျွန်းသို့ပြု
 လျက်။ နှစ်ခုအတောင်။ ရှေ့နောက်ဆောင်သာ။ နှစ်ထောင်ကျွန်းမ။
 သမန္တပြင်။ အမျှအမျှ။ အစုံချ၍။ ပြုဗ္ဗဂေါယာ။ ထားပြီးခါမှ
 အောင်ချာဇမ္ဗူပိမ်။ ကျွန်းလုံးထိပ်၌။ နင်းနှိပ်ခြေစုံ။ ရပ်ပြီးတုံလျက်။
 လုံးစုံထူးခြား။ အပါးပါးတိ။ များသည်ရတနာ။ ပြည့်စုံစွာလျက်။
 မဟာကာယ။ ကိုယ်ကိုပြုပြီး။ စန္ဒသုရိယာ။ နေလမှာသို့။ ရောင်ဖြာ။
 စက္ခု။ မျက်လုံးပြုလျက်။ မေဂ္ဂပဗ္ဗဓော၊ မြင်းမိုရ်ဆွေ၌။ အနေမခြား။
 ဦးစွန်းထားမှ။ ကြီးမားစကြဝဠာ။ တောင်၌သာလျှင်။ မကွာအပြီး။
 တင်နှုတ်သီးပြင်။ သစ်သီးညွန့်ရင်။ ဇမ္ဗူစင်ကို။ ချီငင်ကိုက်ပေ။ စက်
 တော်ရွေဝယ်။ ရိုသေကြပ်ကြပ်။ ယပ်လေခပ်၍။ တုံပျပ် ယသော်။
 ရှိပူဇော်သည်။ ။ တေဇော် တန်ခိုးအကုန်တည်း”တဲ့ ။

(ထိုပျိုအဆုံးတွင်။ အားလုံးသော တပည့်မတွေတွင်။ တ
ယောက်တလေမျှ သာဓုမခေကြသည်ကား အခြားမဟုတ်။ ကျုပ်
တို့တပည့်မတွေမှာ။ ယသော်ရာ ပုံဟန်လို့။ ပဋ္ဌုန်ပျံစိတ် တဆိတ်
ပေါက်နေကြဟန်ရှိသည်။ ။ အနိမ္မတပါး။ တချို့များတပြင်။ အ
အလကားတော်။ ဂဠုန်ကိုထိတ်ရော။ ကရဝိက်ဟာကောင်းတယ်လို့
လုပ်ကြတာနဲ့ အဲဒါတယ်လို့ တောင်မှ ပြောကြဆိုကြသေး၏တည်း။)

အိတပဲ မအပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့။ ။ (၁) ယသော်ရာ
ထေရီသည်။ ဤသို့သော အစပဌမ ရှုကြတဲ့။ ဂဠုန်ရာဇာဓိပုံ။ ဂဠုန်
တန်ဆင်းပြီးကာလ။ (၂) စုတိယတသွင်။ ဆင်ကြီးအယောင်။ (၃)
ထို့နောက်မြင်းယောင်။ (၄) ထို့နောင်တောင်ကြီးယောင်။ (၅)
ပင်လယ် သမုဒ္ဒရာယောင်။ (၆) မြင်းမိုရ်တောင်ယောင်။ (၇) နေ
ယောင်။ (၈) လှယောင်။ (၉) ကြေဝဋ္ဌာပေါင်း တထောင်ကိုမိုးအုပ်
မိတဲ့ ကြာပွင့်ကြီးအယောင်။ (၁၀) သိကြားမင်းအယောင်။ (၁၁)
ဗြဟ္မာကြီးယောင်ပုံပြုပြီး။ သူညာတတရားကို။ ဖောကြားပြသခြင်း
ဆိုတဲ့။ ထိုဆဲ တပါးသော တန်ခိုးကို။ အမျိုးမျိုးပြုပြီးလျှင်။ ကောင်း
ကင်မှဆင်းခါ။ မြတ်စွာဘုရား ခြေတော်ဖမ်းကို ရှိခိုးပြီး။ ဘုန်းတော်
ကြီးလှသောမြတ်စွာဘုရား။ တပဲ တော်မသည်။ အဘိညာဉ် ၆ ပါး
နဲ့ ပြည့်စုံပါတယ်ဘုရား။ တန်ခိုးချွန်အဘိညာဉ်အရာ၌။ လေ့လာ
နိုင်နင်းပါတယ်ဘုရား။ ပဋိသမ္ဘဝါ ၄ ပါးနှင့်လဲ ပြည့်စုံပါတယ်
ဘုရား။ အဲဒီကဲ့သို့သောတရားထူးတို့ကို။ လူ့မှူးမြတ်စွာ။ ထံတော်
သာမှ။ ရပါတယ်ဘုရားလို့။ အနို့လိုလျှောက်ကြားပြီးလျှင်။ အရှင်
ဘုရားရဲ့ အလုပ်အကျွေး။ အသော်ဒကာ မဖြစ်ရလေအောင်။ တဝ
တဝ သံသရာ နောက်နှောင်းက။ ဆုတောင်း ဆုယူ ပြုခဲ့ပါသည်။
ဤယခုနေ့မှ။ နောင်တဖန် မတွေ့ရတော့ဘဲ။ တပြေ မ ခဲ့ခွါပြီး။ မြစရာ
နိဗ္ဗာန်နန်း။ မြန်းရပါတော့မယ် ဘုရားလို့ လျှောက်ထားရှာသတဲ့။

အနို့ ပြီးတခါ။ ယသော်ရာ ထေရီ။ ဤသို့ ထိုသို့ လျှောက်ပြီး
သကာလ။ တသိန်းမျှသော ဘိက္ခုနီမ ပရိသတ် အတွင်း၌။ သာကီဝင်
မင်းသိုးဖြစ်ကြတဲ့။ ဘုရားရှင်ရဲ့ အလုပ် အကျွေး အတော်မ။ ယသော်
ခေတ္တမတွေ့ဖြစ်ကြတဲ့။ တသောင်း ရှစ်ထောင်မှာ တပါသာရော့
တဲ့ ဘိက္ခုနီမတွေကလဲ။ မယ်ယသော်နဲ့ အတူတကွ။ ယခုညမှာ

ပင်လျှင်။ နိဗ္ဗာန်ဝင်ချိန်။ အခါကြိမ်ကြသနဲ့။ မယ်ယသော်နည်းတူ
 ပင်လျှင် တုရားရှင်အား လျှောက်ကြားကန်တော့ကြပြီး သကာလ။
 အန်နိုးပြာဠိဟာများ ပြုပြီးသော်။ မယ်ယသော်အမှူးရှိတဲ့။ ထိုတ
 သောင်း ရှစ်ထောင်မျှရှိသော သိက္ခာနိမိတ်တို့သည်။ အနိညာမှာတဲ့။
 တခါထဲ။ တပြိုင်ထဲ။ တကတဲ။ ပရိနိဗ္ဗာန်စံကြရောတဲ့။ သံသရာဝဋ်
 အဝကလဲ။ ကျွတ်ကြလွတ်ကြရောတဲ့။ ခုကွ ခပ်သိမ်းမှလဲ။ ငြိမ်းကြ
 ရောတဲ့။ ။ အို ကေသာဝတီ။ ဤယသော်ရာတို့ရဲ့ ထူးကို။ စံနှုန်း
 တန္တူ။ ပမာပြု၍။ ယခုကာလ မိန်းမများလည်း။ တရားကိုအားထုတ်
 ၍။ အဟုတ်ပြည့်ကြလျှင်။ ဥတ္တရီမနုဿဓမ္မကို။ လောကမှာ အမောက်
 စားဆိုတဲ့။ ။ ယောကျ်ားများနည်းတူ။ ယုဒိုင်ရခိုင်ကြောင်း။ ကောင်း
 ကောင်းကြီး မှတ်သားကြစေ ခလို့။ ။ သို့မတပ။ အလွန်တရာမှ
 ကြားရနာရမဲလှစွာသော “ဒေဝါပါရမီ” ၏ထေရ်ပဒါနိများအနှာလိုတဲ့။

သက္ကရာဇ် ၁၂၉၃ ခုနှစ်။ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော်
 ၅ ရက်နေ့၊ သာယာဝတီဦးညောယျ အသျှင်မြတ်
 မယ်တော်ကြီး
 “ဒေဝါပါရမီ”
 သာဓုကိဋ္ဌန ဈာပနသဘင်နှင့် စပ်လျှဉ်းသော
 သံဝေဂ ကထာလင်္ကာရတုပိုင်စုံ။

(၁) မှတ်တော်မူရန်။ သံပိုင်း ကန်ပိမ့်။ တိုင်းမြန်ရဋ္ဌ။ သံသယဟု။
 မြန်မာ့တည်ဟောင်း။ ပြည်တကောင်းမှ။ နန်းကြောင်းပေလှစွာ။ သရေ
 ခေတ်ဟု။ နေမြစ်ဆင့်ပွား။ နှစ်ကျိတ်ငါးတို့။ တရားစည်ကြီး။ မြိမ်ခြံမ့်
 တီးလျက်။ ဝဲချီးမင်္ဂလာ။ အစင်သာသား။ ကဉ္စနာဂီရိ။ ပြည်ကြီးတန်း
 ဆောင်။ သိုက်တိုင်းပြောင်သည်။ ရွှေတောင်မြို့ဟိတ်။ ဂုဏ်ဝိသိဋ္ဌိ။
 နိမိတ်ဝင်ပါ။ “ဝါးလည်ရွာ” မှ။ သမ္မာအယု။ စင်ဖြူသီလ။ ဒါနုမျိုး
 သန်။ ဦးကျော်ရန်နှင့်။ တင်ဟန်ဆွေမိုး။ ဗန်းဒေဝါ ဝါ။ ဘော်နစ်ပြာမှ။
 လျော်စွာ ပွားစီး။ သားကြီးသက်နှင်း။ “မောင်ဘိုးခြင်း” နှင့်။ ရွာချင်း
 မဝေး။ ရပ်ကျေးရည်တူ။ “မှတ်တော်မူ” မှ။ အလှူသီလ။ စသည်ညွှန်

မျှော်။ သူတော်ဥစ္စာ။ ခုနစ်ပြာနှင့်။ လွန်စွာပြည့်ပြီး။ ကောင်းညွန့်ပျိုး
 ရှုံ။ ဦးတိုးနှင့်သာ။ ကံတောင်းပသား။ ကြင်ရာသက်စု။ ဒေ၁ကျေးဥ
 တို့။ ကမ္ပူဂီဝါ။ ရတနာသို့။ ကလျာင်ါးရပ်။ စတုသဋ္ဌိနှင့်။ ကောင်းမြတ်
 ကျစ်လစ်။ “မယ်ရွှေသစ်”တို့။ ရှေးခေတ်သံသာ။ ပတ္တနာကြောင့်။
 နှစ်ပြာမိတ။ ညာတံစသား။ သက်ဟမိတ်။ မြန်ဟိတ်လုံးစုံ။ ကျူနယ်စုံ
 လျက်။ ဝိုင်းထုံမလပ်။ ဂဟေစပ်သို့။ လက်ထပ်မင်္ဂလာ။ သဘင်သာ
 လျက်။ ရတနာမျက်စင်။ မှန်ကင်းသွင်သို့။ အသျှင် “ညေယျဓမ္မာ-
 လင်္ကာရာဘိဇေ”။ ပါကဋတည့်။ သာသနတံခွန်။ ထေင်ပွန်မြတ်
 ဖျား။ မြင်လာငြားက။ မယ်ဘွားမိခင်။ သံဝေထင်လျက်။ ယခင်ရှေး
 က။ ရေးပြလေဘိ။ လင်္ကာရှိသား။ ဝိပုလိမြတ်။ ဘဒ္ဒါတို့နယ်။ မရယ်
 မပြုံး။ ပန်းကုံးခြားဝိုင်း။ ထားတိုင်းမပျက်။ ကိုယ်လျှိုဝှက်၍။ တော
 ထွက်သို့ရာ။ ဝါသနာကြောင့်။ ကြင်ရာခင်ပွန်း။ မငြိစွန်းဘဲ။ လှည့်
 ယွန်းတော့မည်။ ခိဋ္ဌာန်ရည်လျက်။ လှ့ပြည်မပျော်။ မြိုင်ရိပ်မျှော်
 သည်။ ။ဂူပျော်ပိုခ-ချင်လေသောဘ်။

(သာဓု-သာဓု-သာဓု)။

(၂) နတ်မျှော်တူဟန်၊ မှုသဏ္ဍာန်ဖြင့်။ ဆင်းကြန့်နီကာယ်။
 သင့်တယ်ကျစ်လစ်။ “မယ်ရွှေသစ်”လျှင်။ သတ်ခေတ်မပျား။ နှစ်
 ဆယ့်ငါးတွင်။ တရားသံဝေ။ ဖြေကြီးဖြေလျက်။ သက်ဝေမြောက်
 သား။ ကြင်သူအားကိုး။ သနားလျက်ပင်။ မစွန့်ချင်သော်။ ညွန့်သွင်
 ပမာ။ ကိလေသာနှင့်။ တဏှာဩဿ။ ပင်လယ်မဋ္ဌ။ မျောရချိမ့်ပင်။
 ဩဆင်ခြင်လျက်။ သက်သွင်ရတနာ။ သားခမျာကိုး။ အပါလက်ဆဲ။
 သူတော်ပွဲသို့။ ဝင်နှုံးတော့မည်။ ပြီးဆောက်တည်လျက်။ ပြည်မှ
 ရန်ကုန်။ ဆန်စုန်သွားရာ။ ယတြာဟု။ သာယာဝတီ။ ဋ္ဌာနိအောင်မျှါ။
 ဤသည့်ပွဲ၌။ ကိုယ်တိုက်ယ်တား။ ကိုယ်ဝယ်ပါအောင်။ ကိုယ်သာပြ
 ကောင်း။ ကိုယ်အကြောင်းဟု။ ဥက္ခောင်းတန်ဆာ။ ဆံကေသာကို။
 ပယ်ခွါရိတ်လှီး။ စိပ်ပုဆိုးနှင့်။ ရမတီးလျှော်ပျင်။ ကိုယ်၌ဆင်လျက်။
 တပင်ရိပ်ငြမ်း။ ကျောင်းသင်္ခမ်းဝယ်။ ငြိမ်းချမ်းတည်ပ။ သီလ
 တံခွန်။ မိုးစုန်ပြီးမောက်။ ကဒန်ဆောက်မှ။ ထပ်လှောက်ကဲမြင့်။ ဘုံ
 ရှစ်ဆင့်ကိုး။ အခွင့်အောင်မြင်။ ရန်ပေါင်းစင်၍။ မခင်ကီလေ။ မပေ
 ရပျက်။ စွဲသံလျက်သို့။ လက်နက်အရင်း။ ဆဲခြောက်စင်းနှင့်။ အတွင်း

၃၂။ နိဝရဏကို။ ကြေမှုကုန်စင်။ နှုတ်ချောသင်၍။ လေးတပ်မယိမ်း။
 နောက်တိမ်းလျက်။ ချမ်းငြိမ်းသူ။ သင်တဟူ။ နဝကိုးမည်။
 နိဗ္ဗာန်ပြည်သို့။ ကူးမည်ရည်ဆောင်။ မဂ္ဂင်ပောင်ဖြင့်။ ဇရာအောင်
 ရည်မျှော်။ အတူလှော်သည်။ ။ သူတော်သီလရှင်ပေသောဝင်။

(၃) ရပ်ကျော်ဘူမြန်။ ဇမ္ဗူဌာန်ဝယ်။ နေရန်သခိမ်း။ ကျောင်း
 နိပ်ဝှမ်း၌။ ကျင့်တမ်းပဉ္စသီ။ ရှစ်လီဆယ်ရပ်။ ကိုယ်ဝယ်ကြမ်မှ။
 သုံးထပ် သရဏကို။ ကိုယ်လုံးထူ၍။ သုံးစုံလက္ခဏာ။ ယာဉ်ကြော
 ဖြင့်။ သံသာသမုဒ်။ ဝဲးအစုတ်ကို။ ကူးခုတ်ပါမည်။ စိတ်ကြံ့ရည်လဲး။
 ဤသည်ကာလ။ ခါးမယဟူ။ မြန်မာဝေဝါဟာ။ ကောဇာတမောင့်။
 တထောင်နှစ်ရာ။ ရှစ်ဆယ်သာသား။ ဓမ္မာနုလောကီ။ နှစ်ရတုက။
 ပြည်သူ့စီးပွား။ များစေသားဟူ။ သားမြတ်ရဟန်း။ တိုင်းခန်းလှည့်
 လည်။ မိန့်ဟောသည်တွင်။ ချေပြည်ပိုင်သ။ အစိုးရလျှင်။ ဒဏ္ဍမင်း
 ဘေး။ အပြစ်ပေး၍။ ညစ်ကြေးမထမာ။ လှမိစ္ဆာတို့။ ကျရာထောင်
 တန်း။ သားရဟန်းကြောင့်။ မီးပန်းမီးရှူး။ မီးတစူးတို့။ ရပ်ဦးရင်ဝ။
 စိုက်လာကျသို့။ သောကမီးခဲ။ ရင်မှာစွဲလျက်။ အသကြေမှု။ တစစ
 ဖြင့်။ ဒုက္ခဝေဒနာ။ ခံစားရာမှ။ မြန်မာသက္ကရာဇ်။ သရစ်တမောင့်။
 တထောင်နှစ်ရာ။ ကိုးဆယ်မှာလျှင်။ သင်္ချာနှစ်ခု။ အစွန်းပြုသည့်။ ရတု
 သာခေါင်။ လတန်ဆောင်ဟူ။ ထွန်းပြောင်ယန်စက်။ ကျော်ငါးရက်
 ဟွင်း။ ညဉ့်ဘက်နာရီ။ ဆဲ နှစ်ချီဝယ်။ ဤသည်လှခေတ်။ “မရွေသစ်”
 ဟူ။ တွင်လစ်သည်။ “ဝေါပရမီ”လျှင်။ သုံးလိတုံသာက။ မဆိုထား
 ဘိ။ ဘုရားရဟန္တာ။ အရိယာမှ။ ရောင်ခွာခြင်းငှာ။ မတတ်သာသည့်။
 မရဏာစေ။ ဘု ဘဝသို့။ ကြေထောက်ထုတွင်။ အသျှင်ညေယျ။ ဓမ္မသေ
 နာပတိ။ ပြည်ကြီးတံခွန်။ ထေရ်ဘုန်းဝန်ကို။ လက်မှန်ရွေ့ဖျား။ အစ
 ထား၍။ တိုင်းသားပြည်သူ။ ရှင်လူအပေါင်း။ သူတော်ကောင်းတို့။
 နန်းဟောင်းတည်ဘိ။ ဂုဏ်သိရီနှင့်။ သီရိဝေတ္တရာ။ ရွှေပြည်သာ၏။
 မဟာထူပဝင်။ ဆံတော်ရှင်မှ။ မြောက်ခွင်မုဒ်ဆင်း။ ခြေတော်ရင်း၌။
 စိုင်းပြင်းညီညာ။ ဤအခါဝယ်။ ဘာဝနာမှန်း။ ရွတ်စီပြန်းလျက်။
 ကမ္မဋ္ဌာန်းသတင်း။ ပျံ့ကြီးရင်၏။ ကျင့်စဉ်ရည်ရော်။ အရှည်မြော်သည်။
 တူသော်ဤမျှ ရှင်စေသောဝင်။

(သာဓု-သာဓု-သာဓုပါဘုရား။)

ထွေပဲ များစွာ တရားနာတို့။ ။ ဆရာသခင် စီရင်ပြုစု
တော်မူသည့် ဤ “ဂဠုန်ပျံ့စိပနိဋိကာ” ကျမ်းကြီး ပြီးစီးတို့ရာ။ စာပေ
တို့ကို။ ရှာတွေ့ ထုတ်ယူပေးခြင်း။ ဆွမ်းကျွေးခြင်း။ ကမ်းပေးခြင်း
သည်တို့ဖြင့်။ မယ်မင်းတို့သည် ဂဠုန်ပျံ့စိပနိဋိကို။ ကုသိုလ်ပြုကြတတ်
တပည့်မအပေါင်း။ သူတော်ကောင်းများဖြစ်သည်နှင့်အညီ။ ဆရာသည်
အပိုကြီး ကျေးဇူးတင်တော်မူကြောင်း။

၎င်းနောင်လည်း။ တတောင်လုံးညွတ်အောင်။ ချောင်လုံးကျွတ်
အစည်းအဝေးကြီးက။ နည်းပေးညွှန်ပြ။ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်နှင့်ညီစွာ။
ဤအခါကာလ။ ဂဠုန်ပျံ့စိပနိဋိကာ ကျမ်းကြီးအဆုံး၌။ နိဂုံးအုပ်
ကြည့် အရေးနှင့်။ နည်းပေးလမ်းပြသဘော။ အနည်းငယ် ပြောလို
သည်မှာ။ ကဗျာနိဂုံး ။ ဂါထာနိဂုံး တည်းဟူသော ၂ နိဂုံးတို့ဖြင့်။
အဆုံးသတ်မည့် ကိစ္စတော်ကြီးတွင်။ အကြင်သို့သော ကဗျာ၊ ဂါထာ
များကိုရေးသားစီကုံးတဲ့ အနီးသည်ကိစ္စမှာ။ သီရိဝိစိတ္တာလင်္ကာကျမ်း
မှာရှိတဲ့။ အောက်ပါကဏ္ဍတို့ ဥပဒေကိုလဲ။ မှီရိုသေသေ လိုက်နာကြရ
မည်ဟု ပြောပြီး။ တလောရွတ်ပြသည်မှာလည်း။ အောက်ပါအတိုင်း
ပင် ဟူ၏။

ကဝိ ဥပဒေသအောင်ပုဂံ။

နိစ္စာဝ ဂါဠုန် ကဝိပုဂံဝေဟိ။ ဝိစိတြဗ္ဗူတ ကာဝကာရံ။
ကပ္ပန္တဋ္ဌာယိ ခိလဇန္တုသာဒံ။ ကဗျက်သာရံ ဝိပုလံ အဘာသိ။
(ဗုဒ္ဓဝဇီ ၄ ဂါထာ)

ကဝိပုဂံဝေဟိ၊ ကဝိမြတ်တို့သည်။ နိစ္စာဝဂါဠုန်၊ အမြဲသက်
အပ်ထသော။ ဝိတြ၊ ဆန်းကြယ်သော။ ဝိစိတြဗ္ဗူတကာဝကာရံ၊
ထူးပြားဆန်းကြယ်။ အံ့ဩတယ်သော စကား၏ တည်ရာဖြစ်ထသော။
ကပ္ပန္တဋ္ဌာယိ၊ တကမ္ဘာလုံး။ အဆုံးအရှည်။ တည်အံ့ထသော။ ခိလ
ဇန္တုသာဒံ၊ အလုံစုံသော သာသနိက၊ အသာသနိကပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်။
နှစ်လိုသာယာအပ်ထသော။ ဝိပုလံ၊ ပြန့်ပြောထသော။ ကဗျက်သာရံ၊
ကဗျာလင်္ကာ တည်းဟူသော အနှစ်ကို။ အဘာသိ၊ သီကုံးစပ်ဆို
လေပြီ...တဲ့။

မာတလိ၊ ဝိသုကြံနတ်တို့နဲ့ နှိုင်းခြင်း။ မင်းညီမင်းသားမင်းဆွေ မင်းမျိုး တို့ကိုတော့။ သုံးကျိပ်နှစ်ယောက်သောသိကြားငယ်တို့နဲ့နှိုင်းနှိုင်းခြင်း။ မင်းမိဘုရား ကိုယ်လုပ် မောင်းမတော့ကိုး သုဇိတာ၊ သုစိတ္တာ၊ သုနန္ဒာ၊ သုဓမ္မာတို့နဲ့။ ဥပမာတင်ပြီး ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး။ ရေးသားစီကုံး တော်မူဘိသည်များကိုလဲ။ သတိချုပ်ပြီး။ ကပ်မြတ် သီတင်းသုံးတော် မူဘူးတဲ တောတောင် ချောက်မြှောင်များကိုလဲ။ နဲ့နဲ့လောက်ဖြစ် မကြီး။ ချီးကြူ။ ထည့်သွင်းကြရမည်။ ။ အနိမ္မတခါ။ ဆရာသူမြတ်။ အဂ္ဂိယတ်ထိုးသည်မှာ။ အမျိုးဘာသာ၊ သာသနာတော်ကြီး အတွက် ဖြစ်ကြောင်း။ ၎င်းနောက်တတန်း။ သံသရာကျိုးငှာ။ ဘာဝနာ ကမ္မ ဌာနံ။ စီးပြန်းအားထုတ်တော်မူကြောင်း။ စာပေ ပရိယတ်ကိုလဲ။ မပြတ်ပို့ချတော်မူကြောင်း။ ကျမ်းဂန်အများကိုလဲ။ ရေးသားစီရင် တော်မူကြောင်း။ ၎င်း “ဂဠုန်ပျံဒီပနီဒီကာ” ကြီးမှာ။ ဓမ္မသေနာပတိ တွင်လောက်တဲ့ သာယာဝတီဦးညောယျ၏ ကွယ်လွန်လေရှာပြီးသော မယ်တော်ကြီး “ဒေဝါပါရမီ” လျှောက်ထား တောင်းပန်ဘူးသည်ကို။ အထူးအာရုံပြုကာ။ ဆရာရေးသားစီရင်သည်နှင့်အညီ။ ဤ “ဂဠုန်ပျံ ဒီပနီ ဒီကာ” ကျမ်းကြီးဖြင့်။ စုတိမနေ။ ကွယ်လွန်လေရှာပြီးသော “ဒေဝါပါရမီ” ကို သင်္ဂြိုဟ်တော် မူလိုက်ကြောင်း။ အပေါင်းသော တပည့်ပ တို့ကိုလဲ ထောက်မသမ္မ။ ကြည့်ရှုရန် တိုက်တွန်း လိုက်ရပေ ကြောင်း။ ၎င်းကျမ်းကြီး ပြီးစီးတဲ့ ကာလမှာ။ သာသနာ့ယကာ မရှိတဲ့နောက်။ ၎င်းနှစ်မြောက်ဖြစ်ကြောင်း။ အမျိုးသားနေ့ ၁၁ ကြိမ်မြောက် ဖြစ်ပုံနဲ့။ ဂဠုန်တည်းဟူသော သူပုန်သက်တို့ မှန်ဆန် တော်လှန်ဆဲ။ တော်လှန်တုန်းခေတ်ဖြစ်ကြောင်း။ ၎င်းနောက်တဖုံ လည်း။ ဂဠုန်ပျံကျမ်းကြီး ပြီးစီးအောင်မြင်တဲ့ ယခုနှစ်ယခုအချိန်။ ယခုအခါမှာ။ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၂၉၃ ခု၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့် ကျော် ၁၀ ရက်။ နံနက်အရှက်မတက်မီ။ ၂ နာရီအရောက်။ သောကြာ နေ့ အဝင်တွင်။ အောင်မြင်ထမြောက်ကြောင်းစသည်ဖြင့်။ ဤမည် ဤမည်သောပုညဝတီ၊ သုဝဏ္ဏဝတီ စသောတပည့်မတို့အား။ ပြော လားဆိုလားလုပ်ပြီး။ ကျုပ်တို့သည်။ အနံ့ သို့သောဂူထံသို့ လူမစဲခင် ပင်။ စင်တော်မူလေသတည်း။

ယင်းသို့လျှင်။ ယခင်အခါ။ ရတနာသီလံ။ ပြည်များတန်

ဆောင်။ ကုန်းဘောင်ဆက် သဝေမထိုးမီက။ နေမျိုးမင်းလှ
 ကျော်သူအဖို့။ စာဆိုကော်မင်း ဦးယာသည်။ စဉ့်ကူးမင်း
 တောင်းပန်သောအားဖြင့်။ ရေးသားစီမံအပ်သော။ မင်းနန်
 ပျိုတွင်။ ။ “ကြက်သွေးလဲပြာ။ ကတ္တီပါတွင်။ ရွှေစာဝင်း
 မှည့်။ သုံးရစ်လှည့်၍။ သည့်အလယ်မှာ။ နီလာမျက်လုံး။ ရစ်
 ဖုံးမင်းစံ။ တောင်ပံပတ္တမြား။ နှုတ်ဖျားစိန်ကျောက်။ အ
 မောက် နဝရတ်။ နန်းပတ်စိုက်လည်။ ရွှေခြည်ထိုးလုပ်။
 “ဂဠုန်” ရုပ်လျှင်။ ဆုပ်ဆုပ်နယ်နယ်။ ဉာဏယ်ကိုင်လွှား
 မြနဂါးကို။ ကစားသောဟန်” ။ ဆိုသည်နှင့် အညီ။
 အနိသို့သော ဂဠုန်ယုံပီနီ ငိုကာ စာကိုယ်ကြီး။ ပြီးစီးအောင်
 မြင်သော ဟူ၏။



ပုညဝတီစိကုံးအပ်သော ကဗျာနိဂုံး
လေးချိုးတော်ကြီး။

(ဪ) ဝရံသံ၊ ချုံသံ၊ တမ္မံမ္မံ သာသံတွေနှင့်နော။... ရဂုံ
ကမ္မယံမှာ ကမ္မဋ္ဌာန်းသတိသုံးသုတို့က။ “ဂဠုန်ယုံ” ကျမ်းနိဂုံးတွင်
မှ။ ဥ၊ တခံခံမန်းမိလျှင် မမန်းစေဘို့။ သန်းအမိ၊ ကတုံးတို့မှာပြင်။
တပြုံးပြုံး အတ်ပစေ။ (အိုကွယ်) နန်းရိုတုန်းဆီက။ မန်းကပ်တွေ သုံး
သလိုပ၊ သန်းစိစိပုံးပါလို့ အဆုံးသတ်မလေ။ ။ (ဪ) မြန်မာဘုံ
အတွင်းတွင်ပြင်။ ရာဇဂုဏ်ယွင်းပေါ်တဲ့ လို့။ တအာရုံ မသွင်းသာသ
နှင့်။ ချင်းတွင်းမြစ်ညာဆရာဆန်ခဲပြုံး။ အနာဂါမ်ခေတ်ဟာ မပြောင်း
မိပ။ သကဒါဂါမ်ဖြစ်ပါလျှင် ကောင်းမှာ ပေါ်လို့။ အလောင်းတော်
ကဿပတောတွင်မှ။ အပေါင်းအတော်တွေကို အမှတ်တရရ မစောပြီ
လို့။ အနတ္တသဘော ဆင်ခြင်ပါသမို့လဲ။ ခင်သဟာ၊ မင်သဟာ၊
တချို့တချို့ ကိုစောမိတဲ့ပြင်။ မထင်သာ မမြင်သာ အနို့လို သဘော
တွေကြောင့်။ တတောထွက်ရှောင်။ တတောင်ရှုန်းခဲတော့။ ရိုးအစွန်း
တမှောင်မှောင် မြှောင်တွေကာတဲ့။ ဖိုးဝန်းတောင် ချောင်ဟေမာမ
ဖြင့်။ အောင်ဇေယာကုန်းဘောင်ကမ္မဋ္ဌာန်းတွေနှင့်။ သျှောင်ကေမာ
လာ ထုံးထောင်မှလဲ မဝမ်းနိုင်ဘူး။... ရွှေဘို နေညိုတော့ လွမ်းမိတဲ့
ပြင်။... အင်္ဂလိပ်တက်အလာမှာ မင်းစိတ်သက်သက် မပါလို့ နှမ်းသူ
မပြင်။ မြန်းလျှက်နော်ဒေသစာနှင့်။ မန်းစက်တော်၊ တနေ့ကြာတဲ့
ပြင်။ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျက်တော် ဘေဒါက္ခေသာတို့နှင့်ပေါ့။ အကြေအညာ
မြို့ရွာအပေါင်းတွင်ပြင်။ အနေသာယာ တို့ အညာထက် ကောင်း
ထယ်လို့။ ကြည်းကြောင်း တောအညာ ရဂုံ အတွင်းဆီက။ ချီး
သောင်း ဩဘာ ထောမနာဂုဏ်သတင်းတွေကြောင့်။... (ဪ) တဖု
အတင်း။ ဂဠုန်သီချင်းတွေနှင့်။ သထုံဆင်းခဲပြုံး။... ဇင်းကျိုက်မှာ
တဝါဆိုမိတော့။ ချောထိုထိုကျုပ်ဂမအပေါင်းတို့နှင့်။ ဘာလိုညာ
လို့ ဒုက္ခအကြောင်းတွေကြောင့်။ ဝနာတဆို မုတ္တမ ပြောင်းပါလို့။
တဆောင်းလုံးပင် နေသရော်တည့်။ တေဇော်တလှိုင်လှိုင် ပြောင်သ
မိုင်းတွေနှင့်။ ရွှေမော်လမြိုင်၊ အချောင် စိုင်းခဲပြုံး။ တောင်စိုင်း၊
တောင်ညိုညိုမပြင်။ ချောင်ခိုကာ ရှောင်ကိုဘမ်းရာက။ တဘောင်အဆို

လွမ်းသလို မဟန်တဲ့ပြန်သန့်။ တတန်လို့ ကာ အလိုက်အသိုက်ရှူးမဟဲ့
 လို့။ သိုက်တူးကာဆရာပျော်သမို့ လို့။ ဇာတာတော်နေ့ငြိမ်အတွက်
 ပေထင့်။ အညာမနေန့် မအေအိုကလဲ တတက်ကဲပြင်။ အသက်သွင်
 ဆရာ့တွေးရတဲ။ “မလေး” ညာနေသုက။ ဗျပါပေ့ဆူ ကလေးဖအေ
 သွားကာမူ။ အသပြာပွေပွေကြေးတွေကလဲ များတာနဲ့။ လဲ့နွားပါ
 အကုန်ပြောင်တဲပြင်။ စရံတောင် ယာတခင်းကိုပြင်။... (ဪ) အသြာ
 မရသာ၊ ရသာ။ ခဏဏလာလာပြီး။ ညညမှာညင်းပြန်သနဲ့။ ကျမ
 မှာ တလသာသာက။ တုရုဒကာနှင်းရတဲပြင်။... (ဪ) အခိုနိသေး
 တော့။ အချိန်မရွေးမူ၍။ အိမ်ကလေး တမော့ငိုလာကာ ကျောင်
 ဒကာကလဲ အတင်းပေမို့။ မငြင်းနိုင်အကုန်အပ်ရပေါ့လို့။ အနဲ့ ဇာတ်
 တတန်ကြားပြန်သနဲ့။ ပြန်သွားကာအလိုကျပြန်တော့။ ကဆုန်လမှာ
 အိမ်သုမမာသန့်။ တကြိမ်ပူစရာ ဝါခေါင်လမှာပေါ့။ ဘာဝနာ
 ကောင်မ မျော တငွေ့ငွေ့ မီးတွေနှင့်။ မသာတောင်ချကာ။ ရသေ့
 ညည်းရတဲပြင်။ အမေ့မြီးတွေ အမေသာကြည့်ရစ်ပေတော့။ ပြေရွာ
 လှည့်ကာ ဘာသာလဝါ၊ နေမပေါ့ရယ်လို့။ ကန်တော့ကာ ခွင့်ပန်
 လို့ ကြားလိုက်တော့။ အနေ့ကွာ မသင့်ပြန် တကားရယ်လို့။...
 သေမလို မအေအိုကတားလျက်ကနှင့်။ မသွားလျှင်မနေသာတဲ့။ အ
 ကြေအညာ ရွှေမြန်မာ (၂) တိုင်းတွင်ပြင်။ ဖောမဝါသေလာ သမိုင်း
 တွေနှင့်။... ဒဂုန်၊ မန္တလာ စုန်ကာဆန်ကာ စိုင်းရပါတော့။ ကိုင်းအနို့
 သံဝေဉာက်တွေပေနေန့်ကွယ်။ ကသိုက်အဘို့။ စကိုင်းပို့ လိုက်ပါတဲ့။
 “ပိုင်း” တိုက်ပေ။ ။ အလှည့်ကျ၊ အလှည့်ကျ၊ အထွေထွေ ကာလေနဲ့
 ပေပေါ့။ တပည့်မတွေ လာလေလာလေသမျှကိုပြင်။ အစီအစဉ်ပေ
 စာတွေပေတွေ ချတဲ့ပြင်။ တခါတလေ ညမှာတော့ တရားဖောရ
 ချေ။ ဪ မယားသောက၊ သားသောကတွေသို့ ခဏတမိုတ်၊ မအိပ်
 ခင် ကမ္မဋ္ဌာနိုး။ (အိကွယ်) အများသော ဒကာမတွေကြောင့် ဆရာ
 ဖိတ် ပင်ပန်း။ ။ နှမ်းလျက်ပေကွာ။ ပန်းလျက်ပြေမသာနှင့်။ ပြေ
 ရွာ မကြည့်လွမ်းချိန်မှ။ ဧဝံသာယာ၊ ဝတီစခန်းဆီက။ တဆန်းတကြယ်
 လွတ်မြောက်ရေးကိုပြင်။ နားမဝေးစရာ အားပေးကာ ပြပေတဲ့။
 မွေကထိက၊ အကျော်အမော်၊ သားတော် ရဟန်းမှာလ။ ထောင်တမ်း
 ရာဇဝန်ကြောင့်။ ခန္ဓာသက္ကာန်အသည်းအိမ်ခြောက်အောင်ပ။ ဗျာ

ပါအလျှ် မီးရှိုန်တောက်ရှာသနဲ။ မဟာဆန်ဆန် တနည်းဝတိန်၊ စည်း
စိမ်နှင့်မောက်ကရောမယ်လို့။ ကံမှောက်ခါ အသေစောရှာတ်။
ကဝေဒမြောစရာ “ဒေဝါပီရမီ” ကဖြင့်။ မဒေဝါသာပြီ ယင်းထိုအ
နိုက်တွင်မှ။ တော်အရာပီပီ သဂြိုဟ်လိုက်မဟဲ လို့။ အလိုက် အထိုက်
အစုံကြုံလို့ မို့။ ကတိုက်ကရိုက် တပု ဖန်ရတဲ။ “ဂဠုန်ပျံ” ဆိုတဲ
ကျမ်းဟာက။ သူပုန်သကန် ထိုတလဲ့ ကြမ်းချိန်နှင့်။ ပဟိုရိုနဲ နန်း
အရာကျပါလို့။ မြန်မာမျှာအခါ တညစ်ညစ်နဲ ဆွေးအောင်ပ။ သာ
သနာ ဒါယကာ မွေရာဇဝေးရတဲ။ “နှစ် လေးဆယ် ခြောက်ခု” စွန်း
တဲပြင်။ အနောက်တုထွန်းသူ ကျောင်းတော်သားတွေရို့။ ၎င်းမတော်
မတရားတွေကို အကုန်ရှင်းမပေါ့လို့။ သတင်းဟိတ် ကောင်းတဲ။
အင်္ဂလိပ်ကျောင်းတွေကို။ အတင်းသပိတ်မှောက်လို့ “ဂျောင်း” ကြ
တဲ။...အလဲ့အချိန်မှာ ဆဲတကြိမ် အပြောင်းပေပေါ့။ ကောင်းဘို့
ဗြဟ္မာစောင်ပေမည့်။ တထောင့် နှစ်ရာ ကိုးဆယ် သုံးမုလ။ ခြောင်
သဗ္ဗါအမျိုးအနွယ်တို့ထူးရယ်နဲ။ မီးပုံးပူဇော်ကြတဲပြင်။ ဓမ္မတောင်
ဟော်တယ်တက်ချင်တဲ။ လ၊ တန်ဆောင် ကျော်ဆယ်ရက်တွင်မှ။
ပူးစက်၊ ပြောင်ကြည်စွာဖြင့်။ ရောင်နီမလာခင် နေ့စက် ၂ ပဟိုရို
အရွန်းတွင်မှ။ တောင်ဒီပါကခွင် ရသေ့ တက္ကသိုလ် အစွန်းရယ်နှင့်။
အရှေ့ဘက်ထိုတဝန်းမှာ တကုတ်လျှ် ဘို့။ ဥာအရတဲ သိဒ္ဓိလမ်းတွေနှင့်။
“ဂဠုန်ပျံ” နိဗ္ဗိတမ်းပြီမို့။ ဥဒါန်းကမ္ဘာတွင်ဘို့။ ဆုပန်း၊ ပတ္တနာ
ဆင်ရော့မကွဲ။ မကြာမကြာပင် သတိမဝေးပါဘူး။ တပည့်အေးစရာ
အခြေငန့်ပုံက။ မိတေးယျာ နေရပန့်ပေပေါ့။ ဓမ္မကန်ဂေဝါ ပလ္လင်
ဦးတွင်မှ။...ဩတ် စက်ရတနာ အစုံကို။ အခက်၊ အရွက်၊ အညှာ
အဝတ်တွေနဲ။ လက်ကြာမုံပူးလို့ ရယ်ကွယ်။ (အမယ်မင်း) မိတ်အထူး
ရှေးသီကြဲတဲ။ မှီမှီသမျှသော ဒကမ သီလဝန်သန်းတို့နဲ။ စိတ်ကူးတွေး
မိသမျှဖြင့်။ ကဝိသဏတည်းဟူသော ပရမ၊ တေရီမွန် ရဟန်းသာပ။
(ဆို အမျှပေးထိုက်တဲမလေးရဲ့) ဘိက္ခုးဟေ ဘဝဖြင့်အမတ သီဝံမန်း။
(ယင်းသို့လျှင်။ အကြင်အလို ဒကမတည်းဟူသော ပုညဝတီအံ။
ဤမည်သော “ဂဠုန်ပျံဒီပနီဇွဲကာ” ကျမ်းကြီးအဆုံး။ စီကုံးအပ်သော
ကဗျာ။ မဟာလေးချိုးတော်ကြီး အဆုံးတွင်။ အားလုံးသောတပည့်ပ
တို့က။ ပကိတ၊ ယောမနာဖြင့်။ သြတာသာဓု။ ပြုကြသောဟူလို့)။

ထိုသို့သောကဗျာနိဂုံး ။ ဆုံးလျှင်ဆုံးခြင်း ။ ဝင်းဝင်းလှလှနှင့်ဖြူ
သော ။ ဟင်္သာတသူမ ။ မူလကပင် တကယ်ချွန်တဲ့ ။ မယ်သုဝဏ္ဏ
ဝတီက ။ အနိသို့သော ဂါထာနိဂုံးဖြင့် ။ အဆုံးကမ္ပတ် ။ အပြီးသတ်ပုံ
မှာလည်း ။ အောက်ပါအတိုင်းပင်တည်း ။

သုဝဏ္ဏဝတီ-စိရင်အပ်သော ဂါထာနိဂုံး ။
ဣမာပန-နိဂမန ဂါထာယော ။

- (၁) သာနုပဗ္ဗတ ဂုဟာသု ။
ပရမ္ပူ ပရိ ဟေဋ္ဌိမေ ။
ဒိဋ္ဌဓမ္မိက အတ္ထာယ ။
အဂ္ဂိယတ်, ကမ္ပကာရဏေ ။
- (၂) သမ္ပရာယိက အတ္ထာယ ။
ဘာဝနာဒ္ဓယ ယုဉ္ဇနေ ။
နာနာ, ပကြဏ ဝါစာယ ။
“ဒေါင်းဇွဲကာ” အာဒိကာရဏေ ။ ။
- (၃) ဣစ္စာဒိ ဝါသနာ ဝါသော ။
ဗဟုပ္ပကာရ ကာရကော ။
ယောဂါဝစရ အာစေရော ။
“မစ္စတာမောင်မိုင်” တီ-ဝိသုတော ။ ။
- (၄) နိပုဏ္ဏဝိတြ ဂဗ္ဗိရ ။
မုဉ္ဇန ဓမ္မ ဘာသနော ။
ဓမ္မက္ကထိက ထေရာနံ ။
ဥက္ကဋ္ဌဿ မတိ မတော ။ ။
- (၅) “သာယာဝတီ, ဦးညေယျဿ” ။
မာတု မဇ္ဈ ဝသံ ဝတ ။
“ဒေါ်ပါရဝီ” ပဘူတီနံ ။
တတ္ထ တတ္ထ နိဝါသိနံ ။ ။

- (၆) သက်ဟတ္ထာယ ပူရေတွာ။
သာဝိကာနံ မနောရထံ။
ဝေံ ပိရစိတော ပုဏ္ဏံ။
“ဂဠုန်ပျံ, ဒီပနီ” ဣပံ။ ။
- (၇) မရဗ္ဗ ဝိသယေ ရဋ္ဌေ။
ဒီပနီ-သာသနဂ္ဂဟ။
ဂြိမဟာ မေဗ္ဗတော, ပ-
ဂတ ကာလာတိ ဒုက္ခိတေ။ ။
- (၈) ဆစ္စတ္တာလိသမေ, ဝဿေ။
အင်္ဂလိသ, ဂိရုဂ္ဂဟ။
ဝဇ္ဇ ငွယက် ဝံသာယေ။
ကော ဒသမ သင်္ဂမေ။ ။
- (၉) ဂရုဠာနံ သဗ္ဗုန္ဒ။
ကာလေ နေတ္ထ နဝဒ္ဓိက။
သက္ကထာဇေ ကတ္တိကာယ။
ကဏ္ဍပက္ခေ ဒသာတကေ။ ။
- (၁၀) သုက္ကဝါရေ ဒွိနာဋိယံ။
နိဋ္ဌင်္ဂတာ အနာကုလံ။
ပဿန္တိ သုဠ ဓါရေန္တိ။
သုတေသိ ဝုဒ္ဓိ ကာမိနော။ ။
- (၁၁) သာသနဗ္ဗာရ ဝဟော တိက္ခု။
တေနဟံ ဘဝေ ဘဝေ။
“ပေတ္တေယျ” တိက္ခု ဘာဝေန။ ။
ပပွေဝိ ပဝရံ သိဝန္တိ။ ။

(ဂဠုန်ပျံ = ၁. ဂါထာတို့တွင်။ ပဉ္စမမြောက် မြစ်သော “သာယာဝတီ ဦးညေယျ တဂါထာသာယျင်။” ပဉ္စမ မကာရဝိပလ” ဂါထာဖြစ်၍။ ကြွင်းသော ၁၀ ဂါထာတို့မှာ။ “ပတျာ ဝတ္ထဂါထာ” ချည်းဟု၍ မှတ်ပါ။ ။ ဤကား အမှာ။ ဝါ။ ကော(ချစ်)။

ဣမာပန၊ အလိခံ ခံ။ ချီချီပျံ့ပျံ့နှင့်၊ ဤဆိုလတ္တံ့ တို့သည်
 ကား။ နိဂမနဂါထာယော၊ ကျမ်းပြုကျမ်းဆုံး။
 ဘန်းကြီးပိုးသကဲ့သို့သော နိဂုံးဂါထာ
 တို့ပေတည်း။

(၁) မရမ္မုပရိဟေန္တိမေ၊ မြန်မာပြည်အထက်အောက်၌။ ဝါ။
 သုနာပရန်။ တမ္မဒိပ။ နာမညဟု။ ကမ္ဘာ့သရဗု။ တနန်းထူခဲ့တဲ့။ ပြုတို့
 ဌာနေ။ မြန်မာပြေ၏။ အညာအကြော၌။ ဝါ။ ထီးနဲ့ နန်းနဲ့။ စည်းနဲ့
 ကမ်းနဲ့။ စခန်းမန့်မှည့်။ မန်းအလဲ့ အခါကျအောင်။ တဌာန တမျှ
 သာခဲ့တဲ့။ ထို့ဗမာ၊ အထက်အောက်၌။ သာနုပဗ္ဗ တဂုဟာသု၊ ပြားနှင့်
 ဂနိုင်းမြိုင်နှင့် ရဂု။ စုံနှင့် ဖောဝန်။ ဖောမန်၊ ဖောမာ။ လိပ်သာဆိုင်းဆိုင်း။
 အင်တိုင်းဝေးပျစ်။ တောခေတ် ချောင်စဉ်။ မြောင်အဝင်တွင်။
 တောင်လျှင်တောင်ဝမ်း။ တောင်ခါးပန်းနှင့်။ တောင်တန်းတခွင်။ ဥမင်
 လိုက်ဂု။ အဆူဆူတို့၌။ ဒိဋ္ဌဓမ္မိက အတ္တယ။ ဒိဋ္ဌဓမ္မ။ ပစ္စက္ခအကျိုး
 ငှါ။ ဝါ။ ပစ္စုပ္ပန်မျက်မှောက်။ ဓမ္မတပြန်။ လူအနွံ။ ကူပုံတောက်၍။
 ဧကန်အံ့ မြောက်အံ့သောအကျိုးငှါ။ အဂ္ဂိယတ် ကမ္မကာရဏေ...
 အဂ္ဂိယတ်ကမ္မကာရဏေန၊ ဝိဇ္ဇာတပသိ။ ဘေဇော်ဂျီတို့။ ဝသီအ
 လို။ ပိုသံဃူးဃူး။ တဖြိုးဖြူးနှင့်။ အခူးတို့ခေတ်။ ထူးလို -သစ်ချင်သနဲ့
 မဖြစ်လျှင်ကြေ။ ဖြစ်လျှင်သေတဲ့။ လူလေအတတ်။ ကျူဇေညှပ်ဖြင့်။
 အဂ္ဂိယတ်အလိုတမျိုးတည်းဟူသော။ ဖိုထိုးရင်းနိတ်ဟ၊ နိတ်ဟ၊ ဆိုတဲ့
 ကိစ္စတော်ကြီးဖြင့်လည်းကောင်း။

(၂) သမ္မုဓာယိက အတ္တယ၊ တမလွန်သသံရာ။ ဝင်္ကာဘာ၌။
 မင်္ဂလာစီးပွား။ အသီးထွားလျက်။ ကြီးမားခြင်းအကျိုးငှါ။ ဘာဝ
 နာဒ္ဓယယုဉ္ဇနေ၊ ဘာဝနာဒ္ဓယယုဉ္ဇနေ။ သမထ၊ ဝိပဿနာ၊ အာဝ
 နာနှစ်ပါး။ ခါခါပွားလျက်။ များများကြီး အားထုတ်ခြင်းဖြင့်လည်း
 ကောင်း။ နာနာ ပကြဏ ဝါဇာယ၊ အထူးထူးသော ကျမ်းဂန်။
 ကမ္မဋ္ဌာန်းသံ၊ ဘန်းသံတွေနဲ့။ ဂန္ထန္တရ-စာပေတို့ကို။ တဝါတလေ
 မက။ ကာလေနဖြင့်။ လာလေ လာလေသမျှသော- တို့ဒကမတို့အား။
 ပို့ချတော်မူခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း။ “ဒေါင်းဇွဲကာ” အာဒိကာရဏ

“ဝေါင်းဇီကာ” အာဒိကာရစောန၊ အပေါင်းပြည့်ရွာ။ ကောင်းကြည်
သာဘို့ထုပြစ်စသာ.....။

- (၁) ဝေါင်းဇီကာသစ်။
- (၂) ဝေါင်းဂဏ္ဍိ။
- (၃) မျောက်ဇီကာ။
- (၄) မျောက်ဂဏ္ဍိ။
- (၅) ဓမ္မဇီကာ။
- (၆) ဝိုလ်ဇီကာ။
- (၇) ဆောင်းပါးပေါင်းချုပ်ကြီး။
- (၈) ဓမ္မစေတီဝတ္ထု။
- (၉) အိနောင်-နန်းတွင်းဇာတ်တော်ကြီးသစ်။
- (၁၀) ပဲကူးရာဇဝင်-နန်းတွင်းဇာတ်တော်ကြီးသစ်။
- (၁၁) ပြင်ဆင် ပြည့်စုံရန်ချက်နှင့် တကူစသာ။ ကေသာသီရိ...
နန်းတွင်းဇာတ်တော်ကြီး။
- (၁၂) ဦးထွန်းရှိန်-ရှုပ်ခွဲဇီကာ။
- (၁၃) စုံနံ့ သာမြိုင်ဇီကာ။
- (၁၄) ဆယ်ကုဇေကျော်ဇီကာ။
- (၁၅) ကြာဇီကာ။
- (၁၆) အာဒါယ မုခ ဒီပနီကျမ်းဟောင်း။
- (၁၇) မြန်မာစာ ညွှန်ပေါင်း ကျမ်း၏ “အရမ်း ကာရ
ဝိသောဓနီ”။
- (၁၈) မစ္ဆတာမောင်မိုင်း မှာတော်ပုံ-ပဋ္ဌမတွဲ။
- (၁၉) ၎င်း...ဒုတိယတွဲ။
- (၂၀) ၎င်း...တတိယတွဲ။
- (၂၁) စုန်တော်မူ မှာတမ်း။
- (၂၂) စကိုင်းပြန် မှာတော်ပုံ။
- (၂၃) ဘူဝိုင်းကောက်ဇီကာ။
- (၂၄) လက်မှုပညာဇီကာ။
- (၂၅) အဝ-နန်းတော်။
- (၂၆) မော်လမြိုင်ရာဇဝင်ဝတ္ထု။

- (၂၇) ကဗျာသာရမဂ္ဂ။
- (၂၈) ဦးပုညမေတ္တာစာအဖြေ။
- (၂၉) စကိုင်း၊ ပေါလိတစ်။
- (၃၀) အနုသာသနဆုံးမစာ အဖြေ တည်းဟူသော-ဂမ္ဘီ
သာရဋီကာ။

အစရှိသော ကျမ်းတို့ကို။ ကြီးပမ်းသမှု။ ပြုစုတည်ထွင်။ စီရင်
တော်မူခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း။

(၃) ဣစ္စာဒိဝါသနာ ဣစ္စာဒိဝါသနာယ၊ ဤသို့အစရှိသော
ယောဂီအာရုံ။ ဝါသနာအထံ့ဖြင့်။ ဝါသော၊ အခြေခိုင်ခိုင်။ သွေမရိုင်
တဲ။ နေထိုင်ပျော်မွေ့ လေ့ရှိသော၊ ဗဟုပုကာရကာရကော၊ ဗမ္မူ။
ဋ္ဌာန မြန်မာတကြော၌။ ခုအခါသမယ- တခါလောတဲပြီး။ ငါတ
ကော- ကောစရာ။ ဟောကာ ပြောကာနှင့်။ ပျားစွာမှ သွေးနူးပြီး။
ကျေးဇူးပြုတတ်သော။ မစ္စတာမောင်မှိုင်းတိ- ဝိဿုတော၊ မစ္စတာ
မောင်မှိုင်း၊ မစ္စတာမောင်မှိုင်းနှင့်။ တောင်တိုင်း၊ တောင်တိုင်း။
ချောင်သမိုင်းတွေနဲ့ တကွ။ တိုင်းပေါ်ပြည်ပေါ်။ အမည်ခေါ်လျက်။
ထင်ပေါ်ကျော်စောတော်မူသော။ ယောဂါဝစရအာစေစရာ။ လော
ကီကိုခွါ၍။ တောဆီလာခဲ့သော။ ယောဂီသရာသည်။

(၄) ဒိပုဏ္ဍဝိတြဂမ္ဘီရ-ပုဂ္ဂနဓမ္မဘာသိနော၊ သိမ်မွေ့ဆန်း
ကြယ်။ တကယ်နက်နဲ။ ဝက်ဝက်ကဲ့အောင်။ ခက်ခဲလှသော ဝင့်
ပေါက်မှ။ လွတ်မြောက်ရေးသဘောများကို။ ဟောကြားပြသ။ လူ
ဗိုလ်အလုံးကို။ ဆိုဆုံးမတော်မူလေ့ရှိသော။ ဓမ္မကထိက၊ ထေရာနံ၊
ဓမ္မကထိက။ ကဝိ-သမဏတွေဟု ဆိုအပ်သော။ မိမိသမ္မုအညွှတ်။
မထေရ်ရှင် တို့၏။ ဥက္ကဋ္ဌဿ၊ ဦးကိုင်ဦးစီး။ အကြီးလုပ်ရ-ချုပ်ရတဲ့
ဥက္ကဋ္ဌတွေနဲ့။ ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်တော်မူပေသော။ မတိမတော၊ လူတို့အ
လိုက်။ စရိုက်စဉ်လာ။ နဝင်သာအောင်။ ပညာသတိ၊ ရှိကြီးရှိတော်
မူပေသော။

(၅) သာယာဝတီ၊ ဦးညေယျဿ၊ ဘာမထိ- ညာမထိ။
တသာကိတည်းဟူသော “သာယာဝတီ၊ ဦးညေးယျ”၏။ မာတု
မစ္စ၊ ဝသံဂတ- ဒေါပါရမီပဘူတီနံ၊ မယ်တော်ဖြစ်လျက်။ ခေတ်
ပျက်နယ်ကျွံ။ အရွယ်မွန်နှင့်။ ကွယ်လွန်လေပြီ။ နတ်ထီးဘုံပျံ။

ပြောင်းရွှေ့ စံသား။ ကျင့်မှန်လျော်ပြီ။ တော်အရာပီပေတဲ့။ “ဒေပါ
ရမီ” အစရှိကြကုန်သော။ တတ္တတတ္တနိဝါသိန်၊ ထိုထိုတောတောင်၊
ချောင်းမြောင်ဂူတွင်း။ လူ့ရှင်းရှင်း၌။ မူရင်းအထိုင်း သိတင်းသုံး နေ
ထိုင်ကြကုန်သော။

(၆) သာဝိကာနံ၊ နိဂ္ဂိုသမ္ပု။ သိသိသမ္ပုသော။ တပည့်မတို့
၏။ မနောရထံ၊ မမုန်းသလို၊ ပြုံးချိုချိုနဲ့။ နှလုံးအလိုကို။ ပူရေတော၊
မကြောင့်မကြ။ မတောင့်တတ်။ ပြည့်ဝအကံ။ စုံလင်စေ၍။ သင်္ဂ
ဟတ္ထာယ။ သင်္ဂြိုဟ်ထောက်ပံ့။ မြောက်မြင့်ကူပံ့ခြင်းတို့။ ပုဏ္ဏံ၊
သဘောအဟုတ်။ မနောဟုတ်တဲ့။ လောကုတ်လောကံ။ နှစ်လီဥဿံ ။
လွန်ပြည့်စုံသော။ ဣမံ- ဂဠုန်ပျံ့ဒီပနီ။ “ဂဠုန်ပျံ့ဒီပနီ”။ သညီသာ
လျှမ်း။ ဤဋီကာကျမ်းကို။ ဝေံ၊ အနီကဲ့သို့လို။ ဆိုအပ်ခဲ့ပြီးသောတရား
သဘင်။ စကားအစဉ်ဖြင့်။ ဝိရစိတော၊ အရှည်မငင်။ တမည်ထွင်
လျက်။ စီရင်ရေးသားတော်မူလေပြီ။

(၇) သာဒီပနီ၊ ထို “ဂဠုန်ပျံ့ဒီပနီ” ။ ဘု မြန်ပြည်၏။ အနီသာ
ခမ်း။ ဋီကာကျမ်းသည်။ မရမ္ပဝိသယေရဋ္ဌေ။ မြန်မာ့တိုင်းသူ။ ရှင်လူ
ရဟန်းတို့။ ငြိမ်းချမ်းသာယာ။ မင်္ဂလာမူ။ ဇေယတုဖြင့်။ အောင်ဆု
သာကြည်။ ဗမာတည်ခဲ့သော။ မြန်မာပြည်၌။ သာသနနဂ္ဂဟဂြိမဟာ
ဓမ္မရာဇာပဂတကာလာတိဓုက္ခိတေ၊ သာသနဒါယကာ။ သာသနာ
ပြု။ သမုထိထူး။ မင်းအဆုံးဆိုတဲ့။ ဘုန်းကြက်သရေတော်ရှိသော၊
လောကီရာဇာ။ မဟာဓမ္မရာဇ်။ မင်းစစ်မင်းဖျား။ မင်းတရားတို့မှ။
ကင်းငြားကွာလှမ်း။ တိုင်းခမ်းပြည်သူ။ ဆာပူဝမ်းနဲ့။ လွန်ဆင်းရဲ
ခြင်းသို့ ရောက်သောကာလ။ ခါသမယဟုဆိုအပ်သော။

ဤအနက်ကာ။ ပြည်ပျက်ခါစ။ ဆီးတန်နီဆရာတော်ဘုရား။
ရေးသားတော်မူသည့်။

“တဖန်မှတ်စေ။ ထပ်၍ပြေပိဋ်။ သံဝေရမှု။ ရှေးကပြုသည်။
ရတုဘိုးထိုက်။ ကေပိဋ်ကို။ လိုက်၍ပြေပေ။ ညာဏ်ကဝေ
တို့။ ဖြစ်လေရှေးက။ ကောသလ၏။ သုပိန္နဲဇာတ်။ အတ္တုပ္ပတ်
နှင်း။ သတ္တဝါကြမ္မာ။ သင်္ခါရတရား။ နွားလားရွှေ ဆောင်။ ပမာ
မြှောင်၍။ မင်းခေါင်ကိုသာ။ ပြစ်ရှာဖန်ဖန်။ ဆိုပြန်ဘိသည်။
ထိထိပါးပါး။ စကားဖောက်လှ။ ကိုယ်ကိုလွဲလည်း။ မလွဲ

သော။ ဣဒ္ဓိအရာမှာ။ ပမာထင်ထင်။ ကဗျာတင်မှု။ ပေါက်ပင်
 ကိုင်းညိုတ်။ ဗျိုင်းနိမိတ်ကို။ ဝိုလ်ဟိတ်ဝပ်ခါ။ ဟင်၍ရှာမှု။
 သတ္တဝါတူဇဂ။ ချင့်မှုလကို။ သိရသောနယ်။ မလွတ်ဘယ်
 တည့်။ နွယ်မာလောညွန့်။ ဆင်ချေကုန်လည်း။ မလွန်စသော။
 အကြောင်းမှာကာ။ ငယ်စွာနုပျစ်။ ကျလိုမြစ်သို့။ မြေးမြစ်အ
 လား။ မင်းနှစ်ပါးတို့။ တိုင်းကားနှင်းထပ်။ ကိုယ်ကိုအပ်၍။
 ပညပ်စေကြောင်း။ မှူးမတ်ပေါင်းအား။ ဆိုးကောင်းအရေး။
 လွဲအပ်ပေးလျက်။ တရွေးတရတီ။ တဗီဇနာ။ တမြို့လွှာမျှ။
 ရသာအထူး။ ဂုဏ်ကျေးဇူးသည်။ မှူးမတ်ထံမှ။ မခံရရှင့်။...
 သိသိတန်ဆောင်။ ဘုန်းတော်မှောင်၍။ ကုန်းဘောင်နေပီး။
 မထိန်ညီးက။ တိုင်းကြီးပြည်ကြီး။ အချီးနှီးတည့်။ ထိသည့်၊
 နန်းသည့်။ မြို့သည့်သည်။ သိုးသုံးဝပြင့်။ သုညရလစ်။ သုည
 ခေတ်ဝယ်။ ဖြစ်လာရလေ။ တို့တတွေသည်။ «ဘေသော်
 မှတည့်-ဪကောင်း၏။

ဟူသော ကေပိုစ်တမ်းချင်းကဗျာ။ အလင်္ကာနှင့်အညီ။ ရေး
 အပ် ပေးအပ်သဖြင့်။ လေးမြတ်အပ်သော။ အတ္တယောဇနာပေတည်း။

(ဂ) ဆစတ္တာလီသမေဝသော။ အရေးနှံ့နှံ့။ ဝေးသတ် ဟု ဆို
 အပ်သော။ ၄၆-နှစ်မြောက်၌။ အင်္ဂလိသင်္ဂရုဂ္ဂဟဝဇ္ဇယကင်္ဂံသာ
 ဟေ။ သနင်းတံဆိပ်။ သတင်းဟိတ်နှင့်။ အင်္ဂလိပ်အခါတွင်ကောင်း
 ရော့ဟဲဆိုတဲ့။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ စာသင်ကျောင်းတို့ကို။ ကောင်း
 ကောင်းကြီး စိတ်ပေါက်ပြီး။ မထိတ် မကြောက်။ အတိတ်က
 မောက်ခဲတဲ့။ သမိတ်မှောက်ရာဇဝင်။ အောင်မြင်ခြင်း အထိမ်း အ
 မှတ်နှင့်။ ကိန်းတရပ် အခြေတွင်ခဲ့သော။ “National Day” နေ
 ရှင်နယ်ဒေး။ ကောင်းရေးကောင်းရိပ်။ ကောင်းနိမိတ်နှင့်။ ကောင်း
 ဟိတ်မင်္ဂလာ။ စဉ်လာတိုးပွား။ အကျိုးများသည်။ အမျိုးသားပွဲနေ
 ကြီးသည်။ ကောဒသမသင်္ဂမေ။ အလွဲအချိန်။ တဲ့ မမှီနိဘဲ။ ဝ-
 ကြိမ်မြောက်။ ၎င်းအခါ။ ဒေါင်းမြန်မာ။ ကောင်းစွာရောက်လတ်
 သော်။

(ဇ) ဂရုဋ္ဌာနံ၊ ဂဠုန်တည်းဟူသော သူပုန်သကန်။ မြောင်တပို
 နှင့်။ တောင်ညိုစံတို့၏။ သမုပ္ပန္နကာလေ။ ဖြစ်ပေ ပါ မှုဆန်။ တဂုဏ်ခံ၍။

ပုန်ကန်တော်လှန်သဲ။ တော်လှန်တုန်းခေတ်ဟု ဆိုအပ်သော။ နေတ္တ၊
နဝ၊ ဒွိက၊ သက္ကရာဇေ။ မြန်မာ့ဝေဝါဟာ။ ကောဇာသက္ကရာဇ်။
တခေတ်တနှောင်း။ အဖြစ်မေ့ဝင်တဲ့။ ၁၂၉၃ ခုနှစ်၌။ ကတ္တိကာယ
ကဏ္ဍပကျေသောဟကေး။ ကျိုးညိုတာရာ။ ကျတ္တိကာနှင့်။ ပြိုင်လာ
ထွန်တုန်း။ လူမီးပုန်းဖြင့်။ တနဲဆောင်မုန်းလ။ သော်တော့ အထွက်။
ကျော် ၁၀ ရက်၌။

(၁၀) သုက္ကဝါရေ။ နောက်လာတပြေတို့။ ကြောက်စရာ
မတွေ့နိုင်တဲ့။ သောကြာနေ့၌။ ဒွိနာဠိယံ။ နေ့စက်အခါ။ ၂-နာရီ
အချိန်၌။ ဝါ။ အရက်ငွေနှင့်။ နေ့စက်အလို။ နှစ်ပဟိုရ်ဆော်ရွမ်း၍။
အပျိုတော် ဒေဝီစန်းတို့နှင့်။ ဩော် လွမ်းဘို့ကောင်းသောအချိန်၌။ အ
နာကလံ။ တထောင်တကွက်ကမှ။ အနှောင်အယှက်မရှိပူ၍။ နိဋ္ဌင်္ဂတာ။
ပြည်ကြီးပခုံး။ တနည်းရမ်း၍။ ပြီးဆုံးခြင်းသို့ရောက်ကပြီ။ တံ။ ထို
ဂဠုန်ပျံ့ဒီပနီဝိကာကို။ သုတေသီ။ သုတပညာအပြာပြာကို။ ဖွေရှာ
ဆည်းပူးလေ့ရှိကုန်သော ဝုဒ္ဓိကာမိနောတ။ သီးတခြား။ နည်းအများ
ဖြင့်။ ကြီးပွားခြင်းကို အလိုရှိကုန်သော။ ထိုထို တပည့်တို့သည်။
ပဿန္တု။ ကဝိအတု။ သတိပြု၍။ ကြည့်ရှုကြပါစေကုန်သတည်း။
ဓာရေန္တု။ အနှောင်ကိုဖျက်။ အခေခင်တက်မည်ဟု။ ဆောင်ရွက်မှတ်
သားကြပါစေတမဲ့။

(၁၁) အဟံ။ “မစ္စတာမောင်မှိုင်း”ဟု။ တိုင်းကျော် ပြည်
ကျော် အမည်ခေါ်တဲ့။ တပည့်တော်သည်။ စတေးနု။ “ဂဠုန်ပျံ့ဒီပနီ”။
သညီသာလျမ်း။ ဤဝိကာကျမ်းကို။ ကြီးပမ်းသမ္ပ။ ပြုစုသကို။ ဤ
ကုသိုလ်ကြောင့်။ ဘဝေဘဝေ။ သံသရာခေတ်။ ဖြစ်လေသမျှ။ ဘဝ
တိုင်း ဘဝတိုင်း၌။ သာသနဗ္ဗာရဝဟော။ သာသနာတော်ဝန်ကို။
အားသွန်ကြီးပမ်း။ ထမ်းရွက်ရသော။ ဘိက္ခု။ လဒ္ဓိပေသလ။ သိက္ခာ
ကာမ။ အာစာရဖြင့်။ မဟာသမဏလမ်းမြော်တဲ့။ ရဟန်းတော်သည်။
ဟုတ္တာ၊ တကယ်စင်စစ်။ ဖြစ်ကြီးဖြစ်၍။ မေတ္တေယျေ။ မေတ္တေယျ
သသန္တိကေ။ ရန်သူဖြစ်လျက်။ မေတ္တာသက်တို့။ ဖိုလ်မဂ်ထီးဖြူ။
ဆောင်းတော်မှသည်။ ခြောက်ဆူရောင်ရှင်။ မိတေးသျှင်၏။ ပလ္လင်
တော်အောက်။ ထံထော်မှောက်၌။ ဘိက္ခုဘာဝေန ဖော်ဘိက္ခုဘာဝေ
န။ ဖော်ဘိက္ခု။ မြော်လင့်ဖူးတဲ့။ ဆုထူးဆင်ပြန်း။ ရှင်ရဟန်း အ

မြစ်မြင့်။ ပဝရံ၊ ထူးထူးချွန်ချွန်။ အလွန်မွန်မြတ်သော။ သိဝံ၊ နိဗ္ဗာန်
သာခေါင်။ ပြည်ရွှေတောင်သို့။ ပပွေ၊ မိ၊ တိလက္ခဏာ။ ယဉ်စကြာမြင့်။
လျှင်စွာထုတ်ချောက်။ ရောက်ကြီးရောက်ရပါစေလို။ ။ ဣတိ ဤ
တွင် တခန်း။ ကြည်ရွှင်လန်းဆွဲ။ ကျမ်းပြီးကျမ်းရုံး။ ဘန်းကြီးပုံ
သကဲ့သို့သော။ နိဂုံးစကားရပ်။ အပြီးသတ်တည်း။

ဤတွင်ရွှေ ဂဠုန်ယုံ ဒီပနီ-
ဦးကာကျမ်းကြီးပြီးပြီ။

ထိုဂဠုန်ယုံ ဒီပနီဦးကာ၏ ခံရာခံဆစ်၊ ကျပ်လပ်သော အချက်တို့ကို။
ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း။ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း။ ဘွင်းဘွင်းကြီး တပုံပန်မည့်။
"ဂဠုန်ယုံဂဠုန်" မြင့်။ ကမ္မဋ္ဌာန်ကြည်ရန်။ စီမံ ရေးသားတော်မူဆဲ ဖြစ်ကြောင်း။

မစ္စတာမောင်မှိုင်း။
ယောဂီဆရာကြီး။